

TRN

br. 7



Impressum

TRN

školski list Osnovne škole Trnsko
godina VII., broj 7, Zagreb, svibanj 2025.

Za izdavača: Josip Petrović, ravnatelj

Izdavač: Osnovna škola Trnsko, Trnsko 25, Zagreb

GLAVNA UREDNICA: Dora Z. (7. c)

UČENICI NOVINARI: 5. d (Ana K., Maria P., Lucija Š.),
7. c (Mihaela B., Lucija N., Filip Š., Laura Š., Ema V., Dora
Z.), 8. b (Antea V., David B., Viktor A.), 8. c (Jan Š., Lucija
D., Matej M., Oliver H., Pavel P., Stjepan Č.), 8. d (Filip K.,
Galina M.)

UČITELJI SURADNICI

Glavna urednica: Barbara Martinec

Zamjenica urednice: Dijana Stjepanović

Glavne urednice za predmetnu nastavu: Barbara
Martinec i Dijana Stjepanović

Glavne urednice za razrednu nastavu: Aleksandra
Vidaković i Ana Garić

Glavna urednica za eko kutak: Karolina Vuković

Grafička urednica: Marela Kovačević Đukez

Lektorica: Ana Bunčić

Likovni rad naslovnice: Marta Zečević

Web adresa: <https://os-trnsko-zg.skole.hr/>

Rukopise, fotografije i ilustracije ne vraćamo.



Lucija Matić, 8. a

Riječ uredništva

Dragi čitatelji, prijatelji našeg školskog lista, radujemo se što i ove školske godine objavljujemo novi školski list „Trn“.

Iza nas je još jedna godina puna lijepih priča i doživljaja. Kao što prijatelj zove prijatelja da se pridruži razgovoru tako i priča zove drugu priču. U ovom vam broju donosimo niz priča o svakodnevnim događajima u našoj školi i izvan nje. Zaigrane riječi i misli povezali smo prema tome gdje su nastajale i tko ih je pisao te podijelili u rubrike koje u svojim pretincima sadrže radove u kojima se pripovijeda, pjeva i opisuje u proznim, ali i lirskim ostvarajima. Čitat ćete o brojnim školskim projektima, izvanučioničkim aktivnostima i uspjesima naših učenika.

Uživajte u čitanju!

Uredništvo školskog časopisa

SADRŽAJ

ŠKOLSKA SVAKODNEVICA.....	4
Grad Heroj na Dunavu	4
KULTURNO UZDIZANJE	11
Grad kanala, muzeja i koncerta	11
Posjet Muzeju kravate Cravaticum	12
Avantura života	12
Ljeto na Malti	13
Recimo NE drogi!	13
Uzbudljiva knjiga s mnogo obrata	14
Taj nevjerojatni Greg	14
Knjiga o hrabrosti i pustolovinama	15
Zemlja Izlazećeg Sunca.....	15
USPJESI UČENIKA	16
EKO AKTIVNOSTI	19
Kampanja „Baci čik u koš“	19
Moja učinkovita škola 9	20
Mali ekolozi iz OŠ Trnsko otkrili kako zaštititi planet i iskoristiti snagu Sunca!	20
Virtualna voda	21
Tjedan školskog doručka	21
Učenička zadruga TRN	24
Glas prirode	24
TEMA BROJA: MAŠTA I SVAŠTA	25
Intervju s pilotom helikoptera	25
Intervju s građevinskim radnikom	25
Kraljica motosporta	26
Utjecaj tehnologije na obrazovanje	26
Intervju s ekspertom iz bankarstva	27
Put do željenog zanimanja	28
Intervju o kuharstvu.....	30
Intervju s ovlaštenim revizorom i sudskim vještakom	30
Intervju o zgodama i nezgodama posla automehaničara	31
UČENIČKE KREACIJE	34
ZABAVNE STRANICE	53

Grad Heroj na Dunavu

Približavajući se **Vukovaru**, osjetio sam mješavinu uzbuđenja i poštovanja. Grad koji je pretrpio velika razaranja u Domovinskom ratu danas stoji ponosno, obnovljen, ali s vidljivim ožiljcima koji podsjećaju na njegovu tešku prošlost.

Prva postaja bila je **Memorijalna bolnica Vukovar**, simbol hrabrosti i ljudske izdržljivosti. Tijekom opsade grada 1991. godine bolnica je bila jedino utočište ranjenicima i civilima, a njezini hodnici svjedoci su nevjerojatne borbe za život. U muzejski postavljenim prostorijama bolnice mogu se vidjeti rekonstruirani odjeli, medicinska oprema iz tog razdoblja te autentični zapisi liječnika i pacijenata koji prenose težinu tih dana.

Nakon toga posjetio sam **Vodotoranj**, simbol Vukovara i hrvatskog otpora. Oštećen tisućama projektila, ovaj monumentalni objekt nije obnovljen u izvornom obliku kako bi trajno svjedočio o razaranja koja je grad pretrpio. Danas, nakon restauracije, posjetitelji mogu unutarnjim stubištem doći do vidikovca s kojeg se pruža impresivan pogled na Vukovar i moćni Dunav.

Posebno potresno iskustvo bilo je posjetiti **Spomen-područje Ovčaru**. Na ovom mjestu, nekadašnjoj farmi, počinjen je jedan od najstrašnijih zločina Domovinskog rata – masovna egzekucija ranjenika i civila iz vukovarske bolnice. Spomen-dom Ovčara ispunjen je fotografijama žrtava, svijećama i porukama sjećanja. U blizini se nalazi i masov-

na grobnica, mjesto gdje su ekshumirani posmrtni ostaci više od 200 nevinih ljudi, što ovu lokaciju čini jednim od najpotresnijih mjesta sjećanja u Hrvatskoj.

U **Muzeju vučedolske kulture** otkrio sam bogatu povijest jednog od najstarijih europskih civilizacijskih središta. Vučedolska kultura, koja je ovdje cvjetala prije više od 5000 godina, ostavila je za sobom iznimno vrijedne artefakte, uključujući slavnu Vučedolsku golubicu (keramičku posudu iz brončanog doba) koja simbolizira umjetnost i način života drevnih stanovnika tog kraja.

Memorijalno groblje branitelja Vukovara ostavilo je najdublji dojam. Redovi bijelih križeva protežu se unedogled simbolizirajući golemu žrtvu koju su podnijeli hrvatski branitelji i civili. Na ulazu na groblje nalazi se i vječni plamen koji neprestano gori u čast onima koji su dali svoje živote za slobodu.

Na kraju dana sjeo sam uz **Dunav** i osluškujući šum rijeke, razmišljao o svemu što sam danas saznao. U tom trenutku shvatio sam da Vukovar nije samo grad, već priča o hrabrosti, boli i ponovnom rađanju. Putovanje u Vukovar nije samo razgledavanje, već i putovanje kroz emocije, povijest i nadu. Toplo preporučujem svima da posjete ovaj herojski grad i osjete njegovu snagu i dostojanstvo.

David Blekić, 8. b



ŠTO SMO SVE OBILJEŽILI I RADILI?



Dan grada Vukovara



Dan ružičastih majica



Blackout poezija



Dan školskog doručka, 1.a



Osmaši u Informacijskom centru Kuće Europe



Best Moments



**Dodjela međunarodnog certifikata
Fit in Deutch 1**



EU tim u Slovačkoj



Maškare



Svjetski dan osoba s Downovim sindromom, 3. a



Posjet Sv. Nikole



**Povorka povodom
blagdana Sv. Martina**



**Učenici 2. r u kazalištu
Trešnja**



**Protiv nasilja u sportu s
Lukom Bulićem i Marijom Mlinarićem**



Učenici 2. r na Interliberu



Učenici 4. r na Interliberu



Učenici 4. r posjetili LADO



Učenici 2. r u ZOO



**Željka Horvat Vukelja pripovijedala
je učenicima 2. r**



Učenici 5. i 6. r u Grazu



Učenici 5. r u Islamskom centru



Svjetski dan kazališta - lutkarska skupina 3.c



Svjetski dan osoba s Downovim sindromom, 1. d



Učenici 2. c posjetili knjižnicu Savski gaj



Učenici 2. r na smotri Unser Deutsch in Theater



Učenici 3. r na terenskoj nastavi Gornjogradske priče



**Učenici 4.c i 4. d posjetili
IV. MUZZA Tjedan znanosti**



Učenici 4. r u Crikvenici



Učenici 7. r u kazalištu Žar ptica



Vanjska knjižnica u Trnskom



Jake's adventures across Croatia u 1. r



Japanska kaligrafija u 1. a



**Festival dječje kajkavske popevke u Zlataru:
Tamara Petrić i Lucija Arambašić**

Grad kanala, muzeja i koncerta

Moja avantura u **Amsterdamu** odvijala se u studenom 2024. godine. Na putovanje sam išao sa svojom obitelji. Amsterdam je glavni grad Nizozemske, grad Van Gogha i mnogo lijepih kanala. Za Amsterdam kao odredište odlučili smo se jer je grad koji nudi jako puno zanimljivih muzeja, mjesta za šetnju i dobrih restorana.



