

TRN

školski list učenika i učitelja OŠ Trnsko · Zagreb

br. 5

svibanj 2023.



TEMA BROJA: 60. obljetnica



Impressum

TRN - školski list Osnovne škole Trnsko, Zagreb

Godina V., broj 5, Zagreb, svibanj 2023.

Za izdavača: Josip Petrović, ravnatelj

Izdavač: Osnovna škola Trnsko, Trnsko 25, Zagreb

GLAVNA UREDNICA: Iris G. (7. b)

UČENICI NOVINARI:

3. d (Ana K.), 5. b (Ena B., Lana K.), 6. c (Matej M., Pavel P.), 7. a (Nia Č., Ema K., Vanja Š.), 7. b (Iris G.), 7. c (Marita B., Nola B., Ema D., Sara G.), 8. d (Mara J.)

UČITELJI SURADNICI

Glavna urednica: Dijana Stjepanović

Zamjenica urednice: Svjetlana Devčić

Glavna urednica za predmetnu nastavu: Barbara Martinec

Glavna urednica za razrednu nastavu: Aleksandra Vidaković

Glavna urednica za eko kutak: Karolina Vuković

Grafička urednica: Marela Kovačević-Đukez

Lektorica: Barbara Martinec

Ostali suradnici: Mirela Balog, Renata Branilović, Dorotea Buntak, Marinela Cerovac, Sanja Dam, Marija Danko, Božica Ditrih, Gordana Dobranić, Suzana Donatov, Irena Đerek, Sanja Fabijanić, Silvija Ferara, Ana Garić, Patricija Grgoković, Petra Hrelja, Helena Jelčić, Milica Kokotović, Ana Legin, Biljana Manin, Kristina Marković, Ivana Matošević, Iva Međimorec, Snježana Mikulić, Lovorka Mudrovčić, Irena Pavlek, Sandra Perhat Barešić, Debora Pohajda, Sanja Pranić, Jasna Prnjavorac, Smiljka Premec Čić, Štefica Šimičić, Marija Zubović

Likovni rad naslovnice: Ena B., 5. b

Web adresa: os-trnsko-zg.skole.hr

Rukopise, fotografije i ilustracije ne vraćamo.

Tisak: Školska knjiga

Naklada: 100 komada

Sadržaj:

Content:

Inhalt:

TEMA BROJA: 60. OBLJETNICA.....4

Issue topic: 60th anniversary

Thema der Ausgabe: 60. Jubiläum

ŠKOLSKA SVAKODNEVICA.....20

Everyday school life

Schulischer Alltag

KULTURNO UZDIZANJE.....32

Cultural uplift

Kulturelle Erhebung

USPJESI NAŠIH UČENIKA.....40

Successes of our students

Erfolge unserer Schüler

EKO AKTIVNOSTI.....44

Eco activities

Öko-Aktivitäten

UČENIČKE KREACIJE.....50

Student creations

Kreationen unserer Schüler

ZABAVNE STRANICE.....62

Fun sites

Lustige Seiten



Riječ uredništva

Dragi učenici i učenice, roditelji, prijatelji, učitelji i učiteljice, suradnici,

pred vama je peti broj digitaliziranog časopisa „Trn“ Osnovne škole Trnsko posvećen 60. obljetnici nastanka naše škole. Nakon 60 godina postojanja možemo reći da smo uspješno prošli razne izazove: odvajanje OŠ Trnsko i OŠ Kajzerice na dvije zasebne škole, postajanje Eko školom i dijelom PASCH inicijative, digitalizaciju i školsku reformu, Erasmus projekte, sudjelovanje na brojnim natjecanjima, natječajima, smotrama i festivalima, predstavljanje škole na državnim natjecanjima i još mnogo toga. Tijekom promocije četiri do sada objavljena broja našeg časopisa ugostili smo bivše učenike naše škole koji su postali javne ličnosti: Davora Gobca, Sanju Pilić, Igora Mešina, Fabijana Pavla Medveška i Mirnu Medaković.

Iza nas je mnogo lijepih uspomena, a ispred nas još više. Stoga prolistajte stranice ovogodišnjeg školskog časopisa i vratite se 60 godina unatrag kada je postavljen temelj naše škole, našeg zajedništva i uspjeha, naše budućnosti.

Uredništvo školskoga časopisa



Riječ ravnatelja

Današnje generacije učenika, učitelja i roditelja osnovne škole Trnsko mogu biti ponosni na činjenicu da se planskom gradnjom naselja Trnsko realizirala ideja i izgradnje naše škole. Iako je škola kao ideja i potreba zaživjela i prije same zgrade, mi smo izrazito ponosni na činjenicu da je od tada do danas prošlo već 60 godina. Nismo bili na otvaranju naše škole niti na potpisivanju osnivačkih akata, ali osjećaj je kao da je škola oduvijek u nama i mi u njoj. Ne znam imaju li takav osjećaj i drugi čelnici svojih dragih ustanova, no ja kao trenutni ravnatelj naše Osnovne škole Trnsko imam snažan osjećaj povezanosti s njom, s njenim identitetom, njenim karakterom, njenom dušom. Želja svih nas je da taj osjećaj imaju i svi učenici, svi roditelji, svi učitelji i djelatnici naše škole. Jer škola za život kako ju je sustav želio imenovati ne može imati taj naziv ako se u njoj ne osjeti dah života, vremena, kulture i tradicije u kojoj obitava.

U životu i radu naše škole mijenjali su se sustavi, države, valute, programi. No, škola je uvijek ostala u jednom ista. Otvorena učeniku, roditelju i učitelju. Ona je uvijek imala stav zauzetosti i privrženosti. Njeni su ravnatelji usadili ovoj školi stablo profesionalnosti. S tog stabla danas svi ubiremo plodove odgoja i znanja. Učitelji ove škole od samog su početka pa do danas učenicima nudili nove programe nove ideje i nove projekte, otvarali im vrata prema svijetu.

Kroz godine ova je škola uvijek hodila stazama izvrsnosti, posebnosti i uspjehnosti. Škola je od početka bila poznata po dramsko-scenskim i glazbenim nastupima, po ekološkim i tehničkim programima, po sportskim i likovnim uspjesima, po njemačkom kao prvom stranom jeziku, po ranom uvođenju informatike u nastavu... Danas smo prepoznati po otvorenosti europskim školama, jačini znanja u STEM području i jezičnim programima. Njegovanju domaće riječi i tradicije.

Otvoreni smo europskim projektima i suradnji na europskoj i međunarodnoj razini. Predstavnicima su škole zadnjih desetak godina znanja i iskustva skupljali od Japana, do Portugala, Španjolske, Francuske, Grčke, Cipra, Malte, Italije, Njemačke, Danske, Norveške, Finske, Švedske, Estonije, Rumunjske, Belgije. Ulaskom Hrvatske u Europsku uniju i naša je škola iskoristila mogućnosti stjecanja novih znanja. Novim metodama poučavanja i novim alatima pristupili smo učenicima na nov način. Danas naša škola nosi epitete: OŠ Trnsko – Microsoft Showcase school, OŠ Trnsko – PASCH-Schulen, OŠ Trnsko – Međunarodna eko škola, OŠ Trnsko – e-Škola...

Nakon turbulentnih ratnih godina gdje je škola sudjelovala u zbrinjavanju prognanika te nakon jako izazovnih godina potresa i epidemije Covid-19, škola Trnsko danas plovi dalje mirnijim vodama. Pred nama su ipak i dalje veliki izazovi. Način kako učenicima približiti svijet koji ima mnoštvo skrivenih opasnosti te kako im pomoći

da iskoriste svoje potencijale u ovom svijetu koji je puno otvoreniji nego prije. Najvažniji zadatak nam je i dalje učiniti naše učenike spremnim za budućnost. Današnji svijet se izmijenio i nije isti kao svijet šezdesetih godina prošlog stoljeća. No, postulati odgoja i obrazovanja se nisu izmijenili. Učiteljstvo je zvanje i profesija koja se prilagođava današnjem vremenu. Učitelj nije automat za želje. Učitelj modernog kova je odgojitelj koji zna kako funkcionira ovaj svijet, zna kako svakog učenika ponaosob pripremiti za tržište rada. U našoj se školi trudimo imati učitelje profesionalce koji rade na cjeloživotnom učenju.

Naša škola gleda na pozitivan način u budućnost. Nadamo se obnovi zgrade. Nadamo se jednoj smjeni. Nadamo se programu cjelodnevnice škole. Nadamo se povratku njemačkog jezika u prve razrede. Nadamo se odlasku učenika u europske zemlje i zemlje njemačkog govornog područja kroz programe mobilnosti i uključene u PASCH inicijativu. Nadamo se da će učenici dolaziti radosni u školu, da će i svi oni željeti kao i svi mi da nam učenici budu uspješni. Jako puno uspješnih i zadovoljnih ljudi danas kroči zagrebačkim i svjetskim ulicama. A dobar dio njih kročio je i našim školskim hodnicima.

Nadamo se da će učenici shvatiti koliko im toga želimo ponuditi...nadamo se i želimo puno toga!

Mi smo optimisti i uvjereni da će nam se želje ostvariti, jer šezdeset godina nam je tek!

ravnatelj Josip Petrović



Cjelovita kurikularna reforma i Škola na trećem

Promjene u hrvatskom školstvu



Godine 2015. dr. sc. Boris Jokić pokrenuo je Cjelovitu kurikularnu reformu. Pozvao je sve obrazovne djelatnike u vrtićima, osnovnim i srednjim školama te profesore na fakultetima da se uključe. Prijavila sam se te sam bila odabrana za rad u Stručnoj radnoj skupini za Glazbenu kvulturu i Glazbenu umjetnost te u Skupini umjetničko područje. Naš je zadatak bio analizirati hrvatske Nastavne planove i programe te ih usporediti s europskim i svjetskim kurikulumima. Napisali smo prijedloge kurikuluma, ali reforma je prekinuta.

Godine 2018. reforma se nastavlja te sam nastavila rad u Stručnoj radnoj skupini za Glazbenu kulturu i Glazbenu umjetnost te novoosnovanoj Stručnoj radnoj skupini za razrednu nastavu.

Završili smo kurikulume i educirali učitelje u eksperimentalnim školama, a zatim i u svim ostalim školama u Republici Hrvatskoj. Kao pomoć učiteljima u primjeni novih kurikuluma i odgojno-obrazovnih ishoda izradili smo Godišnje izvedbene kurikulume i materijale za učitelje i učenike objedinjene u digitalnom priručniku za učitelje.

Dolaskom epidemije koronavirusa, prešlo se na

online nastavu. Izrađivali smo materijale i snimali videe za samostalno učenje učenika. Započela je i nastava putem televizije, *Škola na trećem*. Bilo je vrlo zahtjevno osmisliti zanimljivu nastavu koju učenici mogu samostalno pratiti putem televizije, a da su realizirani svi kurikulumom predviđeni odgojno-obrazovni ishodi učenja. Izrađivali smo i zadatke za učenike koji su, kao i materijali za učitelje, bili dostupni u digitalnom obliku.

Za svoj rad sam 2020./2021. godine nagrađena kao jedna od petsto najuspješnijeg odgojno-obrazovnih radnika.

Dorotea Buntak

Nagrada „Stipe Vidak”

Profesorica Katalenac osvojila nagradu

Ivana Katalenac, profesorica matematike i informatike u Osnovnoj školi Trnsko, osvojila je u školskoj godini 2019./2020. nagradu „Stipe Vidak”. Nagrada joj je uručena na svečanosti održanoj 13. veljače 2020. godine.

Nagradu dodjeljuje svake školske godine Prirodoslovno-matematički fakultet kojemu je cilj na taj način istaknuti profesore koji poučavaju matematiku i informatiku na kreativan i zanimljiv način, a istodobno potaknuti i ostale profesore na veći kreativan rad u prenošenju znanja iz ovih predmeta učenicima osnovnih škola. Ova nagrada nosi ime prerano preminulog djelatnika Matematičkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta koji se posebno istaknuo u kreativnom prenošenju znanja iz matematike.

Profesorica Katalenac istaknula je da nije očekivala nagradu, ali joj se potajno nadala, vjerojatno svjesna svoje predanosti radu i svih kreativnih metoda koje upotrebljava pri prenošenju znanja svojim učenicima. Zanimljivo je i to da su Stipe Vidak i naša profesorica zapravo iste godine upisali studij matematike i zajedno studirali.

Profesorica Katalenac posebno se ističe jer organizira i surađuje s učenicima u mnogim projektima, svakom projektu pristupa individualizirano i svaki joj je poseban na svoj način, s time da joj je osobito zanimljiv projekt *Večer matematike* koji se svake godine održava u našoj školi i školama diljem Republike Hrvatske. Posebnost je projekta u rješavanju izazovnih zadataka iz matematike u kojima uživaju učenici s prijateljima i obitelji.

Također, profesorica Katalenac je svake godine mentor studentima matematike na koje nastoji prenijeti u najvećoj mogućoj mjeri provjerene metode učenja ovog zahtjevnog predmeta koje daju najbolje rezultate. Iako joj to, kako sama kaže, oduzima dosta vremena, ona uživa u prenošenju znanja i novih ideja mladima, u što su se uvjerali i mnogi njezini učenici koji tome svjedoče.

Vanja Š., 7. a

Povijest Osnovne škole Trnsko i naselja Trnsko

Školska torta sa 60 svjećica!

Osnovna škola Trnsko ima itekako razloga za slavlje jer ove školske godine slavi svoj 60. rođendan. Sve je počelo u vrijeme kada je Trnsko imalo jedan telefon, jednu cestu i samo šest školskih odjela. Taj broj je rastao sve do današnjih 27 odjela.

Osnovna škola Trnsko u Zagrebu ima bogatu povijest koja seže unazad više od pedeset godina. Škola je osnovana u drugoj polovici 20. stoljeća, točnije, u ožujku 1963. godine kao jedna od prvih osnovnih škola u Trnskom i okolnim područjima. Općina Remetinec donijela je odluku o otvaranju šest odjela za učenike od 1. do 3. razreda za područje naselja Trnsko. Privremene učionice bile su u zgradama broj 37 i 38 u naselju, a rad cijele škole počeo je u rujnu iste godine. U početku su učenici nižih razreda učili u privremenim učionicama, a učenici viših razreda u školi Savski Gaj.

Šezdesetih godina započinje gradnja školske zgrade, sportskog terena i igrališta za djecu i već su se u veljači 1964. godine učenici preselili u školu, iako nije bila dovršena. U tom vremenu, Trnsko je bilo novo naselje s malo infrastrukture i svi su radili na njegovom razvoju. Svečanost otvaranja škole održana je 15. veljače 1964. godine, a tjedan dana kasnije je ponovljena zbog skučenosti prostora na prvom događaju.

U prošlosti, škola je imala mnogo uspješnih učenika koji su kasnije postigli velike stvari u svijetu, poput poznatih pisaca, glazbenika i političara. Samo neki od njih su Ana Rukavina, Davor Gobac, Igor Mešin, Pavao Fabijan Medvešek, Mirna Medaković, Branimir Johnny Štulić, Nikola Mektić, Sanja Pilić...

Također, škola je imala, a ima još uvijek, mnogo predanog i stručnog osoblja, koji su se trudili i još se trude osigurati da učenici imaju što bolje moguće iskustvo u školi. Kućni red škole iz 1965. godine bio je jasan i jednostavan, učenici su se morali redovito prati i šišati, a u slučaju vlažnog vremena morali su ponijeti suhe čarape radi presvlačenja. Bilo je zabranjeno upotrebljavanje sredstava za uljepšavanje i muškarcima je bilo zabranjeno nošenje duge kose. Dežurni su se učenici (redari) brinuli za potreban školski pribor, da se ne oštećuje školski prostor i namještaj, da se prozračni razred za vrijeme odmora te da se održava čistoća u razredu.

Ukratko, povijest Osnovne škole Trnsko je povijest napornog rada, predanosti i uspjeha. Škola je prošla kroz brojne promjene i izazove, ali je uspjele preživjeti i nastaviti s radom u cilju pružanja kvalitetnog obrazovanja za svoje učenike.