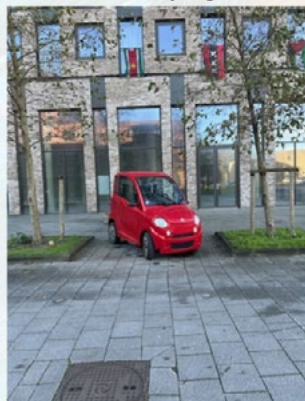
Putovali smo avionom i prije slijetanja u Amsterdam kroz prozor aviona vidio sam veliku plažu na otvorenom moru koje je izgledalo kao ocean. Taj sam pogled morao i fotografirati jer je ostavio poseban dojam na mene, a još nismo ni sletjeli u sam grad.

Zime u Amsterdamu su hladne, kišovite i vjetrovite.

Mi smo imali sreće da smo sve dane putovanja imali lijepo i sunčano vrijeme, što nam je omogućilo još bolji obilazak grada.

Zbog toga smo odlučili odmah otići u šetnju gradom.

Posvuda sam primijetio male električne automobile smiješnog imena **Can-ta**. U te automobilčice stane samo jedna osoba. Bili su mi čudni jer ih nisam nikada prije vidio. Kasnije sam saznao da su namijenjeni za prijevoz starijih ljudi koji imaju problema s hodanjem.



Taj smo dan proveli u samom centru grada. Šetali smo uz kanale, obišli Trg Dam, amsterdamski glavni trg. Jako su zanimljive zgrade uz same kanale jer su izgrađene nepravilno. Oduševilo me što nije sve savršeno nego ima svoju osobnost.



Za Amsterdam su karakteristični i **bicikli**. Ima ih posvuda. Potrebno je dobro obraćati pažnju prilikom prelaska ceste jer oni su ti koji imaju prednost, a ne pješaci, što nije uobičajeno.

U obilasku smo vidjeli i kino Pathé Tuschinski koje je 2021. g. proglašeno najljepšim kinom na svijetu. Nadam se da ću sljedeći put odgledati i film u tom kinu jer izgleda predivno.

Iduće smo jutro posjetili **Van Goghov muzej**. To je umjetnički muzej posvećen radovima Vincenta Van Gogha i njegovih prijatelja. Muzej je impresivan i vidio sam mnogo njegovih poznatih slika. Interaktivni dijelovi muzeja su privlačili pažnju kako drugim posjetiocima muzeja tako i meni. Ovo mi je bilo prvo upoznavanje s djelima Van Gogha i oduševile su me njegove slike cvijeća, posebno cvijeta badema i suncokreta.



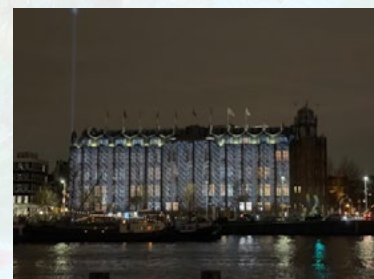
Tu sam večer išao na **koncert japansko-korejske grupe XG** koju jako volim. Riječ je o grupi koja se sastoji od sedam članova, djevojaka iz Japana, čija je izdavačka kuća u Južnoj Koreji, a koje pjevaju pjesme na engleskom. XG su poznate po energičnim koncertima, punim plesa koje prati zanimljiv i šaren izgled pjevačica. Sam koncert bio je odlično organiziran, trajao je oko dva sata i svi smo pjevali i plesali cijelo vrijeme. Bio sam blizu pozornice i dobro sam mogao i vidjeti koncert.



Sljedeći dan ritam je bio malo sporiji jer smo bili umorni od šetnje i koncerta. Taj sam dan posjetio par lijepih knjižara koje su imale dobar izbor knjiga na engleskom jeziku, tako da sam si izabrao jedno posebno izdanje knjige „Games Untold“ koje nema za kupiti kod nas. Vidio sam i puno dobro opremljenih trgovina rabljenom odjećom i suvenirnica.

Amsterdam je poznat, osim po svojim kanalima i biciklima, i po dobrim hamburgerima i steakovima. Zato smo se odlučili probati čuvene hamburgere i nismo požalili. Burger bar bio je uređen u industrijskom stilu, konobari su bili jako ljubazni i mjesto gdje se peku hamburgeri odvojeno je samo staklom tako da smo gledali i kako su ih pripremili. Okus je bio savršen zbog idealnog omjera mesa, povrća i umaka. U to je vrijeme u Amsterdamu bio **Festival svjetla** i posjetili smo neke lokacije festivala, što je bilo jako zanimljivo. Iskustvo je bilo vrlo slično kao i na Festivalu svjetla u Zagrebu.

Došao je dan povratka u Zagreb. Amsterdam kao grad mi se jako svidio zbog kombinacije starog i



modernog, zbog dobre hrane i dobre atmosfere. Ljudi u Amsterdamu su susretljivi i jako pristojni i svi pričaju engleski, što je znatno olakšalo komunikaciju.

Veselim se ponovnom odlasku u Amsterdam ovo ljeta jer ću imati priliku posjetiti još neke muzeje koje nismo posjetili ovoga puta kao što su Rijks muzej i Moco. Također ću posjetiti i poznati stadion nogometnog kluba Ajax koji sam ovoga puta vidio samo izvana.

Oliver Habuš, 8.

Posjet Muzeju kravate Cravaticum

U studenom smo s razrednicom Barbarom Martinec i profesoricom biologije Jasnom Prnjavorac posjetili Muzej kravate u Zagrebu. Krenuli smo prema autobusnoj stanici u Trnskom i čekali autobus neko kratko vrijeme. Izašli smo iz autobusa na okretištu Savski most i ušli u tramvaj broj 14. Do Ilice nam je trebalo dulje nego što smo bili u autobusu, ali smo se zabavili tijekom duge

vožnje u tramvaju. Iz tramvaja smo izašli u Ilici i krenuli hodati do spomenutog muzeja.

Prvo smo gledali kratki dokumentarni film o kravata-ma, a za vrijeme gledanja zabavljao nas je animirani golub zbog načina na koji je treptao. Po muzeju nas je vodio gospodin koji je ujedno i profesor povijesti i kroatolog. Vidjeli smo komade skuhanih gusjenica, dudov svilac od kojih se radi svila pa je jedan komadić malo i prošetao po rukama našeg razreda. Najstarija kravata koju imaju je bila jako tamna i izgledala je vrlo staro. Pokazao nam je i kako je izgledala prva kravata, a nosili su je vojnici u ratu. Imaju svakakve kravate koje su ljudi stvarno nekad nosili, poput leptir mašne, prve kravate s trianglom na vrhu, a vidjeli smo i kravatu napravljenu od zmijske kože. Imali smo priliku pokušati napraviti čvor na kravati, a sobe koja je



imala ogledalo na podu i na stropu smo se svi uplašili jer je izgledalo kao da je to rupa gdje nema ograde koja bi nas zaštitila od pada. Slikali smo se u toj sobi kao razred. Nije se baš vidjela iluzija jer nas je bilo previše u jednom malom ogledalu. Fotografirali smo cijeli muzej, a nakon svega kupili magnete, kemijske olovke, ogrlice za pse i sl. Kada smo izašli iz muzeja, zahvalili smo i pozdravili gospodina koji nas je vodio kroz muzej, slikali se kao razred ispred muzeja s razrednicom te krenuli natrag prema školi istim putem kojim smo i dolazili do muzeja.

U muzeju mi je bilo jako zanimljivo slušati povijest kravate i uz to nam je bilo zabavno, a i naučila sam vezati kravatu.

Laura Škreblin, 7. c

David Walliams, Djedov veliki bijeg
Mozaik, 2017.

Avantura života

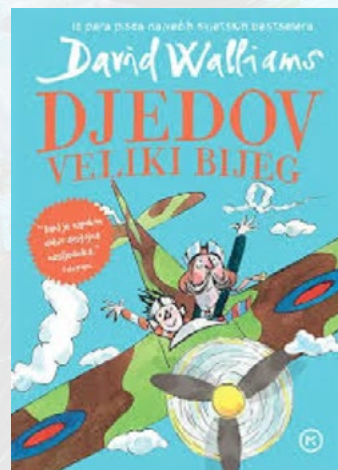
David Walliams poznati je britanski pisac dječjih knjiga koje se bave važnim životnim poukama. Jedna od takvih knjiga dječji je roman po imenu „Djedov veliki bijeg“. To je Mozaikova knjiga izdana 2017. godine. Knjiga spaja obitelj s uzbudljivom avanturom.

„Djedov veliki bijeg“ zanimljiva je i poučna priča o ljubavi između unuka i djeda te o važnosti slobode i mašte.

Glavni lik po imenu Jack jako voli svog djeda, bivšeg pilota iz Drugog svjetskog rata. Iako je djed star i pomalo zaboravan, Jack ga razumije bolje od ikoga. Kad djed završi u staračkom domu, Jack mu odluči pomoći da pobjegne i ponovno bude slobodan. Tema knjige odnos je između generacija, vrijednost obitelji i važnost sjećanja. Kroz humor i avanture, knjiga nam pokazuje kako stariji ljudi imaju drugačiju prošlost te da im trebamo posvetiti pažnju i ljubav. Jedan od najljepših dijelova knjige je kad Jack i djed krenu u bijeg iz doma, koristeći maštu kako bi prevarili stroge čuvare. Taj je dio uzbudljiv i smiješan, ali i dirljiv jer pokazuje koliko je Jacku stalo do djeda.

Knjiga je puna emocija i avantura zato što pokazuje povezanost između članova obitelji. Svima koji vole čitati pustolovne i dječje priče preporučujem ovu knjigu.