Ema D., 7. c



TEMA BROJA: 60 GODINA

Državni uspjesi naših učenika

GODINA	PREDMET	UČENIK/CA	MENTOR/ICA
2013./2014.	Geografija	Sara Bognar	Stanka Herak
	SŠD - košarka	Lucija Adam, Lara Brletić, Rea Đomlija, Tihana Frančić, Patricia Kefelja, Gabrijela Kolovrat, Bianca Livajušić, Karla Nuić, Ema Sabljaković, Nika Sikaček, Marija Soldo, Martina Rogulja	Čedo Majstorović
	Astronomija	Tino Blaž Grgić	Ljubinko Vidanović
2014./2015.	SŠD – košarka 5. i 6. r.	Niko Bandov, Luka Gračanin, Dorian Handl, Nikola Jelaska, Jakov Jurić, Mateo Lončar, Vedran Lugarić, Sunil Maglaić, Dino Malekoci Ramić, Ivan Pravdić, Benedikt Šafranec, Fran Škalamera	Čedo Majstorović
	SŠD – košarka 7. i 8. r., dječaci	Luka Gračanin, Ivan Keča, Stefan Kobetić, Vladan Lazić, Mateo Lončar, Matko Majstorović, Ino Matošević, Haris Mehdić, Joško Pravdić, Ivan Strinić, Karlo Tikvicki, Paolo Antonio Urukalo	Čedo Majstorović
	SŠD – košarka 7. i 8. r., djevojčice	Lara Brletić, Mihaela Crnko, Nina Čandrlić, Laura Guštin, Patricia Kefelja, Gabrijela Kolovrat, Martina Rogulja, Ema Sabljaković, Marija Soldo, Lana Tepeš, Vana Vučina	Čedo Majstorović
	SŠD - plivanje	Nika Dabetić	Čedo Majstorović
	Astronomija	Tino Blaž Grgić	Ljubinko Vidanović
	2015./2016.	Likovna kultura	Marija Kokalović
Matematika	Karlo Maksimović	Anamarija Petrušić	
Informatika	Dorian Radošević	Ljubinko Vidanović	
SŠD – košarka, djevojčice	Lara Brletić, Antonija Habulin, Irma Handl, Dunja Jakovac, Patricia Kefelja, Gabrijela Kolovrat, Korina Križić, Martina Rogulja, Marta Sabljak, Ema Sabljaković, Marija Soldo	Čedo Majstorović	
	SŠD – košarka, dječaci	Luka Delić, Luka Gračanin, Dorian Handl, Nikola Jelaska, Jakov Jurić, Vladan Lazić, Mateo Lončar, Sunil Maglaić, Dino Malekoci Ramić, Vid Mulc, Joško Pravdić, Fran Škalamera	Čedo Majstorović
2016./2017.	Likovna kultura	Nikol Manojlović	Marela Kovačević Đukez
	SŠD - badminton	Marko Hodžić, Emil Sinković, Vili Sinković, Tin Tomašković	Čedo Majstorović
	SŠD - košarka	Lara Brletić, Matea Erceg, Antonija Habulin, Irma Handl, Dunja Jakovac, Marija Kokalović, Gabrijela Kolovrat, Tea Kolovrat, Korina Križić, Borja Rafaeli, Jelena Sabljak, Nika Tuškan	Čedo Majstorović

2017./2018.	Povijest	Filip Vučić	Smiljka Premec Čić Igor Tomić
	Geografija	Petar Đurčević	Danijela Prokopec
	Njemački jezik	Marta Sabljak	Nikolina Reder
2018./2019.	Lidrano	Josip Keča	Božica Ditrih
	Biologija	Tia Marija Gebauer	Jasna Prnjavorac
	Kemija	Filip Vučić	Kristina Mlinarić Činčurak
	Fizika	Filip Vučić	Kristina Mlinarić Činčurak
	Geografija	Petar Đurčević	Luka Šplajt
	Njemački jezik	Jelena Sabljak	Ines Gašpert Junek
2019./2020.	Kemija	Luca Babačić	Kristina Mlinarić Činčurak



Državno natjecanje iz likovne kulture 2015. - 2016.



Državno natjecanje iz povijesti 2017. - 2018.



Državno natjecanje iz njemačkog jezika 2018. - 2019.



Državno natjecanje iz informatike 2015. - 2016.

TEMA BROJA: 60 GODINA

2020./2021.	Kemija	Luca Babačić Una Giljević	Kristina Mlinarić Činčurak
	Povijest	Una Giljević	Smiljka Premec Čič
	Tehnička kultura	Ivan Perko	Irena Pavlek
	Islamski vjeronauk	Amel Čirkin	Elmedina Begović
2021./2022.	Hrvatski jezik	Iva Krišto	Dijana Stjepanović
	Kemija	Una Giljević Lana Perić	Kristina Mlinarić Činčurak
	Fizika	Lana Perić	Kristina Mlinarić Činčurak
	Geografija	Marita Babačić Petra Boroje	Marija Kovačević
	SŠD - badminton	Viktor Habuš Jakov Ladavac Jakov Perše Fran Radić	Čedo Majstorović



Državno natjecanje iz kemije 2021.- 2022.



Državno natjecanje iz hrvatskog jezika 2021.- 2022.



Državna smotra Lidrano 2018.- 2019.



Državno natjecanje iz geografije 2021.- 2022.

Natječaji i festivali



Goranovo proljeće 2017.



English All Around 2017.- 2018.



Likovni natjecaj Velikani hrvatske prošlosti

GODINA	NAZIV NATJEČAJA	UČENIK/CA	MENTOR/ICA
2013./2014.	Literarni natječaj Volim Zagreb	Ema Duljković	Valentina Kalčiček
	Šah	Lana Božić, Luka Božić, Andrej Čuljak, Danijel Čuljak, Luka Počinok, Filip Vučić, Rene Vuga	Zdravko Margitić
	Pišem ti priču	Paula Grden	
	Izložba National Geographica – Big cats	3. c	Karolina Vuković
	Erste plava liga u sklopu Hanžekovićevo memorijala	Martin Matković, Ino Matošević, Nika Miličević, Joško Pravdić	Ljubica Bojmić
	Engleski u akciji	Luka Banović, Paula Grden, Katja Jakovac, Tit Emanuel Medvešek, Petra Rašperić, Karlo Špoljar	Andrea Bosanac Gordana Čemažar Ines Gašpert Junek
	Prva pomoć	Nina Čandrić, Laura Guštin, Laura Kutlić, Lucija Šimić, Lana Tepeš, Vana Vučina	Čedo Majstorović
2014./2015.	Šah	Lana Božić	Zdravko Margitić
	Državna smotra projekata iz područja Nacionalnoga programa odgoja i obrazovanja za ljudska prava i demokratsko građanstvo	Antonia Pera, Laura Primec, Nika Ptičar, Lucija Šimić	Alemka Guštin
	Manifestacija Nebo iznad Trnskog	1. c	Karolina Vuković
	Festival dječje kajkavske popevke u Zlataru	Dora Horvat, Sara Mokricki, Lucia Nuić, Emil Sinković	Valerija Vadocki Pejović

2015./2016.	Festival dječje kajkavske popevke u Zlataru	Mihaela Pera	Valerija Vadocki Pejović
	Theaterspiele	Anamarija Capan, Domagoj Glivetić, Marija Jakupanec, Paulina Jelinić, Matija Lazić, Mateo Meter, Joško Pravdić, Laura Primec, Nika Sikaček	Vesna Dresto Ines Gašpert Junek Marela Kovačević Đukez
	Šah	Igor Božić, Lana Božić, Jakov Ladavac, Vito Novaković	Zdravko Margitić
	Kup Ružice Meglaj Rimac (košarka)	Lara Brletić, Antonija Habulin, Irma Handl, Dunja Jakovac, Patricija Jukić, Patricia Kefelja, Gabrijela Kolovrat, Korina Križić, Martina Rogulja, Marta Sabljak, Ema Sabljaković, Marija Soldo	Čedo Majstorović
	Engleski u akciji	Tia Marija Gebauer, Domagoj Glivetić, Anamaria Hasanović, Naya Imani Kraljević, Nika Maesano Krapinec, David Milanović, Nika Miličević, Karla Ostojić, Dario Panić, Benedikt Šafranec, Svea Vidosavljević, Tea Vulas	Gordana Čemažar Ines Gašpert Junek Lovorka Mudrovčić Nikolina Reder
	48. Pif i Smola Lutkarska predstava „Djed i repa“	Kristijan Capan, Gabrijela Habulin, Lorena Jelenčić, Lea Kukina, Sara Ljubek, Adrian Marjanica, Marta Miletović, Karla Redovniković, Sara Subašić, Tin Vidosavljević	Dorotea Buntak
	Hrvatski dječji festival	Lana Božić Mateo Meter	Milena Matijević Medvešek

2016./2017.	Goranovo proljeće 2017.	Marta Vukić	Marina Fistonić
	Nacionalni projekt za poticanje čitanja „Čitajmo zajedno – čitajmo naglas: zaboravljene knjige“	4. c	Svjetlana Devčić Gordana Dobranić
	Šah	Igor Božić, Luka Buconjić, Gabrijela Habulin	Zdravko Margitić
	Tradicija i suvremenost	Lana Božić, Nikol Manojlović	Marela Kovačević Đukez
	Sigurno surfaj – stop nasilju i govoru mržnje na internetu!	Lana Božić, Matija Šorman, Marija Kokalović, Leonardo Prekratić	Marela Kovačević Đukez
	English All Around	Leon Labor Karlo Maksimović	Gordana Čemažar
	Državna manifestacija Knjižna booka	3. c	Svjetlana Devčić Gordana Dobranić
	49. Pif i Smola Lutkarska predstava „Matovilka“	Neo Brkljač, Kristijan Capan, Gabrijela Habulin, Lorena Jelenčić, Lea Kukina, Jakov Ladavec, Sara Ljubek, Adrian Marjanica, Marta Miletović, Karla Redovniković, Sara Subašić, Tin Vidosavljević	Dorotea Buntak
	Klokan bez granica	11 učenika plasiralo se među 10 % najuspješnijih u RH	aktiv matematike



4. maraton priča



Pogled kroz naočale, Petra B.



Lovrakovi dani kulture



Debata 2018. - 2019.



II. hrvatsko prvenstvo s "Mindstorm - robotima"

TEMA BROJA 60 GODINA

2017./2018.	Goranovo proljeće 2018.	Dario Panić	Marina Fistončić
	Šuma, čuvarica Zemlje!	Ena Težak	
	Natječaj Hrvatskog muzejskog društva	Katja Čobić	
	Državna manifestacija Knjižna booka	2. d i 3. c	Marija Danko Svjetlana Devčić Ivana Matošević
	Online kviz „Kulturna baština 2018.“	7. r.	Svjetlana Devčić Marija Kovačević
	Europa u školi	Lara Vidranski	Marina Fistončić
	Nacionalni projekt za poticanje čitanja „Čitajmo zajedno – čitajmo naglas: zaboravljene knjige“	2. c i 5. c	Svjetlana Devčić Ivana Matošević
	Afrika u krilu Mamutice	1. a, 1. d i 2. c	Marija Danko Gordana Dobranić Ivana Matošević
	English All Around	Leona Babić, Nikola Baričević, Tia Marija Gebauer, Lana Gračanin, Anamarija Hasanović, Korina Idžaković Jusup, Naya Imani Kraljević, Mara Jakić, Mateo Kos, Ema Kraljević, Leon Labor, Karlo Maksimović, Leonarda Marjanica, Lana Merkaš, Dario Panić, Mihaela Pera, Lucija Presečan, Marta Vukić, Fran Vulas	Gordana Čemažar Ines Gašpert Junek Lovorka Mudrovčić Nikolina Reder
	Likovni natječaj Velikani hrvatske prošlosti	Karla Grubišić	Snježana Mikulić
	Dabar	8 učenika plasiralo se među 10 % najuspješnijih u RH	aktiv matematike
	Klokan bez granica	14 učenika plasiralo se među 10 % najuspješnijih u RH	aktiv matematike
	Likovni natječaj Hrvatskog školskog muzeja	Katja Čobić	
	50. Pif i Smola Lutkarska predstava „Voda“	Neo Brkljač, Kristijan Capan, Gabrijela Habulin, Lorena Jelenčić, Dora Kardinar, Lea Kukina, Jakov Ladavec, Sara Ljubek, Adrian Marjanica, Marta Miletić, Karla Redovniković, Sara Subašić, Tin Vidosavljević	Dorothea Buntak
	Theaterspiele	Sunčica Bencetić, Mateo Kos, Hana Mehdić, Lucia Nuić, Petra Petrić, Lucija Sitar, Viktor Žigić	Vesna Dresto Marela Kovačević Đukez Sanja Pranić Nikolina Reder

2018./2019.	Lovrakovi dani kulture	Lara Vidranski	Marina Fistončić
	4. Maraton priča	Iris Glavinić, Celia Glavinić, Iva Krišto	Svjetlana Devčić
	Debata	Magdalena Obajdin, Dario Panić, Marta Vukić	Nikolina Reder
	II. hrvatsko prvenstvo s »Mindstorm-robotima«	Helena Klinčić, Mateo Kos, Hana Mehdić, Lucia Nuić, Valentina Paček, Viktor Žigić	Anamarija Petrušić Nikolina Reder
	Theaterspiele	Leon Bakša, Sunčica Bencetić, Sofija Bibić, Dora Kardinar, Marin Kolić, Mateo Kos, Jakov Ladavac, Ana Regetaš, Ena Težak, Viktor Žigić	Vesna Dresto Nada Gečević Marela Kovačević Đukez Nikolina Reder
	Dabar	21 % ukupnog broja učenika plasiralo se među 10 % najuspješnijih u RH	Sanja Dam
	Nacionalni projekt za poticanje čitanja „Čitajmo zajedno – čitajmo naglas: zaboravljene knjige“	4. a i 6. c	Svjetlana Devčić Suzana Donatov
	Državni natječaj za literarne i strip radove „Koji si ti lik?“	Iris Glavinić Mara Jakić	Svjetlana Devčić
	Gradsko natjecanje u čitanju naglas	Mara Jakić	Svjetlana Devčić
	Festival dječje kajkavske popevke u Zlataru	Nola Babačić Petra Sever	Valerija Vadocki Pejović



Život uz rijeku Savu



Vizualni identitet proslave Dana Europe u Gradu Zagrebu 2022.



Albert i krtek, Petra Z.



Matematika s robotom, Ema V.



Patkograd, Marta Z.