Jan Šaša, 8. c



Ljeto na Malti

Ovo ljeto bilo je jedno od najboljih u mom životu jer sam s roditeljima i bratom putovao na Maltu! Prije putovanja nisam znao mnogo o toj otočnoj zemlji, osim da ima lijepo more i da je negdje u Sredozemnom moru blizu Italije. No, čim smo sletjeli, shvatio sam da je Malta puno više od toga. To je mjesto puno povijesti, zanimljivih građevina, predivnih plaža i nezaboravnih avantura.

Naš hotel bio je blizu **glavnog grada Vallette**. Prvi dan odlučili smo istražiti grad pješice, iako je bilo jako vruće. Valletta je izgledala kao ogroman kameni grad iz prošlosti, s uskim uličicama, starim balkonima i tvrđavama koje su čuvale ulaz u luku, jako podsjećajući na staru jezgru Dubrovnika. Obišli smo katedralu sv. Ivana koja izvana izgleda jednostavno i obično, ali unutra je nevjerojatno bogato ukrašena i kičasta. Vidjeli smo i slavne Caravaggiove slike, što je bilo zanimljivo čak i meni koji nisam veliki ljubitelj umjetnosti.

Posebno mi se svidio vrt Upper Barrakka odakle se pruža nevjerojatan pogled na more i tzv. tri grada, odnosno stare utvrde na suprotnoj strani luke. Taman dok smo bili tamo, počelo je topničko ispaljivanje koje, kao i Grički top, puca svaki dan u podne. Zvuk je bio toliko glasan da nas je sve jako prepao, ali je bilo zanimljivo vidjeti kako vojnici u starim uniformama pale topove, baš kao u prošlosti.

Sljedeći dan odlučili smo otići na izlet do **otoka Gozo**. Vožnja brodom bila je kratka, a otok mi se odmah svidio jer je bio zeleniji i mirniji od glavnog otoka Malte. Prva stanica bila je tvrđava Citadela u **gradu Victoriji**. Kad smo se popeli na zidine, vidjeli smo cijeli otok. Jedna od najvećih atrakcija otoka Goze nekada je bio Azurni prozor, ogromna kamena stijena u obliku luka iznad mora. Nažalost, srušio se prije nekoliko godina zbog olujnih vjetrova, ali smo svejedno otišli do mjesta gdje je nekad stajao. More je ovdje bilo nevjerojatno valovito, valovi su udarali o stijene i sve je mirisalo na sol.

Poslije toga krenuli smo na **Comino**, najmanje naseljeni otok Malte. Tamo se nalazi Plava laguna, mjesto koje izgleda kao iz reklame ili filma. More je bilo toliko bistro da sam jedva čekao uskočiti unutra. Ronio sam s maskom i vidio jata malih ribica, a tata je čak ugledao hobotnicu! Plivanje ovdje bio je jedan od najljepših trenutaka cijelog putovanja.

Jedan dan proveli smo u **Mdini**, starom glavnom gradu Malte. Mdina je bila potpuno drugačija od Vallette, mirna, s uskim ulicama, visokim zidinama i osjećajem kao da smo se vratili u prošlost. Ovdje su se snimale i scene iz „Igre prijestolja“.

Malteška hrana bila je pravo iznenađenje! Najviše su mi se svidjela pastizzi – hrskava peciva punjena sirom ili graškom. Također smo čuli preporuku od

domaćih ljudi da probamo rabbit stew (gulaš od kunica) koji je tamo jako popularan, ali se nismo usudili.

Na Malti sam naučio i puno zanimljivih stvari, npr. ovdje se vozi lijevom stranom ceste, baš kao u Velikoj Britaniji. Također, malteški jezik nekakva je kombinacija arapskog, talijanskog i engleskog. No, većina ljudi govori engleski, što nam je olakšalo snalaženje.

Nakon tjedan dana na Malti bio sam tužan što moramo otići. Toliko toga smo vidjeli, a opet mi se činilo da bih mogao ostati još barem mjesec dana i ne bi mi bilo dosadno. Ovo putovanje mi je pokazalo koliko svijet može biti zanimljiv te koliko je lijepo istraživati nova mjesta. Sretan sam što mi je baš ovo putovanje bilo prvo tijekom kojeg sam letio avionom.

Sigurno znam jednu stvar, jednog dana ću se vratiti na Maltu, možda s prijateljima ili čak na neko duže vrijeme. Do tada, ostaju mi uspomene na predivne plaže, tajanstvene gradove i ukusne pastizzi koje bih sada rado opet pojeo!

Pavel Platužić, 8. c

Nada Mihelčić, Zeleni pas
Alfa, 2022.

Recimo NE drogi!

Roman za mlade „Zeleni pas“ autorice Nade Mihelčić u prvi plan stavlja na prvi pogled jednu prosječnu zagrebačku obitelj. Kažem na prvi pogled jer se obitelj iz knjige bori s problemom ovisnosti kćeri, sestre, unuke. Autorica nam skreće pozornost na to koliko drogiranje uništava mladu osobu, ali osim nje razara i njezinu obitelj. Majka se pita što je krivo učinila da joj se kći počela drogirati, sestra pati zato što ima dojam da se sve vrti oko Vlatke, a mlađi brat Alan osjeća se zanemareno i ne dobiva pažnju koja mu je potrebna. Tako zapravo vidimo koliko je problem ovisnosti složen i da nikad nije stvar samo osobe koja se drogira, nego zahvaća i njezinu obitelj, ali i poznanike obitelji.

U društvu često dolazi do osude osoba koje se drogiraju, kao i njihovih obitelji. Spisateljica upozorava na to da se djeca već u osnovnoj školi mogu nalaziti u paklu droge i apelira na potrebnu podršku kako toj djeci, tako i njihovim obiteljima. Ponekad je lijepa riječ, razumijevanje, prihvaćanje sve što je potrebno djeci da progovore o svome problemu, da prihvate da imaju problem i da krenu raditi na



rješavanju problema. Figurica zeleni pas, po kojoj je roman dobio ime, zapravo predstavlja ljubav pripovjedačice prema sestri Vlatki. Smatram da bi u školama trebala postojati veća psihološka podrška djeci koja se bore s ovim problemom. Isto tako, psihološka podrška potrebna je i obiteljima djece koja su zahvaćena problemom ovisnosti. Kada se ljudi nađu u jednoj takvoj ozbiljnoj situaciji, jednostavno ne znaju kako reagirati te se snalaze na razne načine. Osim što se drogom uništava organizam, ona povlači i druge probleme kao što su laganje, krađa i tome slično. Završetkom romana autorica snažno upozorava na problem droge, potrebu puno stručnijeg i ozbiljnijeg pristupa ovoj temi te za psihološkom pomoći obiteljima kako bi se ovakve situacije ubuduće spriječile, a mladi životi sačuvali.

Viktor Apelshofer, 8. b

Holly Jackson,
Savršeno ubojstvo: Dnevnik dobre cure
Egmont (Puls), 2023.

Uzbudljiva knjiga s mnogo obrata

„Savršeno ubojstvo: Dnevnik dobre cure“ jest prva objavljena knjiga britanske spisateljice Holly Jackson. Puna obrata, napetosti i uzbuđenja oduševljava i mlade i starije diljem cijelog svijeta.

Knjiga donosi napetu priču koja spaja elemente misterija, trilera i tinejdžerskog romana. Osvojila je nagradu „Childrens Book of the Year British Book Award 2020“, prevedena je na čak 40 jezika i prodana u više od sedam milijuna primjeraka u svijetu. Roman kombinira tradicionalno ispričanu priču s isječcima iz intervjua, dnevnika i Pipinih bilješki. U 2024. godini snimljena je serija po prvoj knjizi iz serijala.

Radnja prati mladu Pippu Fitz-Amobi, znatiželjnu i pametnu djevojku koja kao školski projekt odabere istražiti stari slučaj ubojstva. Prije pet godina Andie Bell ubio je njezin dečko Sal Singh. Iako njeno tijelo nikada nije pronađeno, on je nekoliko dana poslije počinio samoubojstvo i ostavio oproštajnu poruku u kojoj priznaje ubojstvo. Zbog toga je proglašen krivim. Pip je uvjerena da Sal nije kriv za smrt Andie te kroz svoje istraživanje upoznaje Salovog brata Ravija s kojim ulazi u svijet laži, tajni i opasnosti.

Ovaj je serijal posebnu popularnost stekao u vrijeme pandemije. Roman „Savršeno ubojstvo: Dnevnik dobre cure“ jest napeta knjiga gdje sa svakom pročitanim stranicom posumnjaš na neku drugu osobu. Lagano se čita zbog načina pisanja i jako je

napeta. Mislim da bi se svidjela čak i onima koji ne vole čitati.

Meni se knjiga jako svidjela, vukla me na čitanje i držala u neizvjesnosti do kraja. Sviđa mi se kako je spisateljica opisala odnos Pippe i Ravija – na početku se nisu slagali i nisu vjerovali jedno drugome, a na kraju su zajednički uspjeli riješiti slučaj i otkriti ubojicu.

Ova knjiga mi je bila prvi pročitani triler i zbog te sam knjige počeo čitati i druge trilere, a Holly Jackson mi je postala jedna od omiljenih autorica.

Oliver Habuš, 8. c

Jeff Kinney, Gregov dnevnik
Algoritam, 2019.

Taj nevjerojatni Greg

„Gregov dnevnik“ jest knjiga pisca Jeffa Kinneyja koja me, unatoč svojoj jednostavnosti, osvojila svojom duhovitošću i realističnim prikazom svakodnevnih problema jednog prosječnog osnovnoškolca (npr. kazne, problemi s novcem, neugodnosti u javnosti, neuspjeli pokušaji impresioniranja drugih itd.). Greg Heffley, glavni lik, nije klasični heroj – daleko od toga. On je pomalo sebičan, nespretn i često se nađe u situacijama koje sam izazove, ali upravo ta spontanost čini ga tako simpatičnim i bliskim.

Dok sam čitao knjigu, osjećao sam se kao da gledam svijet svojim očima. Gregovi pokušaji da se uklopi, njegovi nespornosti s prijateljima, obitelji i školskim sustavom podsjećaju na klasične izazove odrastanja. Humor je glavna snaga ove knjige – bilo da je riječ o Gregovim komentarima na roditeljske metode ili o njegovim katastrofalnim planovima koji mu se gotovo uvijek obiju o glavu.

Jedan od dijelova koji me posebno osvojio jest način na koji knjiga koristi ilustracije kako bi upotpunila priču. Crteži nisu samo dodatak, već su ključni za razumijevanje Gregovog pogleda na svijet. Ponekad sam se zatekao da više pažnje posvećujem ilustracijama nego tekstu jer su tako vješto prenijele emocije i humor.

Ipak, moram priznati da je Gregov karakter ponekad frustrirajući. Njegova sebičnost i nesposobnost da preuzme odgovornost za svoje postupke mogu biti iritantni, ali to je i dio šarma knjige. Greg nije savršen, baš kao ni mi, i mislim da je to poruka koja se krije iza svih njegovih pogrešaka.

Za mene „Gregov dnevnik“ nije samo knjiga za djecu, to je podsjetnik na humor u svakodnevnom životu i činjenicu da odrastanje nikad nije jednostavno. Toplo bih preporučio ovu knjigu svakome tko se želi nasmijati i prisjetiti se kako je to biti dijete, sa svim svojim nesigurnostima, avanturama i smiješnim nespornostima.

David Blekić, 8. b



**John Ronald Reuel Tolkien, Hobit
Školska knjiga, 1978.**

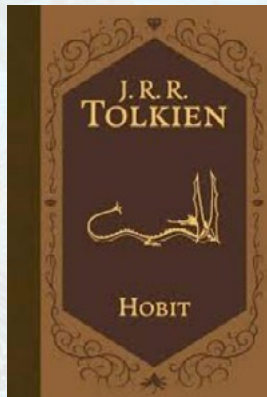
Knjiga o hrabrosti i pustolovinama

Knjigu pod nazivom „Hobit“ napisao je pisac John Ronald Reuel Tolkien. Na početku priče Bilbo je nespretan i povučen hobit koji nije zaljubljenik u uzbudljive avanture. Hobiti su fantastična bića koja žive u podzemnim domovima. Njegov miran život, ispunjen svakodnevnim rutinama, potpuno se mijenja kada, protiv svoje volje, kreće na nevjerovatnu pustolovinu s čarobnjakom Gandalfom i grupom od trinaest patuljaka. Zajedno kreću prema izgubljenom kraljevstvu Erebor koje je zauzeo zmaj Smaug. Na tom putovanju Bilbo se suočava s mnogim izazovima: od borbi s goblinima, trolovima i vilama pa sve do drugih opasnosti koje prijete njegovoj sigurnosti. Najveći test za njega dolazi u obliku strašnog Smauga kojega mora nadmašiti kako bi pomogao vratiti kraljevstvo. U ovoj priči čitatelj susreće razne neuobičajene likove: vilenjake, trolove, goblino, patuljke, pa čak i zmaja. Smaug nije prijatelja samo zbog svoje ogromne snage, već i zbog svoje zle i proračunate prirode. No, uz sve te opasnosti, knjiga se bavi i važnim temama poput prijateljstva, hrabrosti, odanosti i unutarnjeg rasta glavnog junaka. Kroz cijelu avanturu Bilbo ne ostaje samo onaj nespreni hobit kakav je bio na početku, već se transformira u hrabrog, snalažljivog junaka. Ta njegova promjena daje dodatnu dubinu cijeloj priči i likovima, a čitatelj može vidjeti kako se razvija, raste i prevladava vlastite strahove.

„Hobit“ je knjiga koja spaja fantaziju, avanturu, akciju i humor na savršen način. Tolkienovo pripovijedanje čini je uzbudljivom i zabavnom, pogodnom za čitatelje svih uzrasta. Jedan od najvećih prednosti ove knjige način je na koji Tolkien stvara živopisne svjetove. Čitatelji se mogu osjećati kao da stvarno istražuju Srednju Zemlju (šume, planine, tajanstvene pećine), svijet u kojem je svaki kutak prepun neistraženih tajni. Osim uzbudljivih avantura, „Hobit“ nosi važne poruke o prijateljstvu, hrabrosti i otkrivanju nepoznatog. Bilbo, iako malen i nespren, polako shvaća da je sposoban za mnogo više nego što je ikada mogao zamisliti. Njegova hrabrost ne dolazi iz snage, već iz unutarnje odlučnosti i volje da učini ispravnu stvar.

Ova knjiga nudi mnogo zabave, uzbuđenja i poruka za promišljanje. Preporučujem je svakom čitatelju.

Stjepan Ćorić, 8. c



Zemlja Izlazećeg Sunca

Otkako sam bila malena, Japan me jako privlačio. Često sam pretraživala fotografije i običaje ove prekrasne zemlje na internetu te se tako malo pomalo zaljubila u tradiciju, kulturu i moderan stil života Istočne Azije. Kako sam odrastala, moja ljubav prema Japanu nije se smanjivala, dapače, samo je rasla te sam počela istraživati mogućnosti studiranja u ovoj divnoj zemlji te se potpuno posvetila toj misiji kako bih ispunila svoj san. Jedan od glavnih razloga zašto želim u budućnosti živjeti i studirati u Japanu moja je fascinacija jezikom, ljudima te tradicijom koja se savršeno isprepliće s njihovom povijesti. Opće je poznato da japanska sveučilišta nude visokokvalitetno obrazovanje koje bi mi svakako pomoglo u daljnjem osobnom i profesionalnom razvoju. Potaknuta svojim ciljem, krenula sam učiti japanski jezik preko aplikacije Duo lingo. Iako jezik nije lagan, kada nešto voliš, ništa ti nije teško. Osim japanskog jezika, velika sam obožavateljica Manga kulture. To je format strip knjige koja se čita od kraja prema početku. Toliko me fasciniraju da sam se čak s putovanja u Argentinu vratila u Hrvatsku s japanskim, a ne argentinskim suvenirima.

Jednog dana upoznala sam gospodina Jiru, Japanca koji živi u Zagrebu. Nakon dugog razgovora s njim o razlikama u kulturi i običajima te raznim zanimljivostima, odlučila sam detaljno, na vrijeme, proučiti programe stipendije u Japanu. Iako imam još puno vremena, željela bih pripremiti sve te pronaći odgovarajuću stipendiju koja bi mi pokrila troškove studija i života na drugom kraju svijeta. Srećom, postoje mnoge institucije i programi u Japanu koji nude stipendije strancima. Kako bih povećala svoju šansu, planiram nastaviti s učenjem japanskog jezika koji ne samo da će mi pomoći u svakodnevnom životu i komunikaciji, već će pokazati moj trud, predanost te želju da se uključim u japansko društvo. Tome će pridonijeti i moje poznavanje različitih zanimljivosti, npr. u japanske slastice ne ide šećer, već pasta crvenog graha, uglavnom jedu bijelu ribu, što se dublje poklone nekome, iskazuju veće poštovanje, Geishe je strogo zabranjeno fotografirati...

Osim studiranja, Japan me privlači i svojom prekrasnom prirodom te umjetnošću, modom, glazbom i kulturom. Kultura ispijanja čaja i ikebana koji su u savršenom kontrastu s brzim vlakovima, modernom arhitekturom i festivalima čine ovu Zemlju Izlazećeg Sunca, po mojim kriterijima, savršenim mjestom za život.

Antea Vladušić, 8. b

županijska natjecanja

NATJECANJA 2024./2025.