TEMA BROJA: 60 GODINA

2019./2020.	Debata	Katja Drmić Banović Kristina Magdalena Obajdin Vukovojac	Nikolina Reder
	HIPPO	Leon Bakša, Mara Jakić, Jan Krnjeta, Magdalena Obajdin, Jakov Perše, Leon Premužić, Damjan Presečki, Alan Srkoč, Roza Šimić, Sara Šulc	aktiv engleskog jezika
	Dabar	17 % ukupnog broja učenika plasiralo se među 10 % najuspješnijih u RH	Sanja Dam Anamarija Petrušić
	Spelling Bee	Leon Labor Ivan Perko	Gordana Čemažar Ines Gašpert Junek Nikolina Reder
	Nacionalni projekt za poticanje čitanja „Čitajmo zajedno – čitajmo naglas: zaboravljene knjige“	7. c	Svjetlana Devčić Nikolina Reder
	Festival dječje kajkavske popevke u Zlataru	Nola Babačić Petra Sever	Valerija Vadocki Pejović
	2020./2021.	CLIL – ROBOTIKA	Petar Badurina, Noa Brkljač, Dora Crnjak, Jakov Ladavac, Petra Nikolić, Ivan Perko, Viktor Petrić, Maja Rončević, Aneta Vulić
HIPPO		Petar Badurina, Mara Jakić, Magdalena Obajdin, Ivan Perko, Viktor Petrić, Damjan Presečki, Leon Premužić, Borja Rafaeli	Gordana Čemažar Ines Gašpert Junek Nikolina Reder
Dabar		16 % ukupnog broja učenika plasiralo se među 10 % najuspješnijih u RH	Sanja Dam Anamarija Petrušić
Radost slikanja uz glazbu		Lorena Andrijević, Roko Drešar, Mija Kipčić, Anja Komarica, Borja Rafaeli, Ana Šoša, Ivan Tisanić, Marta Zečević, Petra Zečević	Silvija Ferara Marela Kovačević-Đukez
U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić		Pavel Kelemen, Tena Smolčić, Klara Višnjić	Iva Odorčić
Štedi, štedi jer energija puno vrijedi		Erika Ćosić, Lovro Dugić, Nina Garma, Petra Košutić, Vinko Milunović, Sven Senčar, Klara Višnjić, Lana Župančić	Iva Odorčić Jasna Prnjavorac

GODINA	NAZIV NATJEČAJA	UČENIK/CA	MENTOR/ICA
2021./2022.	Život uz rijeku Savu	Klara Đurčević	Aleksandra Vidaković
	Matematika kroz strip i karikaturu	Ema Višnjić, Marta Zečević, Petra Zečević	Kristina Marković
	Kroatische CLIL – Robotik-Meisterschaft	Hrvoje Boroje, Mara Jakić, Dora Kardinar, Jakov Ladavac, Ivan Perko, Sara Šulc	Irena Pavlek Sanja Pranić Nikolina Reder
	Vizualni identitet proslave Dana Europe u Gradu Zagrebu 2022	Iva Andrijević, Lorena Andrijević, Jan Borić, Katja Bošnjak Korenić, Srđan Bošnjak Korenić, Tamara Petrić, Sara Pintarić, Petar Uštulica	Marela Kovačević Đukez
	HIPPO natjecanje	Sofija Bibić, Mara Jakić, Tomislav Klišanin, Petar Križanović, Galina Micevski, Ivan Perko, Jakov Perše, Sara Šulc, Fran Trupčević	Ines Gašpert Junek Petra Hrelja Lovorka Mudrovčić Nikolina Reder
	Sudoku	David Blekić, Petar Čarapina, Una Giljević, Fran Marić, Nika Rašić	Kristina Marković Ivana Matošević
	Dabar	29 % ukupnog broja učenika plasiralo se među 10 % najuspješnijih u RH	Sanja Dam Ivana Matošević
	Postani umjetnik Dunava	Petra Boroje, Dominik Filipić, Toma Mihaljević, Fran Radić, Franka Redovniković, Sara Šulc	Dijana Stjepanović
	Festival dječje kajkavske popevke u Zlataru	Tamara Petrić	Silvija Ferara
	Theaterspiele	Dora Kardinar, Marin Kolić, Jakov Ladavac, Ana Regetaš, Nika Šaša, Tin Vidosavljević	Sanja Pranić Dijana Stjepanović
	Odjeci	Celia Glavinić	Svjetlana Devčić
	Klokane bez granica	24 učenika plasiralo se među 10 % najuspješnijih u RH	aktiv matematike
	Šah	Bruno Berić, Maks Katalenić, Toni Kovačević, Nika Rašić	Joakim Puškaš



Theaterspiele



1960.



1960.



Autobusna stanica, 1964.



Priredba na otvaranju nove škole u Trnskom



Škola, 1965.



1964.



Božićna priredba, 1964.



Povorka djeda Mraza



Povorka djeda Mraza



1965.



Trnsko u izgradnji



NK Trnsko



Nogometno igralište na mjestu današnje dvorane, 1972.



Prvaci osnovnih škola RH u nogometu 1974.-1975.



Stolni tenis u prizemlju škole



Dovršetak izgradnje vrtića



Prizemlje škole 70-ih



Prvi orkestar u OŠ Trnsko, 1967.



Učenici OŠ Trnsko



Tamburaški bend, KUD Krešo Rakić, 1979.



Učitelji i učiteljice oko 1969.



Učionica



1975.



Trnsko, 1965.



Nama, 1965.



Trojke, 1979.



1969.



Nama, 1965.



Nama

Trnsko iz zraka, 1965.

Međunarodni projekti u našoj školi

Trnsko u Europi i svijetu



U OŠ Trnsko već deset godina djeluje EU tim škole. Osnovan je 2013. godine s ciljem unapređivanja kompetencija učitelja te povezivanja našeg obrazovnog sustava s drugim sustavima u Europi.

Težnja djelatnika OŠ Trnsko je školovati učenike za budućnost. U skladu s tim stvoren je razvojni plan škole koji uključuje jačanje učiteljskih kompetencija kako bi učenike motivirali za učenje te im od najranije dobi razvijali kompetencije temeljne za svakog pojedinca u društvu temeljenom na znanju.

Naš EU tim uspješno je proveo nekoliko višegodišnjih Erasmus+ projekata.

ICT (I can thrive) projekt je trajao od 2016. do 2018. godine. U prijevodu znači 'ja mogu napredovati'. Projekt je bio usmjeren na jačanje jezičnih i ICT kompetencija učitelja. U njemu je sudjelovalo osam učitelja. Ravnatelj Josip Petrović bio je na edukaciji u Grčkoj, učiteljica Sanja Dam na Tenerifima, učiteljica Dorotea Buntak u Norveškoj, profesorica Ines Gašpert Junek u Njemačkoj, učiteljica Ivana Matošević u Finskoj, profesorica Kristina Marković na Malti, učiteljica Miła Kokotović u Irskoj i učiteljica Suzana Donatov u Španjolskoj.

O svemu naučenom podučavali su druge učitelje

u OŠ Trnsko, a znanje su primjenjivali u svom svakidašnjem radu.

Back to the Future je projekt koji se provodio od 2019. do 2021. godine. Usmjeren je na modernizaciju nastavnih metoda, internacionalizaciju školskog kurikulumu te jačanje ICT kompetencija kod učenika, što se pokazalo korisnim kod uvođenja *online* nastave uslijed COVID pandemije. U ovom je projektu sudjelovalo šest učitelja. Ravnatelj Josip Petrović i profesorica Anamarija Petrušić bili su na edukacijama u Španjolskoj, učiteljica Sanja Dam u Francuskoj, učiteljica Suzana Donatov u Italiji i Nikolina Reder u Portugalu. Profesorica Ines Gašpert Junek je uslijed pandemije bila na *online* predavanjima.

Kroz Erasmus programe ostvarili su projekt s drugim partnerskim školama. Ti su projekti trajali dvije godine (2021. - 2023.)



Cilj je projekta **SHADOWS** izrada videoigre pomoću koje bi učenici uvježbavali i ponavljali nastavne sadržaje iz različitih nastavnih predmeta,

a koja će biti dostupna putem različitih platformi učiteljima i učenicima cijele Europske unije. U projektu su sudjelovali partneri iz Njemačke, Portugala i Danske, a iz OŠ Trnsko učiteljice Ines Gašpert Junek i Ivana Katalenac.

Projekt **ELVES** imao je za cilj izraditi edukativne animirane filmove za sve teme koje se nalaze u školskom kurikulumu predmeta Matematike te ih objaviti na internetsku platformu, koja će biti dostupna svim učiteljima Europske unije. Predstavnice OŠ Trnsko bile su učiteljice Nikolina Reder i Sanja Dam. Na ovom projektu surađivale su s partnerima iz Njemačke, Španjolske i Estonije.



Projekt OŠ Trnsko **Škola Trnsko - škola izlazećeg sunca** pronio je ime naše škole u daleki Japan. Predstavnici naše škole 2020. godine boravili su u petodnevnom posjetu u japanskim školama grada Tsuruoke. Ravnatelj Josip Petrović te učiteljice Nikolina Reder i Sanja Dam obišli su vrtić i dvije osnovne škole. Posjetili su centar za pripremu školskih obroka. Družili su se s gradskim predstavnicima zaduženima za obrazovanje u Tsuruoki. Bili su na službenom prijemu kod gradonačelnika. O njihovom posjetu izvještavali su mediji tog grada. Mnogi od njihovih sugovornika nisu znali gdje se nalazi Hrvatska, a nakon posjeta pokazali su interes za dolaskom i upoznavanjem ljepota naše domovine. Boravak u Japanu omogućio je uvid u zanimljivosti obrazovnog sustava japanskih škola, a učiteljima donio nove ideje za primjenu u nastavi.

I kao što školski slogan kaže: „Upornošću i znanjem do uspjeha“, nastavljamo dalje s novim projektima koji će učenicima učenje učiniti raznovrsnijim i zanimljivijim.

Sanja Dam

Remote Schools: Austausch Deutschlehrkräfte

Perspektiven für das Lehren und Lernen während und nach der Pandemie

Od 2021. godine aktiv njemačkog jezika, učiteljice OŠ Trnsko, dio su projekta Remote Schools u organizaciji Goethe Instituta Bugarska čiji je cilj promišljanje o perspektivama o učenju i poučavanju nakon pandemije.

Aktiv njemačkog jezika, točnije učiteljice njemačkoga jezika Ines Gašpert Junek, Nikolina Reder i Sanja Pranić priključile su se 2021. projektu Remote Schools u organizaciji Goethe Instituta Bugarska na čijoj su se *online* platformi održavali seminari i vježbe. Voditeljice projekta su Sabine Brachmann-Bosse, Susanne Wunderlich, Ljubov Mavrodieva.

U višemjesečnom projektu sudjelovali su učitelji njemačkog jezika iz Albanije, Bugarske, Grčke, Kosova, Sjeverne Makedonije, Rumunjske i Turske i, naravno, Republike Hrvatske. Projekt je sačinjen od 4 modula: digitalne kompetencije, didaktika i metodika poučavanja na daljinu, metode povezivanja, organizacija nastave te razvijanje škole.

Cilj ovog projekta bio je promisliti o perspektivama o učenju i poučavanju nakon pandemije. Teme su bile mnogobrojne: poticanje interaktivnog učenja s težištem na govoru, suvremeni načini poučavanja, poučavanje koji potiče i motivira učenika na učenje, vještina govorenja u online nastavi, suvremeni pristupi vrednovanja, digitalne kompetencije koji učitelji danas trebaju, analiza istih te razvijanje strategija za njihovo

nadograđivanje, simulacije aktivnosti u nastavi na osnovi jedne nastavne jedinice, razvijanje i predstavljanje jedne etape u nastavi. Svaki modul održao se *online* sastankom kao uvodom u daljnju razradu modula s ciljevima i ishodima koji se na kraju trebaju ostvariti. Zatim je uslijedila asinkrona faza u kojoj su učitelji surađivali na *online* platformi rješavajući razne izazove. Potom je uslijedio ponovno *online* sastanak u kojem su se razmjenjivala iskustva, prikazivali rezultati te zajednička evaluacija rada na platformi.

I nakon završetka ovog hvalevrijednog projekta svaki sudionik imao je mogućnost odabrati godišnju licencu za usavršavanje na daljinu na platformi Fobizz koja pokriva sve sadržaje projekta te nudi nadogradnju temeljnih digitalnih vještina, što je bio i primarni cilj projekta. Isto tako, svaki sudionik mogao je dobiti godišnju licencu za platformu Padlet, a koja nudi odlične mogućnosti za pohranjivanje učeničkih radova ili bezbroj drugih mogućnosti.

Aktiv se njemačkog jezika kontinuirano usavršava tijekom godine te se uvijek iznova veseli idućem izazovu, a sve u svrhu osobnog i profesionalnog zadovoljstva koji naposljetku osjete naši učenici.

Sanja Pranić

Filmska skupina

Filmotrnr

Filmska skupina u našoj školi djeluje od 2005. pa sve do danas. Njihovi uradci uspješni su na različitim natjecanjima te često osvajaju prva mjesta.

U našoj je školi 2005. godine osnovan Filmotrnr, filmska školska skupina. Voditeljice su bile profesorica hrvatskoga jezika Andrea Bosanac te učiteljica Lovorka Mudrovčić.

Svake se godine članovi mijenjaju, jedni odlaze, a dolaze mlađi. Učimo o osnovnim filmskim izražajnim sredstvima, ali najzanimljiviji je

praktičan i kreativan rad gdje pokazujemo svoju kreativnost, sposobnost i maštovitost. U skupini svatko dobije priliku baviti se snimateljskim, novinarskim i redateljskim poslom. Najzanimljivije je kada idemo snimati na teren.

Ponosni smo na sve naše filmske uratke: *Valentina, Čokolada, Umjetnost ulice, Moj prijatelj Google, Četiri mušketira, Mladenački korak, Protivnik, Javim ti se prek Fejsa, Dobar plan* te mnogi drugi. Ove godine snimamo spot za 60. obljetnicu naše OŠ Trnsko.

U travnju 2010. godine sudjelovali smo u dječjoj emisiji Kokice na HTV-u, emisiji koja govori o filmu te dječjem filmskom stvaralaštvu.

Našim Filmotrncima se 2012. godine dogodila jedna prekrasna priča. Na HRT-ov natječaj *Pazi, snima se!* Filmotrnr je poslao svoj uradak, kratki igrani film *Dobar plan* s kojim su i pobijedili. Nakon prvih dana slavlja, uslijedile su pripreme za putovanje u Treviso, u Italiju, na Međunarodni filmski festival *Ciak Junior* koji je održan od 23. do 27. svibnja 2012. Pet nezaboravnih dana, pet dana promoviranja Hrvatske i pet dana druženja, nešto je što će ova ekipa zauvijek pamtiti. Ponosni smo na njih jer su osvojili Oskara za najbolju glumačku skupinu te su nominirani još u dvije kategorije: za najbolji film od strane odraslog povjerenstva i za najbolji film od strane dječjeg povjerenstva. U Trevisu se natjecalo 8 država: Kina, Italija, Rumunjska, Francuska, Belgija, Izrael, Njemačka i, naravno, Hrvatska. Pobjeda i osmijeh stigli su u Hrvatsku i u našu Osnovnu školu Trnsko.

U Zagrebu je 21. ožujka 2015. održano natjecanje EUA2015 – Engleski u akciji. Na natjecanju, u organizaciji obrazovne udruge UMNA CROATIA, naša je škola osvojila 1. mjesto filmom *Bits and pieces* u kategoriji izrade filma - Filmska priča. Naš učenik Karlo Špoljar sudjelovao je u izradi toga filma te se nastavio baviti filmskom umjetnošću, a i danas je poznat po svojim uradcima.

Lovorka Mudrovčić

Pjevački zbor OŠ Trnsko

Pjevanje je radost



OŠ Trnsko može se podičiti zborom koji je uspješan na događanjima, festivalima i smotrama kako u prostorima škole, tako i izvan nje.

Zbor naše škole čini jedna vesela družina koja rado pjeva i time uveseljava i našu školu. Čini ga 15 - 20 dječaka i djevojčica uzrasta od petog do osmog razreda. Svi smo složni u jednome: pjevanje je radost! Na našim probama uvijek se nađe mjesto za smijeh, druženje i dječje ludorije kojima ne odolijeva ni voditeljica Silvija Ferara, profesorica glazbene kulture u našoj školi. No, kvaliteta naše izvedbe u konačnici nam je najvažnija.

U vrijeme pandemijske zabrane održavanja skupnih zbivanja u školi, svoje nastupe povodom Dana škole i obilježavanja važnijih događanja snimali smo u učionici poštujući mjere. Inače nastupamo na školskim priredbama povodom blag-

dana Božića i Uskrsa, Dana Europe, Dana škole i sl.

Naša nas voditeljica često prijavljuje na razne natječeje pa smo tako u svibnju 2022. godine nastupili na Festivalu dječjeg glazbenog stvaralaštva u Muzeju suvremene umjetnosti i osvojili prvu nagradu. Također, sudjelovali smo u projektu *Pjevaj, sviraj, pleši* za koji smo snimili videozapise naše izvedbe dviju božićnih pjesama koje su bile puštene na smotri tog projekta.

Već tradicionalno, naša škola sudjeluje na Festivalu dječje kajkavske popevke u Zlataru za koji učiteljica Ferara odabere jednog učenika/cu (ili dvoje) koji će nastupiti s pjesmom koju naši učenici sami uglazbe na zadani tekst. Da, vrlo smo produktivni i ponosni.