HRVATSKI JEZIK

Fran Marić (mentorica Dijana Stjepanović)

ENGLESKI JEZIK

Galina Micevski (mentor Marko Fijan)

Viktoria Rožman (mentorica Nikolina Reder)

LIK

Katja Bošnjak Korenić (mentorica Marela Kovačević Đukez)

Paula Breščaković (mentorica Marela Kovačević Đukez)

Klara Đurđević (mentorica Marela Kovačević Đukez)

MATEMATIKA

Vinko Milunović (mentorica Ivana Katalenac)

BIOLOGIJA

Tamara Jupek (mentorica Jasna Prnjavorac)

Lorena Peruš (mentorica Jasna Prnjavorac)

Matej Marijanović (mentorica Jasna Prnjavorac)

Iva Andrijević (mentorica Doris Karan)

Lorena Andrijević (mentorica Doris Karan)

Tena Perše (mentorica Doris Karan)

KEMIJA

Tena Perše (mentorica Kristina Mlinarić Činčurak)

Fran Marić (mentorica Jasna Prnjavorac)

FIZIKA

Lucija Matić (mentorica Kristina Mlinarić Činčurak)

Matej Marijanović (mentorica Kristina Mlinarić Činčurak)

Tena Perše (mentorica Kristina Mlinarić Činčurak)

GEOGRAFIJA

Petar Križanović (mentor Luka Šplajt)

Petra Zečević (mentor Luka Šplajt)

POVIJEST

Šimun Tomašinec (mentorica Smiljka Premec Čić)

NATJECANJE MLADIH TEHNIČARA

Graditeljstvo – Fran Magdić (mentorica Irena Pavlek)

Maketarstvo i modelarstvo – Pavel Kelemen (mentorica Irena Pavlek)

Fran Magdić, 6. c (mentorica Irena Pavlek)

Marija Pleše, 7. b (mentorica Irena Pavlek)

MODELARSKA LIGA

Fran Magdić, 6. c (mentorica Irena Pavlek)

Marija Pleše, 7. b (mentorica Irena Pavlek)

INFORMATIKA

Petar Kelava (mentor Ljubinko Vidanović)

NJEMAČKI JEZIK

Galina Micevski (mentorica Hana Novotni)

DEBATA

Iva Andrijević (mentorica Nikolina Reder)

Lorena Andrijević (mentorica Nikolina Reder)

Tamara Petrić (mentorica Nikolina Reder)

SUDOKU

Mia Avdić (mentorica Ivana Matošević Kutil)

David Blekić (mentorica Kristina Marković)

Elena Brčić (mentorica Ivana Matošević Kutil)

Marina Čorić (mentorica Ivana Matošević Kutil)

Dunja Juranović (mentorica Ivana Matošević Kutil)

Marko Kljaić (mentorica Ivana Matošević Kutil)

Matej Kunštek (mentorica Ivana Matošević Kutil)

Ema Maččević (mentorica Kristina Marković)

Nadia Pažur (mentorica Ivana Matošević Kutil)

Karlo Tušek (mentorica Ivana Matošević Kutil)

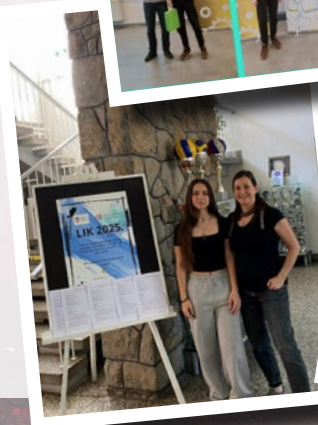
Magdalena Vidović (mentorica Ivana Matošević Kutil)

Sven Vodopija (mentorica Ivana Matošević Kutil)

državna natjecanja

SUDOKU

David Blekić (mentorica Kristina Marković)



USPJESI UČENIKA

ENGLESKI JEZIK

Galina Micevski (mentor Marko Fijan)

LIK

Paula Breščaković (mentorica Marela Kovačević Đukez)

BIOLOGIJA

Tena Perše (mentorica Doris Karan)

DEBATA

Iva Andrijević (mentorica Nikolina Reder)

Lorena Andrijević (mentorica Nikolina Reder)

Tamara Petrić (mentorica Nikolina Reder)



Na prvenstvu Grada Zagreba u **plivanju** za dječake osnovnih škola Noa Lugarić osvojio je drugo mjesto u disciplini 50 metara prsno. Mentor: Mario Cindrić.



Na prvenstvu Grada Zagreba u **badmintonu** učenice naše škole osvojile su peto mjesto: Ena Borovac, Helena Dragojević, Bela Komarica, Lucija Nastav i Tamara Petrić. Mentor: Čedo Majstorović.



sportska natjecanja

Na prvenstvu Grada Zagreba u **taekwondou** naši su učenici ostvarili sljedeće uspjehe:

- Leon Triplat prvo mjesto u kategoriji mlađi kadeti
- Mia Tamburić drugo mjesto u kategoriji kadetkinje
- Lucija Matić treće mjesto u kategoriji kadetkinje
- Vito Žunić treće mjesto u kategoriji mlađi kadeti
- Nika Rašić treće mjesto u kategoriji forme.

Mentor: Čedo Majstorović.

Na prvenstvu Grada Zagreba u **futsalu** učenice naše škole osvojile su peto mjesto: Marija Bandov, Greta Ivošić, Petra Košutić, Nina Milek, Ema Petrović, Lana Pižir, Vida Škudar i Ella Triplat. Mentor: Mario Cindrić.

međunarodna natjecanja

CLIL/ROBOTIKA

Petar Čorić, Marko Kelemen, Petar Križanović, Matej Marijanović, Mihael Mičuda i Dominik Plančić.
Mentorice: Ivana Matošević Kutil i Nikolina Reder.



DABAR

MiliDabar:

Elena Brčić
Niko Hajdek
Nikola Jakić
Niko Kasipović
Petar Končić
Mihael Korade
Dino Kovačević
Sebastian Kovačić
Matej Kunštek
Liam Lipar
Vito Musić
Nadia Pažur
Viktor Šola

Ella Triplat
Val Weigand

KiloDabar:

Pavel Kelemen
Vinko Milunović
Anđela Pleše
Lukas Uštulica

MegaDabar:

Petar Križanović
Fran Marić
Jakov Novota
Dominik Plančić



Maša Bašić, 6.b

Čisteći medvjedići

Kampanja „Baci čik u koš“

Naša marljiva eko patrola 25. listopada 2024. ugostila je članove udruge Čisteći medvjedići.

Pomoću zanimljivih radionica i kvizova volonteri Čistećih medvjedića potaknuli su nas na odgovornije i savjesnije ponašanje prema okolišu. Naučili su nas da su opušci najčešći otpad u okolišu i u prosjeku ih je čak 80 % odbačeno na krivo mjesto, a to rezultira s čak 4,5 bilijuna opušaka godišnje koji su završili izvan kanti za smeće. Izvor su štetnih i onečišćujućih tvari u tlu i vodi te je dokazano njihovo toksično djelovanje na različite organizme. Uz pomoć oborina završavaju u odvodu, tako dolaze do rijeka i oceana, a iz oceana dospijevaju na plaže dok se zbog svoje male mase često prenose i vjetrom. I zato: ako pušiš – baci opušak u koš, a ne na pod!

Po završetku radionice krenuli smo u akciju čišćenje okoliša naše škole. Akcija je, na žalost, bila uspješna. U samo tridesetak minuta sakupili smo nekoliko vreća otpada, punu staklenku opušaka pa čak i jednu automobilsku gumu.

Svi sudionici akcije čišćenja dobili su diplome, a učenici produženog boravka su položili zakletvu da neće uništavati životinjski i biljni svijet te da će brinuti o svom okolišu.

Ako se i ti želiš pridružiti akcijama čišćenja s medvjedićima javi se na  cisteci.medvjedici@gmail.com

Vaša eko patrola



Moja učinkovita škola 9



Članovi udruge DOOR i udruga Bioteka održali su, ove školske godine u našoj školi, niz radionica i predavanja u sklopu projekta „Moja učinkovita škola 9“. Cilj projekta je poučiti učenike što je održivi razvoj, kako živjeti na održivi način, kako zaštititi okoliš i spriječiti ekološku krizu i što je ekološka pravednost i kako je postići, te na koji način se prilagoditi i povećati otpornost zajednice na posljedice klimatskih promjena. Projektom se željelo osvijestiti i motivirati učenike i učenice, njihove roditelje i nastavnike te cijelu zajednicu na promjene u ponašanje koje bi dovele do održivog načina života putem znanja koje djeca usvoje. Vježbama u školi učenike se upoznalo s klimom i okolišem, koji su trenutni problemi i koja nam se rješenja nude te ih se poticalo na kritičko razmišljanje i izradu rješenja za zaštitu okoliša i klime te osvješćivalo o njihovim odgovornostima

prema prirodi.

Predavači su na predavanjima obradili teme: održivi razvoj i održiva energetika, zaštita okoliša, ekološka kriza i pravda, te klimatske promjene.

Predavanja su bila interaktivna te se kroz razgovor s učenicima pokušalo povezati njihovo već usvojeno znanje s novim znanjem o navedenim temama. Poticalo ih se da iznesu primjere pozitivnih promjena koje bi htjeli vidjeti u zajednici i koja rješenja za zajednicu oni nude. Po završetku svakog predavanja učenici su sudjelovali na vježbama o održivom razvoju na kojima su primjenjivali usvojena znanja. Sastavljali su komplet za održivu energiju, izrađivali su plakat o klimatskim promjenama, upoznivali su se s obnovljivim izvorima energije, izrađivali su strip o održivom razvoju, nudili su zelena rješenja za grad, upoznivali su se s radom električnog bicikla i još mnogo toga.



eko koordinator
Karolina Vuković

Mali ekolozi iz OŠ Trnsko otkrili kako zaštititi planet i iskoristiti snagu Sunca!



Učenici drugih razreda OŠ Trnsko 5. ožujka 2025. sudjelovali su u kreativnoj radionici u sklopu projekta Moja učinkovita škola, koju je organiziralo Društvo za oblikovanje održivog razvoja (DOOR). Kroz igru i interaktivne aktivnosti mali ekolozi naučili su zašto je važno čuvati okoliš, kako pravilno razvrstavati otpad i na koje načine mogu smanjiti zagađenje.