Pojedini članovi zbora sudjelovali su, također, u školskom mjuziklu „Kad sam imao šesnaest“ i nastupili u Muzeju suvremene umjetnosti 1. lipnja 2022. Sada se pripremamo za natječaj za ovogodišnji Festival dječjeg glazbenog stvaralaštva 2023., nastupe za Dan Europe i 60-u obljetnicu naše škole, tako da smo prionuli na posao. Naravno, i zabavu!

Pjesma uz smijeh je najljepša pjesma!

Silvija Ferara



Dominik P., 5. a

Planinarenje u OŠ Trnsko

Izazov počinje, put pod noge!

Ako ste se ikada zaželjeli malo pustolovine ili druženja s prijateljima, za vas je planinarska grupa OŠ Trnsko savršen izbor. Ne morate apsolutno ništa organizirati, planirati ili dogovarati. Za sve to pobrinut će se Marija Kovačević, prof. geografije. Ona je zadužena za cjelokupno i detaljno promišljeno planiranje i organiziranje svakog izleta koje nudi ova izvannastavna aktivnost.

Planinarenje je pokrenula, kako tvrdi, zato što je djeci željela pokazati kako priroda može biti čudesna. Profesorica Kovačević pravi je zaljubljenik u geografiju, bila je to ljubav na prvi pogled. Još od mladih dana obožava planinariti, ali i puzati te se penjati kroz uske spilje Europe. Sad se više ne bavi intenzivnim putovanjima kroz stijene, no zato posjeduje impresivnu i široku kolekciju različitog stijenja. Sve je to samostalno sakupljala kroz godine u najrazličitijim špiljama, od vulkanskih stijena pa sve do kristaliziranih kamenčića.

A kako točno profesorica planira izlete, objasnila je u intervjuu:

„Ja najviše planiram izlete, odabirem destinacije i dogovaram prijevoz, iako mi ponekad u pomoć priskače i kolega, prof. Šplajt“, objašnjava profesorica.

„Destinaciju odaberem relativno brzo, treba mi najviše tjedan dana, zatim se dogovaram s HPD Gorščicom, a oni nam pošalju vodiče koji, kao i ja sama, ovo rade dobrovoljno, dakle, besplatno!“

„Za organizirati cijelo putovanje uzmem mjesec dana vremena pa mi otprilike toliko treba, tek tada pošaljem e-mail roditeljima kako bi bili obaviješteni o nadolazećem izletu, oni dalje informiraju svoju djecu te sutradan donose određenu svotu novca u školu potrebnu za trošak prijevoza.“

Zato, ako vas je ova ideja inspirirala, upišite se u

planinarsku grupu OŠ Trnsko i krenite na put u nepoznati, još neotkriveni dio prirode! Prijaviti se možete već danas.

Nia Č., 7. a

U OŠ Trnsko održan je Božićni sajam

Vratio se adventski ugođaj

Humanitarnim sajmom OŠ Trnsko želi prikupiti novčana sredstva za obilježavanje 60. obljetnice škole.

U petak, 17. prosinca 2022. u prizemlju OŠ Trnsko održan je tradicionalni Božićni sajam. Nakon dvije godine ne održavanja sajma zbog pandemije koronavirusa učenici, roditelji i djelatnici škole uživali su u adventskoj, blagdanskoj atmosferi.

Pri ulazu u školu dočekali su nas učenici osmog razreda koji su nam otisnuli žig kao znak dobrodošlice. Na samom ulazu Vijeće roditelja organiziralo je prodaju raznovrsnih, ukusnih kolača. Mamili su nas svojim izgledom i mirisom. Vjeroučiteljice su na štandu prodavale igračke i slikovnice koje su donirali učenici.

Učenici od prvog do osmog razreda prodavali su ručno izrađene božićne ukrase i još mnogo maštovitih tvorevina. Za oko su nam zapeli prekrasni orašari, slike izrađene lijepljenjem oblutaka, gnomovi, narukvice od matica, anđeli od žice i još mnogo različitih uradaka. Cijene su bile vrlo povoljne tako da je svatko mogao učestvovati svojim prilogom.

Osim rukotvorina, mogli ste kušati i kulinarske specijalitete, poput vafla i mafina, uz šalicu toplog čaja. Cijelom školom širili su se opojni mirisi Adventa.

Mogli ste zaigrati i igre kao što su memory, tombola i kolo sreće s tajanstvenim nagradama. Učenicima i djeci svidjele su se sve igre, a šteta je što ih nije bilo više.

Prikupljeni novčani prilozima usmjerit će se na organizaciju 60. obljetnice škole, za obnovu mrežne stranice škole i kupovinu školske opreme.

Ena B., 5. b

Božićni sajam

Radionica string art tehnike



Povodom božićnog sajma učenici 3. d razreda izrađivali su božićna drvca tehnike *string art*. U školu smo donijeli vunu i konce različitih boja i debljina. Zatim je učiteljica pažljivo čavlama na dasci oblikovala drvca. I zabava je počela! Omotavanjem vune i konca oko čavla dobili su konačan izgled svojih radova. Na božićnom sajmu bili su jako popularni upravo zbog *string arta*. Brzo su sve rasprodali i ponešto zaradili za odlazak u kino.

Ana K., 3. d

Škole: partneri budućnosti

PASCH inicijativa



Dana 26. siječnja 2023. održana je svečanost proglašenja OŠ Trnsko dijelom PASCH inicijative. Tom je prilikom njemački veleposlanik u Republici Hrvatskoj dr. Christian Hellbach pred mnogobrojnim uzvanicima: predstavnicima Grada Zagreba, Goethe instituta, Agencije za odgoj i obrazovanje, Hrvatskog društva učitelja i profesora njemačkog jezika te Učiteljskog i Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, uručio ravnatelju OŠ Trnsko Josipu Petroviću PASCH plaketu. Inicijativa ima četiri ideje vodilje: obrazovanjem otvoriti perspektive, širiti horizonte poticanjem višejezičnosti, omogućiti pristup jeziku i obrazovanju, kao međunarodna zajednica za učenje jezika zajednički se baviti problemima budućnosti.

Nikolina Reder

Tehnička kultura

Rukotvorine naših učenika

Učenici na nastavi tehničke kulture izrađuju različite predmete svojim rukama. S nama su podijelili svoje dojmove te kako su izradili neke od njih.



CRTANJE MREŽE UGLATOG GEOMETRIJSKOG TIJELA - PERNICA

Bilo je zabavno. Koristili smo škare, lijepilo, šilo, drveni štapić, ravnalo, tvrdi papir i gledali upute. Izrađivali smo prešu. Bilo je malo komplicirano. Prvo smo nacrtali i izrezali dijelove preše. Onda smo ih lijepili i na kraju dodavali i neke detalje. Mislim da je trebalo još malo vremena, ali je to bilo lijepo iskustvo.

Marija, 5. r.



MAKETA REŠETKASTOG MOSTA

Na satu Tehničke kulture radili smo maketu rešetkastog mosta. U prvome koraku proučili smo dokumentaciju i pripremili sav potreban pribor (škare, ljepilo i ravnalo) i sav potreban materijal (papir). Iscrtali smo dijelove (pozicije) na papir u drugome koraku. U trećem koraku izrezali smo dijelove (pozicije) te ih sastavili pomoću presavijanja papira i malo ljepila. Četvrtim korakom presavijene i zalijepljene dijelove (pozicije) spojili smo u jedan most, ali bez rešetkaste ograde. U petom smo koraku izradili rešetkastu ogradu od papira i zalijepili ju za most. Na kraju smo u šestom koraku provjerili je li sve dobro zalijepljeno te kada smo se uvjerali da jest, završili s radom. Ovaj rad nama nije bio težak, jedini dio koji nam je zadao male probleme bila je rešetkasta oграда, no surađivale smo i uspjele sve napraviti kako treba.

Lorena, 6. r.

SOLARNO KUHALO

Prvo smo proučili dokumentaciju i pogledali koliko čega ima i gdje što ide. Zatim smo počeli rezati pozicije: prvo poziciju 1 koja je od kartona te smo ju presavili; nakon toga drugu, treću, četvrtu i petu od stiropora; pozicije 6, 3a, 4a i 5a od aluminijske folije te zadnju poziciju, tj. 2a od kolaž papira. Pozicije od stiropora omotali smo pozicijama od aluminijske folije te smo pazili da poziciju od stiropora, koja ide na dno kuhala, omotamo kolaž papirom. Postavili smo omotane pozicije i zalijepili u karton koji smo prije savili.

Jakov, 7. r.



ROBOTSKA RUKA

Na satu smo izrađivali robotsku ruku. Kako bismo je napravili, trebale smo spojiti određene dijelove drva prema uputama. Koristili smo: komade drveta, špricaljke, vezice, plastične cijevi, drvene štapiće i metalnu žicu. Nakon što smo izradili robotsku ruku, testirali smo kretanje baze njezine podlaktice, nadlaktice i prihvatnice. Bilo je jako zabavno i pomalo teško.

Lea, 8. r.



Nastava njemačkog jezika

Graz i tvornica čokolade Zotter



Nakon ranojutarnjeg sastanka pred školom 8. studenog 2023. sa 6. razredima te 8. c i 8. d, a 9. studenog 2023. sa 7. razredima te 8. a i 8. b zaputili smo se preko Slovenije do austrijske pokrajine Štajerske. Prvo je odredište bilo Riegersburg, malo selo u kojemu se smjestio Zotter, neobična i na daleko poznata tvornica čokolade. Nakon uvoda u uzgoj kakaovca u neobičnoj kino dvorani, nauružali smo se keramičkim žlicama i krenuli u degustaciju tristotinjak vrsta čokolade, promatrajući istovremeno proces proizvodnje čokolade koji se odvijao pred nama. Nakon obilaska, odahnuli smo na imanju u sklopu tvornice gdje smo imali priliku posjetiti mali zoološki vrt, Groblje ideja te potro-

šiti nakupljenu energiju na jednom od igrališta.

Potom je uslijedila vožnja prema Grazu. U centru grada smo uz stručno vodstvo posjetili štajersku oružarnicu, najveću svjetsku zbirku oružja iz perioda od 15. do 19. stoljeća. Učenici su imali priliku čuti mnoštvo zanimljivih činjenica te su postavljali pitanja. Nakon obilaska oružarnice uputili smo se u šetnju centrom do Schlossberga, vidikovca usred grada. Gore smo se popeli na jedinstven način, staklenim liftom kroz brdo. Vidjeli smo izbliza simbol Graza – Uhrturm, toranj sa satom i čuli po čemu je poseban. Nakon šetnje gradom (i kratkog slobodnog vremena) uslijedio je povratak do autobusa i vožnja za Zagreb. S veseljem očekujemo sljedeća putovanja.

aktiv njemačkog jezika



Glazba u OŠ Trnsko

Pripremila:
Biljana Manin



**NASTAVA
GLAZBENE
KULTURE**



**NAGRADA IVAN
FILIPOVIĆ**



**GLAZBENA
ŠKOLA**



**HRVATSKA
GLAZBENA
MLADEŽ**



**NAŠI
KLAVIRI**



**NAŠI
SLAVNI
UČENICI**

NASTAVA GLAZBENE KULTURE



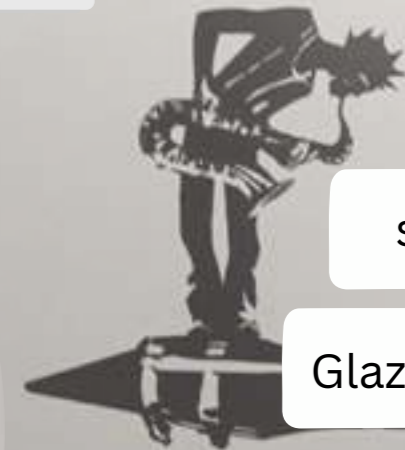
Učitelji koji su predavali
glazbenu kulturu:

- Višnja Požgaj
- Oskar Rijetković
- Jakica Arežina
- Marija Buntak
- Valerija Vadocki Pejović

Sada predaje učiteljica
Silvija Ferara.



GLAZBENA ŠKOLA



zbor

solfeggio

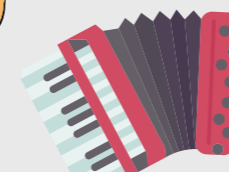
Glazbeni vrtić

GITARA



Područni odjel u Trnskom

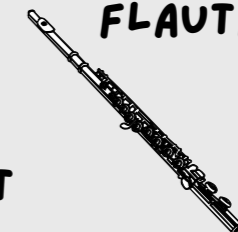
HARMONIKA



KLARINET



FLAUTA



KLAVIR

NAŠI KLAVIRI



NAGRADA IVAN FILIPOVIĆ

1990. godine
dobitnica nagrade
bila je Marija
Buntak, prof.
glazbene kulture

- hrvatska državna nagrada
- predstavlja najviše priznanje djelatnicima u odgoju i obrazovanju

HRVATSKA GLAZBENA MLADEŽ

Djelatnost HGM-a je obrazovanje mladih kroz kulturu i umjetnost. **S ponosom** možemo reći da smo nekoliko desetljeća članovi HGM-a.

DANI KAJKAVSKE RIJEČI ZLATAR



NAŠI UČENICI BILI SU...

LATICA CAMERON,
flautistica

MARTINA BORSE
solistica zbora
HRT-a



DAVOR GOBAC,
pjevač i frontman grupe
Psikomodopop



Umjetničke zvijezde OŠ Trnsko

Danas poznati, a nekad učenici naše škole

Sanja Pilić



Naša poznata književnica rođena je 1954. godine u Splitu. Nakon osnovnoškolskog obrazovanja u našoj školi, upisala je Školu primijenjene umjetnosti u dizajna jer ju je oduvijek zanimala fotografija. Radila je kao fotografkinja, koloristica i snimateljica animiranih filmova, a 1985. godine objavila je svoju prvu knjigu. Danas je uz svojih trideset knjiga napisala preko dvadeset slikovnica, a neka njezina djela prenesena su i na kazališne daske. Njezine knjige rado su čitane u svim uzrastima pa nije ni čudo da drži titulu jedne od najboljih i najčitanijih suvremenih hrvatskih književnica.

Marita B., 7. c

Davor Gobac



Poznati pjevač rođen je 1964. godine u Karlovcu. Kao trinaestogodišnjak, u vrijeme kad je polazio OŠ Trnsko, svirao je

u kulturnom sastavu Klinska pomora. Godine 1983. dolazi u grupu Neron koja ubrzo mijenja ime u poznati Psihomodo pop. Autor je većine glazbe i tekstova. Osim glazbe, bavi se povremeno i glumom ili slikanjem. Sudjelovao je u mnogo hrvatskih emisija, a posebno se ističe 2007. godine kad je sudjelovao u Plesu sa zvijezdama i završio na trećem mjestu.

Nola B., 7. c

Branimir Johnny Štulić



Branimir Johnny Štulić hrvatski je glazbenik rođen 1953. godine u Skoplju, Makedoniji. Pohađao je Osnovnu školu Trnsko, a kasnije se proslavio kao pjevač i gitarist u rocku. Zanimljivo je da je kao dijete obožavao nogomet te istovremeno bio fasciniran Beatlesima. Govorio je da će za nekoliko godina oformiti bend, najbolji u državi, kojega će ujedno biti i frontmen. Tako je i bilo pa pripada generaciji zagrebačkog novog vala, a poznat je kao frontmen sastava Azra. Djelovao je u glazbenoj industriji od 1977. do 2021. godine.

Ema D., 7. c

Fabijan Pavao Medvešek



Naš poznati kazališni, filmski i televizijski glumac i pjevač rođen je 30. prosinca 1992. Sin je poznatog glumca i redatelja Renea Medveška te nastavnice likovne kulture Milene Matijević Medvešek. Završio je Akademiju dramskih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, a oduvijek je želio biti pilot ili glumac. Odigrao je brojne popularne naslove na televiziji, u filmu i u kazalištu, a trenutno ga možemo gledati kao člana žirija Supertalenta.

Sara G., 7. c

Mirna Medaković



Mirna Medaković Stepinac rođena je 20. lipnja 1985. godine u Zagrebu. Trenutno je hrvatska kazališna, televizijska i filmska glumica.

„Već u osnovnoj školi sam se počela zanimati za glumu, odnosno već sam s osam godina postala aktivna članica u Zagrebačkom kazalištu mladih. Upisala sam IV. gimnaziju jer sam u planu imala otići na fakultet. Kada sam završila gimnaziju, upisala sam politologiju, a iste godine sam dobila svoju prvu ulogu televizijskoj seriji, koja se zvala `Zabranjena ljubav`. Nakon što je završeno snimanje prve sezone shvatila sam da se glumom želim baviti, ne kao hobbijem, već profesionalno. Stoga sam upisala Akademiju dramske umjetnosti. Tamo mi se ispunio cilj te sam shvatila kako možete ostvariti sve što poželite, no za to se trebete i potruditi. Godine 2015. vjenčala sam se s Hrvojem Stepincem, a sada vodim uspješnu karijeru i vrlo sam aktivna u kazalištima, na televiziji, u filmovima i radio dramama.“

Glumila je u nekim poznatijim hrvatskim serijama kao što su „Kud puklo da puklo“ i „Bogu iza nogu“.

Lana K., 5. a

Film snimljen na temelju romana

Dječak u prugastoj pidžami

Drugi svjetski rat je totalni rat. Stvorio je mnoge žrtve i štete. Najveća od tih šteta i katastrofa su ljudske žrtve. Od psihičkih, fizičkih te smrtnih slučajeva, svaki od njih ima svoju priču. Jedna od većih katastrofa bio je holokaust (grč. `žrtva vatre`). Holokaust je sistemski progon židovske nacije na području nacističke Njemačke (Trećeg Reicha) i država suradnica u razdoblju 1932. - 1945.

Adolf Hitler, tadašnji diktator Njemačke, provodio je propagandu svojom politikom koja govori da svaka osoba koja ne pripada „čistoj rasi“ zvanom Arijevcima, nema mjesto kao stanovnik države i izravni je neprijatelj Njemačkoj. Najveći progon vršio se nad Židovima i Slavenima. Najčešći način „pročišćavanja“ društva bili su radni logori i logori smrti.

U filmu „Dječak u prugastoj pidžami“ upoznajemo osmogodišnjeg dječaka Brunu čiji je otac nacistički general u Berlinu. Brunova obitelj seli se iz burnog kapitala Berlina u izolirano, ruralno područje.

Brunov otac kao razlog za selidbu koristi svoje unaprjeđenje na poslu, koje je zapravo titula nadzornika i upravitelja logora smrti. S vremenom Bruno počinje uočavati dim i kućice, za koje misli da su farma. Nakon što upita majku u vezi tog mjesta, ona ga uvjeri kako se ne bi trebao družiti s ljudima od tamo. Nedugo nakon toga majka saznaje kako je to logor smrti, a ne radni logor te se posvađa sa svojim suprugom koji joj je lagao u vezi svog posla.

Istraživanjem šume Bruno naiđe na logor te ugleda dječaka koji sjedi iza ograde. Dječak se predstavlja kao Schmucl. Ubrzo postaju prijatelji te Bruno povremeno donosi hranu dječaku koji je vrlo očito izgladnjen. Jednog dana, Bruno dolazi posjetiti Schmucl koji mu objasni kako ne može pronaći svog oca. Bruno mu odluči pomoći te idućeg dana donosi lopatu kako bi iskopao rupu ispod ograde. Schmucl donosi logorsku odoru kako bi se Bruno mogao prerusiti u zatvorenika.

Dok traže Schmuclovog oca, u prostoriju ulaze vojnici kako bi sve ljude odveli na „tuširanje“. U komoru je pušten otrovni plin koji usmrćuje svakog tko se nalazi u njoj. Brunova obitelj s vremenom shvaća što se dogodilo i da su prekasno došli kako bi zaustavili trovanje plinom.

Film se držao svog kalupa i to mu je najpozitivnija strana. Čest problem u filmovima čija je radnja postavljena u nekom prošlom vremenu, pogotovo povijesnom razdoblju, jest taj da film izlazi iz svojih granica. Ne pridržava se razdoblja i koristi govor, način odijevanja i ponašanja koji nije sukladan tom razdoblju. Također, prikazuju povijesne događaje u manjoj važnosti ili ih „premazuju šećerom“, tj. prikazuju ih drugačije nego što zapra-

vo jesu.

Ovaj film većinski nije takav. Prikazuje način komunikacije, odnose prema obitelji ili Židovima onakve kakvi su bili tada. Ovo je pogotovo važno za filmove s ozbiljnom tematikom poput ovog.

Jedina primjedba koju imam za ovaj film jest infantilizacija Brune. Bruno je rođen u Berlinu i već bi sa svojih osam godina bio član Hitlerove mladeži (Hitlerjunged), pogotovo zato što je sin generala. Hitler je još prije rata osnovao ovu organizaciju kako bi pridobio mladež i njihove roditelje. Čak su postojali kampovi gdje se djecu učilo kako postati „pravi građanin Reicha“. Tamo se izvodila vojna obuka, politička propaganda i paljenje knjiga. Tako da mi nema smisla da Bruno ne zna što je Židov, što je logor te što je nacizam.

Jedan od glavnih temelja njegovog obrazovanja bila bi Hitlerova propaganda s kojom bi Bruno bio vrlo dobro upoznat. Ali mora se uzeti u obzir da je ovaj film adaptacija romana koji nije pisan u razdoblju o kojem govori pa ne možemo očekivati potpunu povijesnu točnost. Hitlerjunged je osnovni pojam povijesti Trećeg Reicha i bez obzira na to što je žanr djela povijesna fikcija, povijest se ne može brisati.

Film je većinom dobar. Vizualno je dopadljiv zato što nema nikakvih žarkih boja ili pretjeranih naglih pokreta kamerom koji bi narušavali ugođaj i tematiku filma. Ovaj se film može koristiti kao blaži primjer grozota Drugog svjetskog rata i znak kako se takve stvari nikad ne bi smjele ponavljati, ali ne i kao povijesni izvor.

Mara J., 8. d

Uzmi, posudi, vrati, donesi

Mala slobodna knjižnica



Godina 2021. proglašena je godinom čitanja. Kako je čitanje povezano s knjigama, a knjige s knjižnicom, odlučili smo da nam treba knjižnica. Ali ne bilo kakva knjižnica. Treba nam knjižnica koju stanovnici naselja Trnsko mogu posjećivati u bilo koje vrijeme. Priključili smo se projektu Male slobodne knjižnice Hrvatske.

Zbog korone smo otvaranje knjižnice odgodili za 2022. godinu. Za Dan škole, ravnatelj Josip Petrović s našom bivšom učenicom, danas poznatom glumicom, Mirnom Medaković, svečano je otvorio našu slobodnu knjižnicu.

Naš domar Damir Banas, izradio je „kućicu“ za knjižnicu čiji je izgled osmislila profesorica Marelja Kovačević Đukez. Plakat je dizajnirala učenica Nola Babačić, a knjige za knjižnicu donirali su roditelji i učenici naše škole. Cijeli su projekt pokrenule i provode ga školska knjižničarka Svetlana Devčić i učiteljica informatike Ivana Matošević.

Stanovnici naselja oduševljeni su idejom. Knjige se redovito posuđuju, vraćaju, ali se i donose nove. Nadamo se da će ideja zaživjeti i da će ljudi paziti na knjižnicu te da će ih naš mali projekt potaknuti da promisle o važnosti čitanja.

Ivana Matošević

Zasladite se srednjovjekovnim receptima

PAPRENJAK – sladak i papren

Sastojci:

300 g meda

¼ žličice mješavine papra i đumbira u prahu

malo mljevenih klinčića

cimet

ribano slatko korijenje

140 g krušnih mrvica

1 žličica sjemenaka anisa

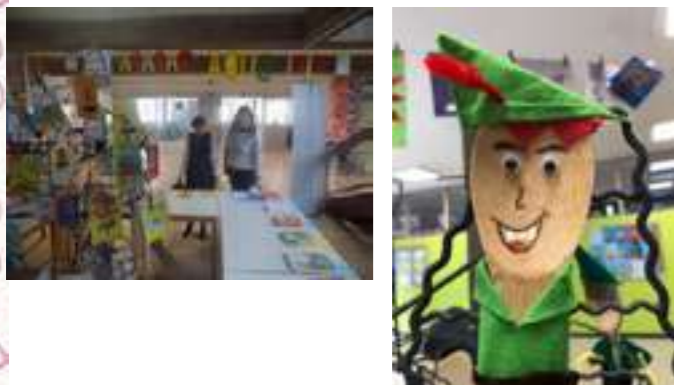
Uputa:

U vodi rastopiti med i umiješati sve sastojke osim anisa. Kuhati 15 min dok smjesa ne postane gusta. Oblikovati tijesto u mali pravokutnik, posipati anisovim sjemenjem i blago ga utisnuti u površinu. Ostaviti stajati najmanje dva sata, a onda nožem rezati na tanke ploške.



Projekt Europske komisije

Knjige koje putuju



U Osnovnoj školi Trnsko posjetili smo knjižničarku Svjetlanu Devčić koja nam je kratko objasnila projekt „Knjige koje putuju“.

To je projekt u kojem jedan gospodin iz Europske komisije prikuplja knjige istog naslova na svim službenim jezicima Europske unije i šire. Knjige šalje u različite zemlje Europske unije koje svoja putovanja nastavljaju putujući iz zemlje u zemlju.

Pokretač je projekta ljubitelj knjiga i čitanja. Glavna uprava Europske komisije za pismeno prevođenje organizira putujuće izložbe najpoznatijih djela europske književnosti. Cilj im je osvijestiti vrijednosti, bogatstvo, raznolikost i ljepotu europskih jezika te približavanje knjige i stranih jezika djeci i odraslima.

Vrlo je važno istaknuti da je OŠ Trnsko bila domaćin svim dosadašnjim knjigama koje su doputovale u našu domovinu: „Pipi Duga Čarapa“, „Crvenkapica“, „Mali princ“, „Pinokio“, „Petar Pan“, „Alisa u zemlji čudesa“, i ponose se time.

Nadaju se da će ovim projektom odgojiti aktivnog čitatelja motiviranog za izvanškolsko čitanje knjiga na hrvatskom i stranim jezicima te osposobiti učenike za cjelovito učenje. Želja im je promicanje hrvatskoga jezika, kulture i međukulturalnosti.

Projekt financira Europska komisija sa sjedištem u Zagrebu, a planova imaju jako puno. Jedan je od sljedećih planova dolazak knjige „Harry Potter“ u

Osnovnu školu Trnsko 2023. godine. Organizirat će i provesti izložbu knjiga „Harry Potter“ na 24 službena jezika Europske unije sa suradnicima iz više županija.

Ema K., 7. a

Gdje možemo pronaći čaroliju?

Mašta je čarolija

Čarolija u stvarnom svijetu

Gdje možemo pronaći čaroliju u našem svijetu (a ne u nekom nestvarnom, izmišljenom)? Odgovor je jednostavan – u knjigama. Većina mladih danas knjige smatra dosadnima. Mogu vam reći samo to da postoje dosadne knjige, to ne poričem, no postoje i one zanimljive. Ako vam nijedna knjiga nije zanimljiva ili pod A) niste našli svoj žanr, ili B) ne razumijete dobro ono što pročitate jer ne znate dobro čitati ili C) vanzemaljac ste s nekog vrlo dalekog planeta. Ako ste odgovorili A, savjetujem vam da se odmaknete od lektire i na policama potražite knjigu čiji će vas naslov i naslovnica privući k sebi. Ako ste odgovorili B, svratite do 1. razreda, možda vam ondje mogu pomoći. A ako ste odgovorili C, vratite se na svoj daleki planet i obavezno sa sobom ponesite malo mašte.

No, da se vratimo temi...Što sam ono htjela reći... Ah, da. Knjige su kao filmovi; nije vam se svidio svaki film kojeg ste ikada pogledali, no kada ste pronašli ono što vam se sviđa sigurno ste uživali. Razlika između knjige i filma jest da ono što čitate morate zamisliti sami, što zapravo i nije loše, zar ne? Zamislite da možete sami izabrati glumce za svoj film, bili oni pravi glumci, osobe koje poznajete ili tek izmišljeni likovi. I upravo je to ta čarolija. Mašta! Ne slažete se sa mnom? Dopustite da vam dokažem.

Čarolija je moć da vlastitim sposobnostima putujemo kroz vrijeme, letimo, stvaramo predmete i elemente (vatru, vodu, zemlju), pomičemo predmete bez upotrebe ruku,... A što je mašta? Upravo to! U

svojoj mašti vi možete letjeti, rigati vatru, postati nevidljivi, bilo što!

Ako želite razviti svoje čarobne sposobnosti, čitajte, jer čitanje je put do mašte, a mašta – mašta je čarolija.

Iris G., 7. b

Projekt Ruksak pun kulture

Teatar Tirena u Trnskom



Zahvaljujući suradnji dugoj deset godina, u našoj su školi održane brojne kazališne predstave.

Dana 3. listopada 2022. u našoj je školi gostovao Teatar Tirena. Učenici 6. i 8. razreda gledali su predstavu „Drugačiji“ koja je uvrštena u projekt Ruksak pun kulture Ministarstva kulture i medija. Ovo gostovanje Teatra Tirena nastavak je lijepe tradicije koju u našoj školi negujemo više od deset godina pozivajući ih u goste.

Tirenine predstave imaju potporu i odobrenje Ministarstva znanosti i obrazovanja, što potvrđuje njihovu kvalitetu i primjerenost. Namijenjene su učenicima osnovnih i srednjih škola i bave se važnim temama o kojima učenici poslije rado razgovaraju te o kazalištu uče na njima zanimljiv način, a s kazalištem uče o važnim životnim vrijednostima.

Predstava „Drugačiji“ bavi se aktualnim temama: kako je to biti drugačiji, jesmo li tolerantni prema onima koji nisu dio većine, koliko razumijemo jedni druge i kako je biti tinejdžer koji se, zbog nečega po čemu se razlikuje od većine svojih vršnjaka, osjeća izolirano ili neprihvaćeno.

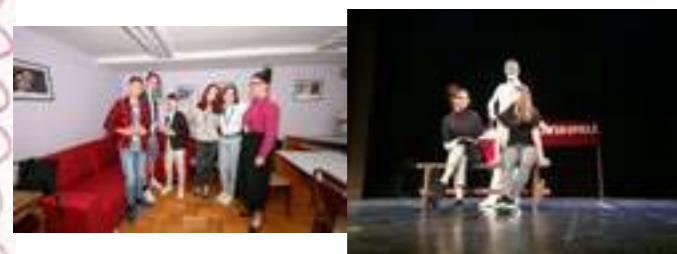
Učenicima se predstava svidjela jer na njima shvatljiv način progovara o problemima s kojima se susreću i u stvarnom životu. Svatko u publici poznaje nekoga tko ima neki od problema o kojima su progovorili glumci. Nadamo se da će nam predstava biti poticaj da još češće pričamo o temama kojima se predstava bavi i da osvijestimo koliko i mi, kao pojedinci, možemo svojim primjerom pokazati koliko su tolerancija i prihvaćanje različitosti važni. Možda će baš naš razgovor spriječiti incident kakav se dogodio u predstavi pa nam neće, kao glumcima, biti žao što smo šutjeli i nismo ništa poduzeli na vrijeme, a mogli smo.

Božica Ditrih



Kazališne igre

Theaterspiele



U Osnovnoj školi Trnsko učenici imaju mogućnost učiti njemački jezik od 3. razreda, ali najbitnije od svega je da svoje znanje i glumački talent imaju priliku pokazati na pravim pravcatim kazališnim daskama u Varaždinu.

Otkuda Varaždin i gluma i njemački jezik u kombinaciji? Priča je vrlo jednostavna. Udruga za popu-

larizaciju njemačkog jezika na području Republike Hrvatske Europski kulturni krug - EKULT u okviru OŠ Vidovec organizira od 2003. godine Dramske igre na njemačkom jeziku – Theaterspiele.