Poseban naglasak radionice bio je na kreativnom ponovnom korištenju potrošnog materijala. Uz pomoć mašte i vrijednih ruku učenici su osmišljavali nove uporabne predmete od kartona, plastike i tkanine pokazujući kako otpad može dobiti novi život.

Osim toga, učenici su kroz praktični pokus otkrivali kako se koristi sunčeva energija! Pomoću malih solarnih panela promatrali su kako sunčeva svjetlost pokreće LED žaruljice, a zatim i male vjetrenjače. Oduševljenje nije izostalo – svi su s oduševljenjem svjedočili snazi obnovljivih izvora energije!

Uz puno zabave i smijeha, najmlađi su pokazali da su spremni postati pravi čuvari prirode!

Marinela Cerovac

Virtualna voda

Jeste li ikada čuli za pojam virtualna voda? Ako niste, možete li zamisliti što je virtualna voda? Ne?! U ovom članku upoznat ću vas s virtualnom vodom. Moram priznati da do nedavno ni ja nisam znala što je to. Sasvim slučajno sam naišla na taj pojam istražujući nešto na internetu.

Ako ste pomislili da je to voda iz neke druge dimenzije ili planeta, prevarili ste se. S njom se susrećete svaki dan. Kupujete je iako nije u bočici. To je voda koja je potrebna da se proizvede hrana koju jedemo ili stvari koje koristimo ili je ugrađena u proizvode koje kupujemo (npr. sok od naranče). Mogu zaključiti da je ona potrošena za sve stvari oko nas, ali mi je ne vidimo. Koncept virtualne vode osmislio je britanski znanstvenik John Anthony Allan 1993. godine kako bi se razumjelo koliko je vode potrošeno tijekom uzgoja, prerađivanja i proizvodnje. Pročitala sam da ako zemlja uveze jednu tonu pšenice umjesto da je proizvede, uštedjet će oko 1.300 m³ vode. Tada tu vodu može iskoristiti za nešto drugo. Na internetskim stranicama Hrvatskih voda našla sam zanimljive podatke o potrošnji virtualne vode koje možete vidjeti na slici.

1 rajčica  13 litara	1 krumpir  25 litara	1 naranča  50 litara	1 jabuka  70 litara
1 šalica čaja  35 litara	1 šalica kave  140 litara	1 čaša soka od naranče  170 litara	1 čaša mlijeka  200 litara
1 kriška kruha  40 litara	1 jaje  135 litara	100 g govedine  1550 litara	100 g čokolade  2400 litara

Jeste li znali da je za proizvodnju jednog hamburgera od 100 g potrebno čak 2400 litara vode? Ako je toliko vode potrebno za proizvodnju jednog hamburgera, možda Mc`donalds i nije tako skup?! Znamo da je jako važno štedjeti vodu kako bismo je sačuvali za buduće generacije jer je na Zemlji samo oko 2,5 % slatke vode koja se može koristiti za piće, a dio nje je u obliku leda na Arktiku i Antarktiku. Klimatske promjene utječu na to da u ljetnim mjesecima nema dovoljno vode, pa čak i kod nas u Hrvatskoj, a ispuštanjem zagađenih voda onečistili smo potoke, more i podzemne vode. Voda za piće postaje sve skuplja i skuplja jer je treba pročitati i ima je sve manje. Još od vrtića nas uče da vodu treba štedjeti i svi to činimo. Zatvaramo slavine dok četkamo zube, tuširamo se umjesto da se kupamo u kadi itd. Pitam se, možemo li više štedjeti vodu? Stručnjaci smatraju da možemo tako da promijenimo svoje navike u kupovini. Oni misle da će se smanjiti potrošnja virtualne vode ako smanjimo količinu kupljenih stvari, npr. umjesto da kupimo 5 traperica, kupimo dvoje. Jeste li znali da za proizvodnju 1 kg pamučne tkanine treba potrošiti oko 11 000 litara virtualne vode?! Samo da znate, moje jedne traperice su pamučne i teške su 0,58 kg. Izračunala sam da ako ne kupim troje traperica, već samo dvoje, uštedjet ću 6380 l virtualne vode.

Mislim da svatko od nas može učiniti više kako bismo sačuvali naš planet Zemlju. Ako manje kupujemo stvari, nećemo uštedjeti samo novac i smanjiti količinu otpada, već ćemo smanjiti i potrošnju virtualne vode.

Lucija Drenški, 8. c

Tjedan školskog doručka

Uoči Svjetskog dana hrane, od 14. do 18. listopada, u našoj školi i ove školske godine održao se Tjedan školskog doručka.

Cilj projekta je podizanje svjesnosti o važnosti nutritivno bogatog doručka za svako školsko dijete. Učenici su se putem zanimljivih izazova i zabavnih aktivnosti podsjetili na važnost očuvanja zdravlja i stvaranja pravilnih prehrambenih navika od rane dobi.

- Kao najavu projekta učenici su pogledali kratki film Foodiva u akciji.
- Preko vikenda učenici su imali zadatak za doručak napraviti veseli tanjur, a u školi smo razgledavali slike tih veselih tanjura i divili se njihovom kreativnom izgledu, ali i zdravom sadržaju.



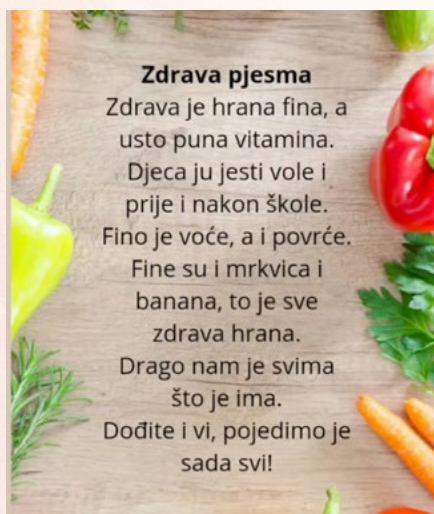
- Učenici su igrali igru prepoznavanja tijekom koje su trebali zatvorenih očiju prepoznati plod prema opipu i mirisu.
- Razgovarali smo zbog čega je voće i povrće važno za našu prehranu. Nakon razgovora smo crtali voćne i povrtnice super junake koji nam daju energiju za igru i učenje te nam pomažu da budemo zdravi.



- Izabrali smo naše omiljeno voće i povrće: 1. mjesto – lubenica i mrkva, 2. mjesto – jagoda i krumpir, 3. mjesto – jabuka i rajčica.
- Napravili smo dugu od voća i povrća kao i vesele sendviče.



- Sastavili smo doručak koji nam daje supermoći.
- Uživali smo u cijedenju naranči i miksanju smoothia od špinata, naranče i banane te uživali u njegovom okusu.
- Tjedan školskog doručka završili smo pisanjem zdrave pjesme. Podijelili smo se u skupine i stvorili pravu čaroliju.
- Svi smo uživali i bio je to stvarno Tjedan školskog doručka za



Sanja Fabijanić

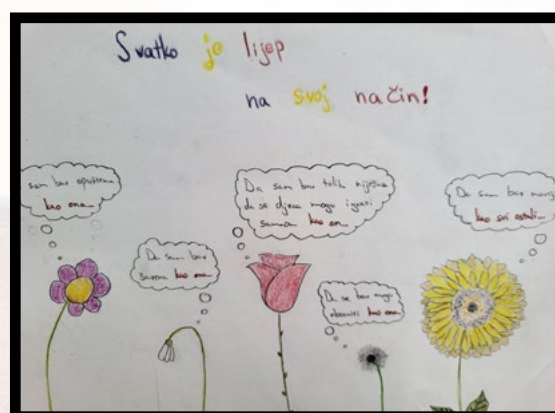




Dan planeta Zemlje



Naš glas za Zemljin spas, 4. b



Učenička zadruga TRN



Ove školske godine, 2024./2025., u našoj smo školi pokrenuli učeničku zadrugu.

Učenička zadruga je izvannastavna aktivnost kojoj je cilj proizvodnja i stvaranje novih vrijednosti kroz različite proizvodne etape: planiranje i pripremanje, proizvodnja, tržišno potvrđivanje, stvaranje i raspodjela dohotka.

Cilj zadruge je okupiti učenike na dobrovoljnoj osnovi te im pod vodstvom mentora omogućiti razvoj sklonosti, interesa i sposobnosti te stjecanje, produbljivanje i primjenu bioloških, tehničkih, gospodarskih, društvenih i srodnih znanja iz područja važnih za cjelokupni proizvodni proces.

U zadrugi se posebno njeguju i razvijaju radne navike, kreativnost i stvaralaštvo te timski rad. Steče se znanje

i svijest o načinima i potrebi očuvanja prirode, njegovanja baštine i pučkog stvaralaštva. Zadrugi mogu pristupiti svi učenici od drugog do osmog razreda. Djelatnost naše zadruge podijeljena je u 10 sekcija: likovna sekcija, tehnička sekcija – 3D printanje, kreativna sekcija, mali glagoljaši, eko sekcija, planinarska sekcija, vrtlarska sekcija, foto i video sekcija, radijska sekcija te fond solidarnosti i izvrsnosti.