Ciljevi Dramskih igara na njemačkom jeziku su sljedeći: promicanje njemačkog jezika, razvoj suradnje obrazovnih institucija na svim razinama školovanja kako na području Republike Hrvatske, tako i na međunarodnoj razini. Kazališne igre traju tri dana tako da svaka dramska skupina ima priliku pokazati svoje remek djelo.

U okviru Dramskih igara Akademija za dramsku umjetnost iz Ulma organizira radionice za učenike i učitelje njemačkog jezika na temu *Theater spielen im Deutschunterricht*. Smotra nije natjecateljskog karaktera te svaka skupina ima priliku pogledati sve nastupe prije i poslije vlastitog nastupa. Za svoj trud svaki učenik dobije priznanje za sudjelovanje te, ono najbitnije, iskustvo koje se pamti cijeli život.

Polako u priču ulazi i naša škola. Učiteljice hrvatskog i njemačkog jezika započele su suradnju koja se pretvorila u tradiciju. Nikako ne smijemo zaboraviti ni učiteljicu likovne kulture bez čije scenografije i kostimografije predstava ne bi bila potpuna. Nemoguće je da nastavna godina u našoj školi zaobiđe Kazališne igre.

Mogu li se uopće nabrojati sve predstave koje su učenici naše škole odglumili u Hrvatskom narodnom kazalištu? Naravno! Naše predstave su: „Otac, sin i magarac“, „Cvrčak i mrav“, „Klupa“, „Ja“, „Djed i repa“, „Smogovci“ te „Alisa u zemlji čudesa“ koja zbog pandemije nije dočekala svjetla pozornice. Dok ti, dragi čitatelju, gledaš ove slike koje ti možda mogu prenijeti dio odlične atmosfere, mi se i ove godine pripremamo za još jedan kazališni komad.

Sanja Pranić



Što čitaju naši učenici?

Preporuke za čitanje

E. Nesbith, Five children and it



M. Brown, In New York



A. Macdonald, Triffic chocolate



C. S. Lewis, Kronike iz Narnije



Natječaji i festivali 2022./2023.



Selce uz rijeku, Ena Borovac



Modelarska liga



Noćni doživljaj rijeke, Ena Borovac



PIF 2022. - 2023.



Vizualni identitet proslave Dana Europe u Gradu Zagrebu 2023., palača Dverce

NAZIV NATJEČAJA	UČENIK/CA	MENTOR/ICA
Festival dječje kajkavske popevke u Zlataru	Fran Marić	Silvija Ferara
Postani umjetnik Dunava	Ena Borovac	Dijana Stjepanović
55. Pif i Smola	Karlo Dobrić, Una Hršak, Gašpar Kardinar, Dora Kraljević, Fran Marić, Nika Rašić, Gabriela Salaita, Mia Tamburić	Dorotea Buntak
Lutkarska predstava „Igre sa zmajevima“		
Dabar	19 % ukupnog broja učenika plasiralo se među 10 % najuspješnijih u RH	Sanja Dam Ivana Katalenac Ivana Matošević
Milenijsko natjecanje iz kreativne industrije	Iva Andrijević, Lorena Andrijević, Josip Bešlagić Balja, David Blekić, Katja Bošnjaković Korenić, Ivor Kronstein, Anja Ladavac, Galina Micevski, Nina Milek, Tara Milek, Tena Perše, Sara Pintarić	Božica Ditrih Sanja Pranić
Sudoku	Bruno Berić, David Blekić, Petar Čarapina, Filip Jurčević, Lucijan Jurica, Adrian Jurković, Noa Hodak, Fran Marić, Vinko Milunović, Maria Peić, Karlo Škvorčević, Lucija Tadić, Lukas Uštulica, Nina Vitorac, Pavla Vlaić, Vito Žunić	Kristina Marković Ivana Matošević
Modelarska liga	Ana Šoša Lana Župančić	Irena Pavlek
Klokane bez granica	11 učenika plasiralo se među 10 % najuspješnijih u RH	aktiv matematike
HIPPO	Barbara Blažević, Ema Domijan, Galina Micevski, Lorena Peruš, Damjan Presečki, Lukas Tomljanović	aktiv engleskog jezika
Spelling Bee	Jan Borić, Mara Jakić, Paulo Matić	Petra Hrelja
Vizualni identitet proslave Dana Europe u Gradu Zagrebu 2023.	Celia Glavinić, Iris Glavinić, Dora Kraljević, Nika Rašić, Mia Tamburić, Lana Župančić, Ena Borovac, Bela Komarica, Marija Bandov, Kim Gučanin	Marela Kovačević Đukez
Festival dječjeg glazbenog stvaralaštva	Iva Andrijević, Lorena Andrijević, Marita Babačić, Nola Babačić, Katja Bošnjak Korenić, Ema Domijan, Klara Đurđević, Sara Grizbaher, Patrik Jukić, Karla Kaštela, Paula Kaštela, Anja Ladavac, Nina Milek, Tara Milek, Lucija Perić, Tena Perše, Tamara Petrić, Petra Sever, Pavla Vlaić, Lana Župančić	Silvija Ferara

NATJECANJA 2022./2023.

UČENICI KOJI SU NAS PREDSTAVLJALI NA ŽUPANIJSKIM NATJECANJIMA

HRVATSKI JEZIK

Nia Čeran (mentorica Dijana Stjepanović)

Iva Krišto (mentorica Dijana Stjepanović)

Matej Zajec (mentorica Barbara Martinec)

ENGLJSKI JEZIK

Karlo Antolek (mentorica Ines Gašpert Junek)

Mara Jakić (mentorica Ines Gašpert Junek)

BIOLOGIJA

Karlo Antolek (mentorica Jasna Prnjavorac)

Jakov Maurac (mentorica Jasna Prnjavorac)

KEMIJA

Nia Čeran (mentorica Kristina Mlinarić Činčurak)

Lovro Pavlek (mentorica Kristina Mlinarić Činčurak)

Vid Šimić (mentorica Kristina Mlinarić Činčurak)

Sara Šulc (mentorica Kristina Mlinarić Činčurak)

Kristina Tisanić (mentorica Kristina Mlinarić Činčurak)

Matej Zajec (mentorica Jasna Prnjavorac)

FIZIKA

Jakov Perše (mentorica Kristina Mlinarić Činčurak)

GEOGRAFIJA

Lorena Andrijević (mentor Luka Šplajt)

Marita Babačić (mentorica Marija Kovačević)

David Blekić (mentor Luka Šplajt)

Petar Križanović (mentor Luka Šplajt)

Jakov Maurac (mentorica Marija Kovačević)

POVIJEST

Petra Boroje (mentorica Smiljka Premec Čić)

Jakov Maurac (mentorica Smiljka Premec Čić)

TEHNIČKA KULTURA

Graditeljstvo: Anja Ladavac (mentorica Irena Pavlek)

Maketarstvo i modelarstvo: Marija Pleše (mentorica Irena Pavlek)

NJEMAČKI JEZIK

Paola Petranović (mentorica Nikolina Reder)

Prvenstvo Grada Zagreba u atletici za dječake 7. - 8. r. OŠ (mentor Mario Cindrić)

Naša je škola osvojila ekipno 7. mjesto u Gradu Zagrebu.

Najbolji rezultat ostvarili su u utrci na 800 metara: Fran Anić 1. mjesto i Fran Radić 2. mjesto.

Prvenstvo Grada Zagreba u judu za dječake OŠ (mentor Mario Cindrić)

Učenici naše škole postigli su sljedeće rezultate: Adrian Jurković 5. mjesto u kategoriji do 38 kg i Damjan Zečević 1. mjesto u kategoriji do 42 kg.

Prvenstvo Grada Zagreba u futsalu za dječake 7. - 8. r. OŠ (mentor Čedo Majstorović)

Učenici naše škole osvojili su 3. mjesto u Gradu Zagrebu u sastavu: Dominik Filipić, Toma Grden, Mateo Hlupić, Matko Idžan, Luka Kobetić, Mark Kostanjević, Karlo Krmpotić, Jakov Mićanović, Lovro Nervo, Lukas Nervo, Lovro Pavlek, Maksim Podliesny, Fran Radić, Mate Rašić, Jan Sarajlija, Matija Vlahović.

Prvenstvo Grada Zagreba u košarci za djevojčice 7. - 8. r. OŠ (mentor Čedo Majstorović)

Učenice naše škole osvojile su 3. mjesto u Gradu Zagrebu u sastavu: Petra Baričević, Helena Dragojević, Nina Garma, Tamara Jupek, Lorena Miličević, Sara Novaković, Lucija Perić, Lana Pižir, Franka Redovniković, Marissa Tomac Škrilin, Gabrijela Vlašić, Lana Vrbančić.

Prvenstvo Grada Zagreba u taekwondou za dječake i djevojčice OŠ (mentor Čedo Majstorović)

Dino Tokić osvojio je 3. mjesto u borbama u kategoriji do 43 kilograma.

Učenice su osvojile 2. mjesto u borbama u sastavu: Lucija Matić u kategoriji do 51 kg (2. mjesto), Mia Tamburić u kategoriji do 30 kg (2. mjesto), Nika Rašić u kategoriji do 51 kg (1. mjesto), Ira Kronstein u kategoriji do 55 kg.

UČENICI KOJI SU NAS PREDSTAVLJALI NA DRŽAVNIM NATJECANJIMA

HRVATSKI JEZIK

Celia Glavinić (mentorica Barbara Martinec)

Iris Glavinić (mentorica Barbara Martinec)

GEOGRAFIJA

Petra Boroje (mentorica Marija Kovačević)

ISLAMSKI VJERONAUUK

Amel Čirkin (mentorica Elmedina Begović)

Državno Prvenstvo u krosu za dječake 7. - 8. razreda OŠ (mentor Mario Cindrić)

Naša je škola osvojila ekipno 1. mjesto na državnom prvenstvu u sastavu: Fran Anić, Fran Radić, Vid Novota i Tin Paškov. Učenici Fran Anić i Fran Radić došli su 1. i 2. u cilj.

Državno Prvenstvo u badmintonu za dječake 7. - 8. razreda OŠ (mentor Čedo Majstorović)

Naša je škola osvojila ekipno 9. mjesto na državnom prvenstvu u sastavu: Jakov Perše, Viktor Habuš, Fran Radić, Toma Mihaljević.



Državno kros



Eko škola

Dan OŠ Trnsko

Poučna staza u Parku mladenaca



Park mladenaca prvi je park Novoga Zagreba nastao u vrijeme gradnje naselja Trnsko i Siget. Prema ideji arhitekta Smiljana Klaića, mladenci su nakon sklapanja braka u parku sadili stablo kao simbol rasta i razvoja njihove ljubavi. Prvo stablo posađeno je 1964. godine, a posljednje 1978. godine. U parku se nalazila knjiga u koju su mladenci upisivali svoja imena. Krasi ga i brončana skulptura „Mladenci“ koju je izradio kipar Stipe Sikirica. Prikazuje mladića koji na konju odvodi svoju djevojku u zajednički život.

Danas je Park mladenaca zelena oaza Novoga Zagreba, mjesto druženja i opuštanja. Eko tim Osnovne škole Trnsko prepoznao je potencijal Parka mladenaca i odvažio se iskoristiti ga u edukativne svrhe izradom poučne staze. Ideja je bila dio projekta Dan OŠ Trnsko 2015. godine na temu „Drvo“. Tijekom 2015. i 2016. godine učenici i njihovi učitelji izradili su i postavili dva info panoa o povijesti Parka mladenaca i njegovoj bioraznolikosti. Posjetitelji parka pomoću panoa mogu lakše prepoznati najzastupljenije vrste stabala i grmolikih biljaka, a učenici imaju priliku proširiti svoje znanje u prirodnom okruženju.

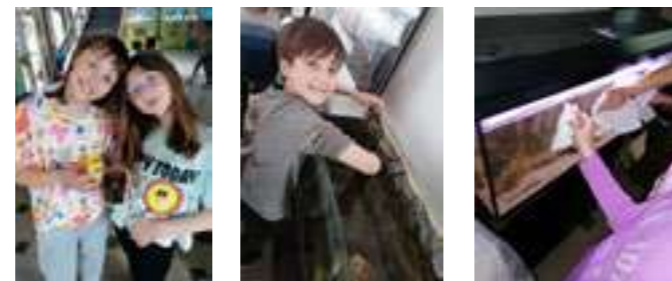
Zahvaljujemo učiteljici Sunčanoj Mumelaš, idejnoj začetnici izrade poučne staze, svim učiteljima i učenicima koji su sudjelovali u ostvarenju ideje. Njihov rad nam je poticaj za proširivanje sadržaja

poučne staze kako bismo, prema simbolici Parka, rasli u znanju i razvijali ljubav prema prirodi.

Jasna Prnjavorac

Izvanastavna aktivnost

Akvarijska grupa



Predvorje Osnovne škole Trnsko izložbeni je prostor brojnih učeničkih radova. Pažnju najmlađih posjetitelja najviše privlači školski akvarij, djelo učenika Akvarijske grupe koja je u školi aktivna od uključivanja u međunarodni program Eko škole.

Akvarijska grupa zadužena je za čišćenje i održavanje akvarija. Grupa ima zadatak hraniti akvarijske ribice, čistiti akvarij i kontrolirati kvalitetu vode u njemu. Učenici vole sudjelovati u tim aktivnostima jer se osjećaju korisno i uče brinuti o drugim živim bićima. Akvarij učenike potiče na učenje i istraživanje te razvoj ekološke svijesti.

U akvarijskoj vodi redovito su bile vrijedne ruke učenika i njihovih učiteljica Margite Vranković Vlahović, Sunčane Mumelaš, Petre Babić, Jasne Prnjavorac, Ane Mehić i Tine Copot. Sigurni smo da će školski akvarij okupiti još mnogo učenika koji u ugodnoj atmosferi žele više naučiti o važnosti očuvanja vodenih staništa.

Jasna Prnjavorac

ČUVAJ SVOJ PLANET, KRENI OD SEBE!



Iva Kristo, 8.a



THE GREAT PLANT HUNT

Eco-Schools Toyota biodiversity educational project

School certificate 2018-2019.

Presented to:

OSNOVNA ŠKOLA TRNSKO, ZAGREB

for outstanding contribution to The Great Plant Hunt project that focuses on biodiversity with a particular emphasis on plants and their associated species.

doc. dr. sc. Ante Kutle
Eco-Schools National Operator in Croatia

Barty McGonigal
International Great Plant Hunt Coordinator

May 10, 2019.

Date

Supported by Toyota Fund for Europe

The Campaign is a joint initiative of Toyota Fund for Europe and the Foundation for Environmental Education. The campaign aims to educate students about biodiversity, its importance and encourage them to take positive action. The campaign includes educational aspects, based on the FEE Educational Principles, and practical activities based on resources developed by the Royal Botanic Gardens, Kew with funding from the Wellcome Trust.



Međunarodni program Eko škola

Briga o ekologiji u OŠ Trnsko



Eko škole su fenomen koji potiče mlade ljude da se aktivno uključe u zaštitu okoliša lokalne sredine u kojoj žive. Djeca s aktivnostima započinju u učionici, angažiraju školu i na kraju potiču promjenu u čitavoj lokalnoj zajednici.

Program Eko škola službeno se počeo provoditi 1994. godine u Danskoj, Njemačkoj, Grčkoj i Velikoj Britaniji. Danas je u program uključeno preko 20 milijuna djece i mladih te 1.4 milijuna odgojitelja i učitelja iz 70 zemalja diljem svijeta.

Osnovni cilj svih Eko škola je ugradnja odgoja i obrazovanja za okoliš u sve segmente odgojno-obrazovnog sustava i svakodnevni život učenika i djelatnika škole. Na taj će način mlađe generacije postati osjetljivije na pitanja okoliša i osposobljene za donošenje odluka o razvitku

društva u budućnosti.

Nacionalni koordinator Eko škola u Republici Hrvatskoj je Udruga Lijepa naša, koja je član Zaklade za odgoj i obrazovanje za okoliš koji su nositelji programa Eko škola u svijetu. Odgojno-obrazovne ustanove koje ispune postavljene kriterije i koje brigu za okoliš promiču kao trajnu vrijednost i način življenja, dobivaju povelju o statusu Međunarodne Eko škole i zelenu zastavu sa znakom Eko škole.