Naša prva humanitarna akcija Posadi dobrotu održana je 10. travnja 2025. vodeći se mišlju:

Dođite i pomozimo jedni drugima jer „kad shvatim da, u biti, ništa nema smisla, pomislim, odnekud mi dođe ideja da je jedini smisao prkositi besmislu čineći dobro. Treba činiti dobro do iznemoglosti, treba užasnuti svemir dobrotom onako ako smo mi užasnuti količinom zla na svijetu. I kad nema nikakvog razloga, treba činiti dobro.”

Učenici su uredili ostakljeni dio na ulazu u školu vizualnom instalacijom, održali su proljetni koncert te su prodavali sadnice cvijeća i proizvode zadruge. Prihod je namijenjen za Fond solidarnosti i izvrsnosti.

Ana Kršinić Dobovičnik



Glas prirode

Učenici 4. c razreda pokazali su svoju kreativnost i ekološku osviještenost snimivši kratki edukativni film pod nazivom „Glas prirode“. Zanimljivim kadrovima i snažnim porukama učenici su nas podsjetili koliko je važno čuvati okoliš i slušati što nam priroda poručuje. Film je nastao kao rezultat zajedničkog rada, truda i želje da doprinesu ljepšem i zdravijem svijetu. Pogledajte ga učitavanjem QR koda!

Karolina Vuković

Scan me!



Intervju s pilotom helikoptera

Dražen Ćorić je pilot helikoptera u specijalnoj policiji u Lučkom.

Koliko dugo radite svoj posao?

Svoj posao radim dvadeset i šest godina.

Zašto ste se odlučili za ovo zanimanje?

Zato što me to jako privlačilo kada sam bio mlad i činilo mi se kao zanimljivo i atraktivno zanimanje te sam se počeo baviti hobijima kao što su izrađivanje modela i maketa letjelica.

Koje su prednosti, a koje mane tvog zanimanja?

Prednost zanimanja je vezana uz ljubav prema letenju zbog koje mogu uživati u svojem poslu, također je, u usporedbi s nekim drugim zanimanjima, posao pilota dobro plaćen općenito u svijetu. Mane su veliki rizik od pogreške koje za posljedicu mogu imati veliku materijalnu štetu, teške tjelesne ozljede te, u najgorem slučaju, gubitak ljudskog života. Kako bi se ovaj rizik od pogreške umanjio, izrađene su posebne procedure i standardni postupci koji u konačnici čine zračni promet najsigurnijim oblikom transporta. Mana je ovog zanimanja i često izbjivanje od doma, što obitelji moraju prihvatiti kako bi mogle funkcionirati.

Intervju s građevinskim radnikom

Ivica Pižir građevinski je radnik s mnogo iskustva te kreativnosti.

Što radi građevinar?

Građevinar gradi kuće, zgrade, mostove, ceste i druge objekte. Također, popravljamo i održavamo građevine kako bi bile sigurne i funkcionalne.

Kako se postaje građevinar?

Da bi postao građevinar, moraš završiti građevinsku školu ili fakultet, ali posao možeš naučiti i kroz praksu. Važno je steći iskustvo i poznavati materijale, alate i tehnike gradnje.

Koji su najveći izazovi u radu građevinara?

Posao može biti fizički naporan i radimo na otvorenom što znači da smo izloženi vremenskim uvjetima. Također, moramo biti vrlo precizni jer greške mogu biti skupe i opasne.

Koje su prednosti rada u građevinarstvu?

Jedna od prednosti je što uvijek imamo posla zato jer su građevine ljudima uvijek potrebne. Isto tako, osjećaj kada vidiš nešto što si izgradio vlastitim rukama je nevjerojatan.

Zašto ste odlučili postati građevinar?

Oduvijek sam volio graditi i popravljati stvari. Volim raditi na otvorenom i vidjeti konkretne rezultate svog truda.

Voliš li svoj posao?

Volim svoj posao i ne mogu zamisliti da radim i jedan drugi.

Koje su razlike između pilota helikoptera i pilota aviona?

Mislim da su piloti helikoptera u prednosti jer nisu toliko vezani uz zračnu luku kao piloti aviona.

Piloti helikoptera mogu polijetati i slijetati na razne terene kao što su livade, nogometna igrališta, brodovi, krovovi zgrada i slično.

Koje vrste poslova obavljaš kao pilot helikoptera?

Kao pilot helikoptera obavljam hitni medicinski prijevoz helikopterom, traganje i spašavanjem osoba, gašenje požara otvorenog prostora te policijske poslove koji su u opisu radnog mjesta pilota policijskog helikoptera.

Je li teško postati pilot helikoptera?

Za zanimanje pilota helikoptera potreban je marljiv rad i puno odricanja, ali uz veliku motivaciju mislim da to nije teško postići.

Stjepan Ćorić, 8. c

Biste li mijenjali posao da možete?

Mislim da ne bih. Volim svoj posao unatoč svim izazovima. Svaki dan je drugačiji, uvijek naučim nešto novo i ponosan sam na ono što radim.

Koje su glavne odgovornosti građevinara?

Moramo slijediti građevinske planove, koristiti materijale na pravi način i osigurati da je sve izgrađeno sigurno i čvrsto. Također, moramo poštovati sigurnosna pravila na gradilištu.

Kako građevinari pomažu ljudima?

Bez građevinara ne bi bilo kuća, škola, bolnica, mostova i cesta. Mi gradimo mjesta gdje ljudi žive, rade i provode vrijeme te im tako pomažemo.

Kolika je prosječna plaća građevinara?

Plaća ovisi o iskustvu, vrsti posla i zemlji u kojoj radiš. Početnici imaju manju plaću, ali iskusni građevinari i majstori mogu zaraditi jako dobro.

Kako izgleda radni dan građevinara?

Počinem rano ujutro, oblačim zaštitnu opremu i dogovaram se s radnicima o zadacima. Tijekom dana radimo na gradnji, postavljamo materijale i provjeravamo planove. Posao završava poslijepodne, a ponekad radimo i prekovremeno ako je potrebno.

Paula Dragojević i Lana Pižir, 8. b

Kraljica motosporta

Piše: Pavel Platužić, 8. c

Formula 1 (F1) najprestižnije je i najteže natjecanje u motosportu, poznato po vrhunskoj tehnologiji, visokim brzinama i intenzivnoj konkurenciji. Natjecanje je raspoređeno u dva prvenstva: Konstruktorsko prvenstvo i Vozačko prvenstvo. U Konstruktorskom prvenstvu svih se deset timova, odnosno konstruktora bori za naslov prvaka te što veću novčanu nagradu, a u Vozačkom prvenstvu svih dvadeset vozača natječe se za naslov svjetskog prvaka i tu hvaljenu poziciju. Formula 1 ima dvadeset vozača i deset konstruktora (timova), što znači da svaki tim ima po dva vozača te je F1 jedan od rijetkih sportova kod kojeg je tvoj timski kolega zapravo tvoj najveći suparnik. Od svog je početka 1950. godine F1 postala globalni fenomen s milijunima obožavatelja diljem svijeta.

Svaka sezona sastoji se od oko 24 utrke u sezoni, poznatih kao Velike nagrade (Grand Prix). Vikend Velike nagrade sastoji se od dvije trening sesije u petak te jednom u subotu. U subotu su također i kvalifikacije koje određuju na kojem će mjestu koji vozač započeti utrku koja se održava nedjeljom. Velike nagrade održavaju se na različitim stazama: od legendarnih trkališta poput ulične staze u Monaku, Monze (Italija) i Silverstona (Velika Britanija) gdje se F1 održava od svojih ranih početaka 1950. pa sve do modernih staza kao Jeddah (Saudijska Arabija) i ulične staze u Las Vegasu (Sjedinjene Američke Države).

Timovi, kao što su Red Bull Racing, Mercedes-AMG, Scuderia Ferrari, McLaren i mnogi drugi, natječu se koristeći bolide s vrhunskom aerodinamikom i tehnologijom te snažnim hibridnim pogonskim jedinicama koje mogu dostići i do 1000 konjskih snaga. Trenutačne pogonske jedinice koriste se od 2014. godine, a proizvode ih samo četiri proizvođača: Mercedes, Ferrari, Red Bull Powertrains (u suradnji s Hondom) i Renault.

Utjecaj tehnologije na obrazovanje

Piše: Stjepan Ćorić, 8. c

Tehnologija je postala gotovo neizbježna u našem svakodnevnom životu, a njezin utjecaj na obrazovanje zaista je ogroman. Način na koji učimo, kako pristupamo informacijama i kako komuniciramo s profesorima i prijateljima potpuno se promijenio zahvaljujući računalima, internetu, pametnim telefonima i različitim aplikacijama. Ti alati nam omogućuju da učimo brže, lakše i da imamo pristup gotovo svim informacijama koje su nam potrebne. No, kao i svaka stvar, tehnologija ima svoje prednosti, ali i mane u vezi kojih moramo biti oprezni. Nastavnici mogu jednostavno postaviti zadatke, dijeliti materijale i odgovarati na pitanja, a sve informacije imamo na jednom mjestu, što nam štedi vrijeme.

Kroz povijest Formule 1 istaknuli su se mnogi vrhunski vozači poput Ayrtona Senne (3 svjetska prvenstva i 41 pobjeda u utrci), Michaela Schumachera (7 svjetskih prvenstava i 91

pobjeda u utrci) i, u novije vrijeme, Maxa Verstappena (4 svjetska prvenstva i 63 pobjede u utrci) i Lewisa Hamiltona (7 svjetskih prvenstava i 105 pobjeda u utrci). Utrke su spoj strategije, vještine, brzine i vrhunske tehnologije, a svaki detalj, od izbora guma ili podešavanja aerodinamike bolida sve do jedne litre goriva viška, može odlučiti o pobjedniku.