U svibnju 2017. naša škola postaje član velike obitelji Eko škola. Ovo prestižno međunarodno priznanje dodjeljuje se na dvije godine. Nakon toga slijedi obnova statusa. Tako je i naša škola ustrajnim radom i zalaganjem učenika, nastavnika i roditelja stekla uvjete i obnavljala svoj status 2019. i 2021. godine.

U sedmogodišnjem razdoblju u školi su provedeni mnogobrojni projekti: Poučna staza Park mladenaca, Veliki lov na biljke, Želim stablo i u Trnskom STEM (Svjetlost, Toplina, Energija, Micro:bit), Čep po čep, Zasadimo stablo, ne budi panj, Geografi istraživači, Superautomobili u Hrvatskoj, Štednja električne energije, Tjedan školskog povrtnog doručka, Naučimo razvrstavati otpad, Projekt – LABEL2020, Školski medni dan, Sakupljajmo zajedno stare baterije i mnogi drugi.

Održane su mnogobrojne radionice, predavanja i izložbe. Obilježavali smo Međunarodni dan biološke raznolikosti, Svjetski dan zaštite okoliša, Međunarodni dan zaštite močvara, Svjetski dan šuma, Svjetski dan voda i Dan planeta Zemlje.

Škola je jednom godišnje povodom Svjetskog dana voda i Svjetskog dana zaštite šuma, kroz niz radionica, obilježavala Eko dan i tada javno predstavljala svoj rad, raznovrsne ekološke teme i aktivnosti djece.

Program međunarodne Eko škole provodili smo i kroz mnoge nastavne predmete i izvannastavne

aktivnosti, vodeći se načelom interdisciplinarnosti uz suradnju učitelja različitih predmeta.

Vrijednost tog rada je ekološka prosvjećenost i podizanje kvalitete života i rada u samom obrazovnom procesu.

Čuvajmo našu zemlju, marljivo radimo na promicanju ekologije u školama i široj društvenoj zajednici, proširujemo program edukacije za okoliš i radimo za prirodu jer ona stalno radi za nas.

Karolina Vuković

Tjedan školskog doručka

Živimo zdravo

Uoči Svjetskog dana hrane, od 10. do 14. listopada 2022. u našoj su školi učenici produženog boravka raznim aktivnostima obilježili treći nacionalni Tjedan školskog doručka u sklopu projekta Živjeti zdravo.

Učenici su napravili intervju s našim kuharicama i otkrili kako izgleda njihov radni dan.

Kada započinje radni dan djelatnika školske kuhinje?

- Radni dan školskih kuharica započinje u 6 sati.

Tko sve sudjeluje u pripremi školskih obroka?

- U našoj školi u pripremanju obroka sudjeluju 3 kuharice.

Koje obroke i koliko obroka pripremate?

- Pripremamo 470 doručaka (mliječnih obroka), 238 ručkova i 175 užina.

Koliko kruha i mlijeka se dnevno posluži?

- Dnevno poslužimo 50 kruhova i 80 litara mlijeka.

Koja hrana se najbolje pojede?

- Najviše se jede hot dog, linolada na kruhu, špagete bolonjez, pohano meso i pomfrit.

Koja hrana se najviše baca?

- Najviše se baca namaz od tune, namaz od slanutka, jela od ribe i kuhano povrće.

Što Vam je najlakše, a što najteže u poslu?

- Najlakše nam je pripremiti djeci hranu, a najteže nam je gledati kako neki tu hranu ne žele pojesti.

Što biste poručili roditeljima učenika?

- Roditeljima bismo poručili da kuhanjem raznovrsne hrane i razgovorom potaknu djecu da barem probaju svako jelo, bez obzira vole li ga ili ne.

Što biste poručili učenicima?

- Učenici, jedite svu hranu u školi jer je svježe pripravljena i uvijek je prilagođena potrebama djece da imaju energije za učenje i igru.

Neki su istražili i otkrili da se tijekom ručka dosta hrane baca pa su svaki mjesec u tablicu bilježili pojedene obroke, a oni koji su tijekom mjeseca pojeli sve obroke ručka (bilo ih je 80 %) na kraju mjeseca dobili su diplomu.

Naučili smo da preskakanje doručka ili doručak bogat šećerom, solju i masnoćama (pržena hrana, grickalice i zaslađeni sokovi) mogu imati štetan utjecaj na mozak pa smo osmislili doručak koji će nahraniti naš mozak.



Sanja Fabijanić



Amalija K., 3. c

JESEN U MOM ZAVIČAJU

Kad u moj kraj
Jesen dođe,
Svud se jede
Kukuruz i grožđe.

Kiša pada,
Vjetar huče,
Svud pucketa
Kestenje vruće.

Pauci i bube
U kuće se uvlače,
A ja nosim
Sve deblje hlače.

Sve kraći je dan
Što poziva na zimski san.

Moj brat i ja
U hrpe lišća skačemo.
Blatne tenisice,
A što ćemo!?

Jesen je stigla,
Sve više kiše,
A moj kraj
Ori sve tiše i tiše.

Dora K., 5. a



Breze u jesen, 2. b



Klara Z., 3. c



Jesen, 2. a



Lišće, Dora T., 3. c



Borna M., 3. d



Maria P., 3. d



Dora T., 3. c



Božićna drvca, 1. a



Karlo Č., 1. c



Božićno drvece, 1. b

Zamka za Djeda Mraza

Bilo je to vrijeme Božića. Djeca su bila jako uzbuđena. Nisu mogla dočekati Božić. A bilo ih je uistinu mnogo u susjedstvu: Iva i Ivo (brat i sestra), Mia, Eva, Ema, Pero, Luka i Marko (braća), Lana i Lara (sestre). Jednog dana dogovorili su se da će se naći u parku i porazgovarati o planovima i malo se poigrati.

Kada su se našli, krenuli su planirati. Nakon deset minuta jedine koje su se sjetile nečeg pametnog bile su sestre Lara i Lana. Njihov prijedlog bio je da ovog Božića naprave zamku za Djeda Mraza. Kada su to izgovorile, svi su bili začuđeni, ali su se ubrzo oduševili prijedlogom.

Naravno, svi su bili složni. Svi, osim Pere. On je rekao da treba spavati ako djeca žele dobiti darove. Sva sreća, nitko se nije složio s njim. Kada su svi potvrdili vrijeme kada će krenuti špijunirati Djeda Mraza, Pero nije imao izbora. Jedino mu je preostalo puhati i brundati o ljutnji Djeda Mraza i njegovoj osveti.

Pala je noć. Svi su pošli na spavanje. Drugi dan

ustali su jako rano. Potajice su se čuli telefonom zato što je već bio Badnjak i roditelji nisu smjeli znati za njihov dogovor i nisu znali za rano ustajanje (barem su oni tako mislili). Nakon par sati razgovaranja svi su otišli u park, bez roditelja. Kada su došli tamo, vidjeli su da pada snijeg. Bili su začuđeni. Bilo im je hladno jer su svi imali trenirke, obične tenisice koje nisu vodootporne i tanku jaknu.

Prvi koji su imali reakciju na snijeg bili su Luka i Marko: „AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA AA!!!!!!“ Luka je jaukao: „Mama, vani je hladno!“ i počeo plakati. Svi ostali krenuli su se bacati po snijegu, vrištati, grudati se, plivati po snijegu. Bilo je rano jutro, a bili su okruženi neboderima, zgradama i kućama. Njihovo vrištanje i Lukino plakanje čuli su susjedi koji su obavijestili roditelje, a roditelji su krenuli zvati djecu.

E, to je stvarno izazvalo paniku. Trčali su kući. Hvala Bogu, stigli su na vrijeme. Kada su stigli, bili su jako mokri. Dočekali su ih ljuti roditelji. Svi su se željeli što prije presvući u pidžamu i zaspati.

Ove godine zamka za Djeda Mraza je propala. Dogodine će biti bolje.

Laura F., 4. c



Drvca zimi, 3. b



Moje prve četiri godine školovanja

U školu sam se upisao 2019. godine. Jedva sam čekao prvi dan škole. Veselio sam se što ću upoznati nove prijatelje i mislio sam da će učenje biti zabavno.

Prvi razred nekako je brzo proletio i nije bio uopće težak. Učili smo čitati i pisati velika i mala tiskana slova, a iz matematike smo učili zbrajanje i oduzimanje. Ljeto nakon prvog razreda bilo je jako zabavno, tako da sam zaboravio na školu. Zapravo sam malo zaboravio neka slova pa mi je mama napomenula da prije početka škole vježbam čitanje i pisanje i, naravno, matematiku. Ja sam samo jedva čekao da ponovno vidim svoje prijatelje.

Drugi razred bio je dosta teži od prvog i to zbog toga što smo zbog koronavirusa morali ostati kući i imati *online* nastavu. Bilo mi je teško raditi sve sam i shvatio sam da mi je lakše učiti novo gradivo kad sam u školi i kad nam učiteljica sve prvo objasni. Kada su počeli praznici, rekao sam sam sebi: „Ah konačno... Neće više biti korone.“ Ali kad sam se vratio s praznika pomislio sam: „Kako ova korona nije prošla?!“

Na početku trećeg razreda ponavljali smo gradivo iz prošle godine i počeli sve ozbiljnije raditi. Mogu reći da je matematika u trećem razredu bila baš ozbiljna stvar. Također je i hrvatski jezik u trećem razredu bio zahtjevan. Jako puno pisanja i čitanja.

Na početku četvrtog razreda ponavljali smo gradivo iz trećeg. U rujnu smo išli u Crikvenicu s razredom. Svi smo bili uzbuđeni i jedva smo dočekali taj dan! Od prve četiri godine mog školovanja zauvijek će mi ostati u sjećanju izlet s razredom u Crikvenicu!

Tomislav B., 4. a

Prva tri razreda pohađala sam u Osnovnoj školi Kajzerica. Prvi dan škole sam po prvi puta primila školske knjige u ruke. Tog smo se dana upoznali jedni s drugima i s učiteljicama. Drugi dan smo počeli s učenjem. Tad sam se upoznala s drugim djevojčicama. One su mi postale najbolje prijateljice i stalno sam pričala s njima njima, išle smo van i družile se.

U prvom razredu sam se osjećala prihvaćeno, kao i u drugom. No u trećem razredu jedna djevojčica mi se rugala i to mi je ostalo u sjećanju. Moji roditelji odlučili su me prebaciti u drugu školu u četvrtom razredu. Na kraju trećeg razreda imala sam oproštajnu zabavu u razredu i jeli smo razne grickalice i tortu. Za zadnji dan škole imali smo malu predstavu za roditelje. Prijateljica, koja je isto odlazila, i ja dobile malu sliku za uspomenu. Nakon toga sam pričala sa svojim prijateljicama preko ljetnih praznika, ali nakon toga više ne.

Došao je i četvrti razred. Krenula sam u novu ško-

lu, Osnovnu školu Trnsko. U novom razredu sve je bilo drukčije, svi su bili mirni i pod odmorom su bili na svojim mjestima, što u Kajzerici nije bio slučaj. Isprva mi je bilo malo čudno, ali sam se za tjedan dana naviknula na sve i upoznala cijeli razred. Tri tjedna nakon početka nastave učiteljica nas je vodila na izlet u Crikvenicu. Za pet dana morali smo ići kući, u Zagreb, ali nitko to nije htio jer nam je bilo jako zabavno.

Tako su prošla tri mjeseca i bio je tjedan do zimskih praznika, a ja sam se razboljela. Bila sam jako tužna. Kad sam se vratila u školu nakon praznika, sve je bilo normalno. Uskoro je došao drugi mjesec, mjesec prije nacionalnih ispita. U početku sam se bojala nacionalnih ispita, ali sad se više ne bojim jer znam da su lakši od ispita naše učiteljice.

Jako volim svoju učiteljicu pa će mi biti teško oprostiti se od nje. Ali peti razred neće čekati.

Iva S., 4. a

Moja prva godina školovanja bila je u Americi, država Maryland. U mojoj prvoj godini školovanja upoznala sam nove prijatelje i počela učiti nove stvari. Imala sam jednu najbolju prijateljicu Izzy.

Došao je drugi razred, još sam se školovala u Americi i nekako sam opet bila u istom razredu

kao i moja najbolja prijateljica! U Americi svake godine učenici mijenjaju razred i učiteljicu. Novi razred znači nove stvari, imali smo sve slično kao u prvom razredu, samo sam imala drugačiju djeću u razredu i novu učiteljicu. Od drugog razreda smo mogli platiti za hranu u školskoj „kafeteriji“ kada bismo imali ručak.

Onda je došao treći, bio je razred u kojem sam najviše uživala tijekom svoje 3 godine školovanja u Americi. Ovo je bila prva godina kada sam mogla ući u „kompeticiju“ za to tko najbolje zna pisati i čitati. Vjerovali ili ne, moja prijateljica je još uvijek bila u istom razredu sa mnom! Uživale smo na našem putu do četvrtog razreda. Družile smo se, zabavljale i ako bi bilo tko probao uvrijediti nas mentalno ili fizički, mi smo štatile jedna drugu i ignorirale ih.

Nismo ni primijetile, ali došao je četvrti razred i ja sam se selila. Imala sam zabavu za svoje prijatelje prije nego sam otišla i onda, prije što sam mogla misliti, odletjela sam do Europe.

Sad sam ovdje u Hrvatskoj s novim prijateljima i težim stvarima za naučiti. Ovdje drugačije rade stvari, ali počinjem razumijevati sve više i više. Volim svoj novi razred, no ponekad mi nedostaju moji prijatelji iz Amerike. Kako brzo vrijeme leti.

Gala M., 4. a

UČENIČKE KREACIJE

NEPOZNATO

Kročeci šumom, naišla na potok.
Pratim ga.
Prateći potok, naišla na kamenje.
Slijedim ga.
Slijedeći kamenje, naišla na ptice.
Zapuhuje me zamah njihovih velikih krila.

Izašla iz šume, pronašla životinjice, slijedila ih.
Ležim na mekoj travi. Gledam. Promatram. Istražujem.
Gledam oblake, naišao avion.
Veselo.

Udobno.
Mekano.
Sunčano.
Neopisivo.
Ena B., 5. b

SNJEŠKO

Danas je pao snijeg
na naš zeleni brijeg.
Snjegović se razveseli
jer se sve bijeli.
I sunce više ne grije.
Snjegović se smije.

Iva B., 2. c



Produženi boravak 3. c i 3. d

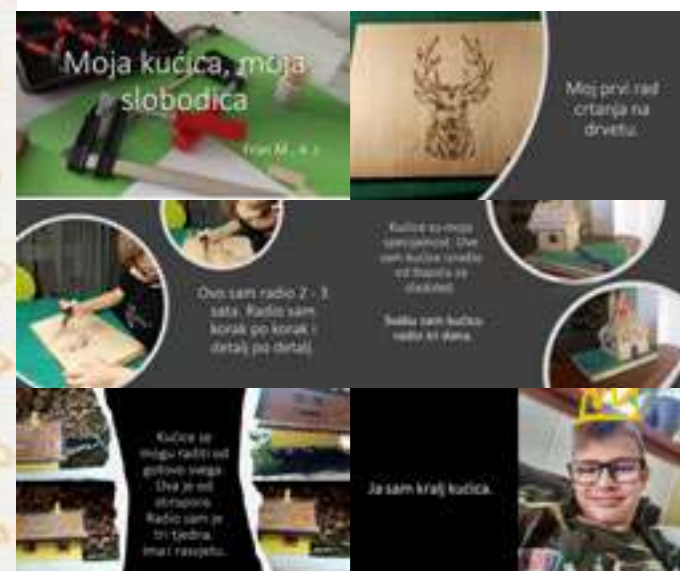


Tena D., 3. d



Flora Micevski 1.b

Maštograd



Lutkice likova iz bajki Ivane Brlić-Mažuranić, 4. b



Kornjače u nevolji, Marija B. i Marija P., 5. b



Model pluća od plastičnih vrećica i model ruke od slamčice, 4. b

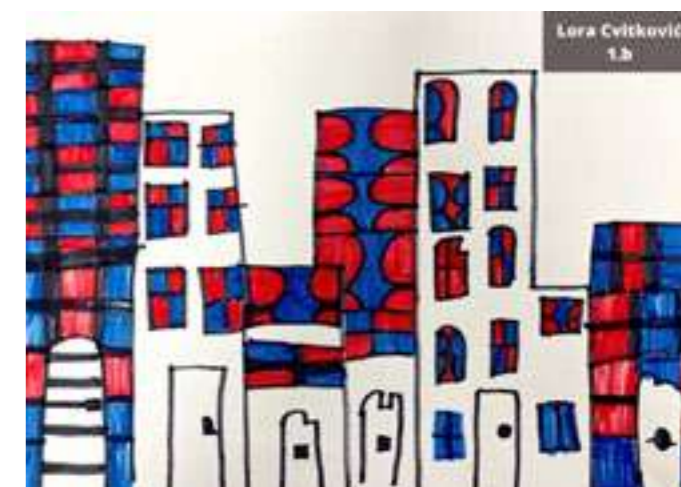


Maska

Morski čovjek, Paula B., 5. b



Maske, 3. b



Crveno, bijeli, plavi grad



Zimsko selo

OSJEĆAJ RATA

Nitko od nas nije vjerovao u rat.
Sve dok rat nije došao i u našu četvrt.
Kada smo oko nas ugledali ruševine,
Sjetili smo se da smo imali dane sretnije.

Pred očima mi je proletio život
Kada sam se tog jutra probudio.
U našoj kući zavladała je glad,
Svi smo živjeli kao siročad.

Kada smo čuli zvuk eksplozija,
Svi smo bili puni emocija.
A kada bi začuli zvuk munja,
U kući bi zavladała šutnja.

Kada bi se pojavila bilo koja bolest,
Imalo bi moć sve nas protrest.
Zvuk rata koji je donio vjetar
Na koji nitko nije imao komentar.

Ako se i do nas probije jedan ratnik
Svi bi postali njegovi patnici.
Kada ga pogledaš u njegove oči dobiješ osjet
Da ispod svog tog silnog oklopa skriva se samo
čovjek.

Bruno M., 8. b



Putovanje u prošlost, 3. a



Odlazak u budućnost, 3. a

ŠKOLSKI RAP

Od rujna do lipnja,
opet škola kreće,
prijatelji svi su tu
nema veće sreće.

Prirodu i Hrvatski opet učim ja
Tjelesni i Likovni,
pa to je lako, DA!

Malo Matematike,
Glazbeni zapjevam,
Vjeronauk, Engleski,
sada ja RASTURAM.

Sada čitam bolje
pišem i računam,
no u boravku je najbolje,
kad nogomet igram.

Prijatelji uvijek svi su tu,
nek' se samo zna,
u školu svi vole ići
pa volim i JA!

Liam M., 2. b



Una J., 3. c



Srce za prirodu, Max K., 5 a



Zimske sktivnosti, produženi boravak, 3. c i 3. d

ŠKOLSKI RAP

Od siječnja do svibnja
Od Zagreba do Tribnja
Ako ne učim, savlada me kribnja
Tata viče: kaže se KRIVNJA !

HRVATSKI je škole temelj i stup
a ako ne znaš engleski, teško ćeš izvan hrvatske
na PUT.

Ma znam, tata, nisam glup!
Preko engleskog upoznaj svijet
društvo i prirodu,
i čovjeka, životinju i cvijet .

Pribroji se dok odrastaš,
vježbaj i uči, tjelesni i matematiku
nažalost, jedno i drugo nije zanimalo mog striku.

Al' mene hoće,
nacrtat ću ja tu životnu sliku
ubacit' i glazbu u svaku priliku.
Objasnit ću to sve i ovdje svakom liku.

Roko G., 2. b



Bono S., 3. c

Prošla je Stara i došla Nova!

Zima je, 1. 1. 2022., poljupci lete na sve strane, danas nitko nema mane. Čestitke u kojim jasno piše: „U godini Novoj sreće mnogo više, ljubav i zdravlje u ovoj samo neka stiže.“

Ništa posebno, škola je počela i aktivnosti sve, kao da je potpuno isto je sve. Dok 25. na vrata samo što ne kucne, počinju pripreme guste: baloni, svjećice i zastavice šarene, tatu van tjeram il' da još malo ne ustane. Naravno, rođendan je njegov, u omot pakiram sat mu nov. Pripreme gotove su sve, top s konfetima ravno u lice.

Poslije toga još jedan dan najobičniji, običan. Tako prođe cijeli tjedan, u školi svakako vrijedan. Prođe zima cijela, snježna sva i bijela. Došao je i 23.3., nema kraja maminoj sreći. U kutiju stavljam joj šešir taj, kad ga ugleda, u njenim očima vidim sjaj. Pripreme kreću sve, haljina i cipele. Restoran i frizera odmah zovemo, hranu biramo, i frizuru isto tako. Prva Sveta Pričest krenula je danas, 25. 1., crkva zvoni na sav glas. Kad završila je zabava ta, svi doma... Ajmo! Crta!

Dan 28. 6. Kuc! Kuc! Haljinu navlačim i frizuru razvlačim. Zabava kreće, a ja se u poklonima valjam od sreće. Po ljeti ništa posebno, znate već, druženje s rodbinom, kupanje, zar ne? Poslije toga baš ništa, jako često pada kiša.

19. 9., uzbuđenju mom ne vidi se kraj jer u školu u prirodi brzo krećem znaj. Zabavno je bilo jako tih pet dana, zapamtit ćemo ih svakako. Nakon toga, u studenom na Interliber da pogledam malo knjige. 25. 12., kucnuo je čas, crkva zvoni, zbor pjeva na sav glas. Božić je sad, dječica zajedno pjesmice pjevaju rad. Pokloni silni ispod kuglica divnih, prošao je i taj dan. Poslije toga u posjetu došli tetak i tetka. Samo dva dana, pa što im ovdje smeta?

Nova godina stiže: 10, 9, 8, 7, 6, 5... sve je bliže ... 1, 0! Sretna Nova godina svima, malima i velikima. Čestitke i lijepe želje, svugdje je veselje. Jelo se i pilo i jako dobro zabavilo. Puno ljubavi, zdravlja i sreće svima želi vam gospođa Rima!

Pavla V., 4. b



Topli napitak, 2. a



Valentinovo, 2. b



Leon T., 2. d

Godišnja doba

Bile jednom četiri tridesetogodišnje sestre. Sestre su se zvale Proljeće, Ljeto, Jesen i Zima. Svaka od njih voljela je nešto drugo. Zima je voljela hladno vrijeme, mraz i snijeg. Ljeto je voljelo toplo vrijeme i sunce. Jesen je voljela kišu i tuču. Proljeće je voljelo sve boje i mirise koje je moglo zamisliti.

Jednoga dana Proljeće, Ljeto, Jesen i Zima probudile su se i doznale da imaju moći. Proljeće je imalo moć proljeća, Ljeto ljeta, Jesen jeseni i Zima zime. Sestre su odlučile isprobati nove moći. Tako je Proljeće jednim dodiranjem obojalo sve što takne, Ljeto i Zima upravljali su vremenom, a Jesen vodom.

No nisu ih sve mogle istovremeno koristiti. Sestre su počele raspravljati o tome koja treba prva isprobati nove moći. Zima je rođena nešto prije ostalih pa je predložila da kao najstarija prva isproba moći. Ostale sestre nisu se složile s time. Proljeće je predložilo da svatko od njih navede jedan dobar razlog zašto bi prva trebala isprobati svoje moći. Sve su sestre navele isti razlog, samo za drugo godišnje doba.

Sljedećeg dana kad su se sestre probudile, više nisu imale moći jer su moći kvarile njihove odnose.

Iva S., 4. a



2. a

BUĐENJE RANOG PROLJEĆA



Adriana A., 4. c

Dolazi jutro i tiho blista,
ta je ljepota bistra i čista.

Dok boje se trude sjati još jače,
od te krasote i nebo zaplače.

Pa kišne kapi još ističu sjaj,
kad budi se priroda, to zbilja je raj.

4. c razred



Zima, 4. b

Život uz rijeku Savu

Sava je dom svih riba poput mene. Nekad su i druge rijeke bile čiste, ali sada je Sava moj dom jer jedino ona nije zagađena.

S vedrije strane, sada živim ljepši život kad imam svoju Savu. Ona je plavo-zelena, moćna, toliko je lijepa da joj nema ravne. Ona sadrži tisuću ribljih života koji kada nestanu, opet će stvoriti novi. Ona je dom svih nas: ljudi, riba...

Sava je toliko velika da sam počela putovati svijetom. Imam preko stotinu djece koju svaki dan učim o rijeci Savi. Već sam se sprijateljila s ljudima koji se sunčaju na obali rijeke. Kad ne bi bilo Save, ne bih imala svoj dom.

Znate, jednom me jedan ribar uhvatio udicom i ja sam mu rekla da ako me pusti, pokazat ću mu kako će Sava izgledati s mnoštvom riba. On me pustio, ali je također želio vidjeti što je to što ja zovem čarolija. Tada sam zamolila svoje prijatelje da naprave pravu predstavu, a oni su pristali. Izvukli su svoje najljepše odijelo te skakali, plesali i okretali se kao prave balerine.

Od tog dana više nikada nisam vidjela niti jednu udicu ili ribara. Da nema moje Save i mog Zagreba, moj život ne bi bio isti. Volim svoju Savu!

Klara Đ., 4. b

Naša domovina je mala i zove se Hrvatska, a ako je mala, ima i male gradove od kojih je glavni grad Zagreb koji je smješten na rijeci Savi.

U Zagrebu ima mnogo mostova kao što su: Jadranski most, Savski most, pješački most... Ipak, od svih mi je najdraži pješački most. Zašto, pitate se? Zato što mi je drago kad s obitelji idem na vožnju biciklima preko njega. Kad prijeđemo most, vozimo se po nasipu i puštamo zmaja. Trčim niz vjetar dok mi mrsi kosu. Rasprostirem deku na travu i gledam plavo nebo.

Odjednom izgubim tlo pod nogama i krenem padati. Par sekundi poslije stojim na travi, ali u čudnoj odjeći. Okrenem se oko sebe da potražim ljude. „Ima li koga?“ kažem u panici. U tom trenu dođe do mene neka gospođa i kaže mi: „A, tu si, Nina. Vrijeme je da opereš rublje.“ Zatim je blije-do pogledam. „Molim?“ kažem joj. „Nemoj ti meni molim, odi do Save i tamo operi rublje, a zatim zalij biljke!“ Vukući se odem do rijeke i pokušavam oponašati ostale kako peru rublje.

Vidjevši to, kaže mi: „Joj, kćeri moja, ko da si pala s mosta, daj pusti. To ću ja, a ti zalij biljke.“ „Barem je to lako“, pomislila sam u sebi. Otišla sam u kuću te gospođe i tražila slavinu. Nisam je našla pa sam otišla do rijeke Save. Uzela sam vodu u kantu za zalijevanje, napunila je do vrha, ali je bila preteška i pala mi je u vodu. Ode kanta nizvodno, a ja trčim za njom i u zadnji čas je uhvatim.

„Nina, buđenje, trebamo ići doma!“ zove me mama. „Evo, stižem!“ kažem joj brzo. Idem doma odmorna razmišljajući o snu.

Idućeg dana, u ponedjeljak, imali smo ispit iz Prirode i društva iz gradiva o životu uz rijeku Savu. Na kraju dana učiteljica me prozvala s lijepim vijestima. Dobila sam 5 bez greške. „Snovi ipak nekad mogu biti korisni“, pomislim uz smiješak.

Nina V., 4. b

Zagreb. Veliki grad s mnogo ljudi, glavni grad Republike Hrvatske. Kroz njega protječe rijeka Sava. Volim Savu. Na njoj ima puno gradova.

Trenutno se nalazim u vodi, premda ni sama ne znam ni kako ni zašto. Pokušavam izroniti iz vode, nekako izbiti glavu, ali ne ide. Strah me, što ako mi ponestane kisika, što ako....potonem.

Jedna mi riba dobaci: „Mala! U Savi si.... rijeka Sava... u Zagrebu.“ Ja se čudim. Uspijem pogledati kroz vodu. Vidim potpuno drugi grad, barem meni

tako izgleda jer sve oko Save je čisto. Nije mutno, rijeka je....čista. Nema smeća, kao da je cijeli grad ljepši, a ne samo ovo oko Save. Ljudi se kupaju i uživaju.

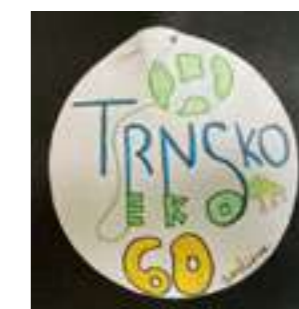
Odjednom me probudi mamin glas. Strpam doručak u usta, skočim na bicikl i odem do Save. Pogledam ispred sebe. Oči mi se razrogače, vilica mi se spusti. Osjećam da poskakujem od sreće. Ljudi, djeca, ma gotovo se cijeli Zagreb okupio. Ljudi čiste, kupe i bacaju smeće, hrane ribe, oko Save sade cvijeće.... Došla je večer. Lampice svijetle, glazba svira, ljudi su svugdje. U mojoj glavi odzvanja glas. Zahvaljuje mi Sava: „Hvala ti puno. Više nisam sama. Čak me i od ovih gundavih riba više ne boli glava.“

Naša Sava se iz aviona vidi, ali više ne kao smeđi potok, već bistra i sva čista. Oko nje su ljudi, uživaju, sunčaju se i kupaju. Sada je pravi raj.

Pavla V., 4. b



Eko pano



Vizualni identitet 60. obljetnice škole

Čarobna lava lampa

Pribor za pokus: teglica, ulje, alkoholni ocat, soda bikarbona, boja za hranu, žlica



1. KORAK: u teglicu stavite jednu jušnu žlicu sode bikarbone



2. KORAK: u ostatak teglice natočite ulje do vrha



3. KORAK: u posebnu čašu ulijte malo alkoholnog octa



4. KORAK: u alkoholni ocat dodajte nekoliko kapi boje za hranu (ja sam koristila svijetlu boju, preporučujem tamniju) i promiješajte žlicom



5. KORAK: ispod teglice s uljem i sodom bikarbonom stavite svjetiljku (u mom slučaju mobilni telefon)



6. KORAK: u ulje sa sodom bikarbonom stavite mješavinu alkoholnog octa i boje za hranu



7. KORAK: pričekajte da se reakcija dogodi i pokus kreće! (ugasite svjetlo za bolji doživljaj)



Učenički biseri

Učiteljica: Kako se zove kontinent koji okružuje južni pol Zemlje?

Učenik: Antikvarijat.

Učiteljica: Zna li što je Matica hrvatska?

Učenik: Da. To je ono kamo idete upisati novorođenu djecu.

Učiteljica: Kako nazivamo mješanca žute i bijele rase?

Učenik: Žutokljunac.

Učiteljica: Jeste li čuli za vitezove? Zna li neki primjer?

Učenik: Naravno, Grigor Vitez.

Učiteljica: Koji je drugi najveći ocean na Zemlji?

Učenica: Antički ocean.

Učiteljica: Ne znam se piše odvojeno.

Učenik: N se piše odvojeno od e?

Učiteljica redaru: Tko nedostaje na nastavi?

Učenik: Nema nikog, svi su tu.

Učiteljica: Koja je glasovna promjena u riječi majka – majci?

Učenica: Sublimacija.

Učenik (razgovara cijelo vrijeme): Ajme, od pričanja sam ogladnio.

Učiteljica: Shvaćam da ste poletni prvi sat, a zadnji jedva čekate ići kući.

Učenica: Ja to čekam još od prvog sata.

Ema D., 7. c

ŠKOLSKI BISERI

NAPISANO PREMA ISTINITOJ PRIČI...



KRAJ !!!