Prošlu sezonu Formule 1 njeni su navijači i pratitelji proglasili najzanimljivijom u više od deset godina. Nakon tri sezone dominacije vozača Red Bull Racinga Maxa Verstappena, napokon mu se netko uspio suprotstaviti. To je bio McLarenov vozač Lando Norris koji je krenuo sustizati Nizozemca koji je prvu polovicu sezone dominirao kao i prethodnih godina. Svi su očekivali još jednu sezonu dominacije Red Bulla i njihovog vozača, ali to nije bio slučaj jer su performanse RB20 (bolid Red Bull Racinga za sezonu 2024.) drastično pale. To je omogućilo McLarenu i Ferrariju da prestignu Bikove u Konstruktorskom prvenstvu te je Nizozemac imao nekoliko napetih borbi na stazi s Britancem u McLarenu. Na kraju je Max Verstappen postao četverostruki uzastopni svjetski prvak Formule 1 u Vozačkom prvenstvu, a McLaren u Konstruktorskom, dok je Red Bull bio tek treći.

Tijekom sezone 2025. F1 obilježava se 75 godina sporta. Povodom toga je F1 organizirala proslavu i otvorenje sezone nazvanu F175 Live koje se održalo 18. veljače 2025. u londonskoj areni O2. Nakon napete 2024. svi nestrpljivo čekaju vidjeti tko će biti sljedeći svjetski prvak u F1.

Aplikacije poput Kahoota i Quizleta također su odlične za ponavljanje gradiva jer učimo na zabavan i interaktivan način. Pametne ploče u učionicama također su dodale novu dimenziju nastavi jer nam omogućuju da aktivnije sudjelujemo u lekcijama i na novi način pristupimo učenju. Ipak, najviše me impresionirala „online“ nastava koju smo imali tijekom pandemije. Iako nismo fizički bili u učionici, profesori su nas uspjeli držati na nastavi koristeći Zoom, Microsoft Teams i Google Meet. To nam je omogućilo da pratimo nastavu, postavljamo pitanja i sudjelujemo, a osjećali smo se povezanima, iako smo bili daleko. Internet danas nudi e-knjige i različite materijale pa su knjižnice, barem onako kako smo ih nekada zamišljali, postale manje važne.

Ipak, previše tehnologije može imati i svoje loše strane. Dugotrajno korištenje ekrana može utjecati na naše zdravlje. Oči se umaraju, a i fizička aktivnost postaje manja. Osobno znam da mi je kada previše vremena provodim na telefonu, teško zadržati koncentraciju pri učenju. Također, stalno korištenje tehnologije može nas udaljiti od stvarnih, osobnih odnosa i otežati suradnju s drugima, a to su vještine koje su nam vrlo važne. Svi znamo koliko su mobilni telefoni mogući izvor distrakcije u učionici. Iako su korisni za brzo traženje informacija, često nas odvedu na društvene mreže ili igre, čime gubimo fokus. Koliko puta mi je telefon ometao koncentraciju na nastavi? Jednom kada pogledam u ekran, lako zaboravim na sve ostalo. To definitivno utječe na moju produktivnost i kvalitetu rada. Istraživanja pokazuju da previše vremena provedenog na društvenim mrežama može loše utjecati na naše akademske rezultate.

Intervju s ekspertom iz bankarstva

Nada Blekić stručnjakinja je za bankarstvo i financije s više od desetljeća iskustva u Zagrebačkoj banci.

Što radi bankar?

Bankar pruža financijske usluge klijentima uključujući vođenje računa, odobravanje kredita, ulaganja i financijsko savjetovanje.

Kako postati bankar?

Potrebno je obrazovanje iz ekonomije, financija ili srodnih područja, a iskustvo u bankarskom sektoru i dodatne certifikacije mogu pomoći u napredovanju.

Koje su prednosti rada kao bankarica?

Prednosti uključuju stabilnost zaposlenja, mogućnost profesionalnog napredovanja, rad s ljudima i priliku za razvoj financijskih vještina. Također, bankarski sektor nudi konkurentne plaće i dodatne beneficije poput bonusa i mirovinskih planova.

Koji su izazovi u radu bankara?

Izazovi uključuju visoki pritisak, odgovornost za upravljanje novcem klijenata, promjene u zakonodavstvu i ekonomske uvjete.

Zašto ste odlučili biti bankarica?

Oduvijek su me zanimale financije i način na koji novac funkcionira u poslovnom svijetu. Volim raditi s ljudima i pomagati im donositi pametne financijske odluke. Osim toga, posao u banci nudi stabilnost, mogućnosti napredovanja i izazove koji me motiviraju da se stalno razvijam.

Biste li mijenjali posao da možete?

Iskreno, volim svoj posao jer mi pruža sigurnost i mogućnost napredovanja, ali ako bi se pojavila prilika koja mi omogućuje veći profesionalni razvoj i oso-

Na primjer, jedno istraživanje iz 2018. pokazalo je da su učenici koji su previše vremena provodili na društvenim mrežama, imali niže ocjene. Isto tako, istraživanje u Velikoj Britaniji otkrilo je da 40 % učenika smatra da im tehnologija više smeta, nego što im pomaže u učenju.

Iako sve ove negativne strane nisu zanemarive, to ne znači da je tehnologija loša. Ako je koristimo na pravi način, ona može stvarno poboljšati naše učenje. Ona nam omogućuje brži pristup informacijama, veću interakciju i više fleksibilnosti. Najvažnija stvar je pronaći ravnotežu: ne pretjerivati, ne koristiti je kao sredstvo distrakcije, nego kao alat koji nas podržava u učenju i pomaže nam da napredujemo. U konačnici, tehnologija je tu da nam olakša život – ako je ispravno koristimo

bno ispunjenje, razmislila bih o promjeni. Kada bih morala, radila bih kao veterinarica.

Koje su glavne odgovornosti bankara?

Glavne odgovornosti uključuju rad s klijentima, procjenu kreditne sposobnosti, provođenje transakcija, analizu financijskih podataka i osiguravanje usklađenosti s propisima.

Kako bankar pomaže klijentima?

Bankar pomaže klijentima odabrati odgovarajuće financijske proizvode, upravljati novcem i donositi pametne investicijske odluke.

Kolika je prosječna plaća bankara?

Plaća ovisi o poziciji, iskustvu i lokaciji, ali početne pozicije imaju niže plaće, dok iskusni bankari mogu imati visoka primanja, osobito u investicijskom sektoru.

Kako izgleda tipičan radni dan bankara?

Dan uključuje sastanke s klijentima, analizu financijskih podataka, obradu transakcija, administrativne zadatke i praćenje tržišnih trendova. Radni dan traje u prosjeku od šest do dvanaest sati dnevno, ovisno o potrebama poslovnice.

David Blekić, 8. b

Put do željenog zanimanja

Na kraju osmog razreda učenici trebaju odlučiti žele li upisati gimnaziju ili odabrati strukovnu školu. To je za njih velika odluka koja im određuje životni put. Ovo je intervju s Renatom Vragović koja se bavi autizmom preko 30 godina, a svoj posao radi sa srcem. Ona će nam reći kako je odabrala svoje zanimanje.

Gđo Vragović, koje je Vaše zanimanje i što radite?

Po zanimanju sam profesor defektolog–rehabilitator. Imam titulu magistra znanosti edukacijske rehabilitacije jer sam završila poslijediplomski studij. Radim u Centru za autizam i voditeljica sam Programa za odrasle osobe s autizmom. Vodim brigu o 76 odraslih osoba s težim slikama autizma, kao i zaposlenicima koji s njima rade. Brinem i o 7 lokacija na kojima se provodi program s njima. Suradujem s njihovim roditeljima i skrbnicima, sa službama u Centru, ali i vanjskim službama: centrima za socijalnu skrb i zdravstvenim ustanovama.

Jeste li oduvijek željeli biti defektolog–rehabilitator?

Ne, nisam. Kada pogledam unazad, čini mi se da su se moje želje nekako posložile u tom pravcu. Kao dijete sam željela biti učiteljica, a kasnije liječnica. U srednjoj školi razmišljala sam i o genetici. Defektologija, danas se to zove edukacijska rehabilitacija, sve to povezuje: genetiku, medicinu, psihologiju te odgoj i obrazovanje. Sve me to zanimalo.

Kada i kako ste se odlučili za studij edukacijskog–rehabilitatora?

Rekla bih da se nisam odlučila. To je došlo samo po sebi i prihvatila sam to. Prvo sam upisala srednju ekonomsku školu jer se nisam uspjela upisati u pedagošku školu, iako sam bila odlična učenica. Nisam bila zadovoljna tom školom i u 3. razredu sam se uspjela prebaciti u pedagošku školu. Onda sam upisala Medicinski fakultet i tamo sam provela nekoliko godina. Studij mi je bio jako težak. Uvijek sam bila izvrsna učenica i teško sam se nosila s padovima na ispitu i neuspjesima. Voljela sam biti među najboljima. Od stresa sam se razboljela. A i tata mi se razbolio. Suočila sam se s lošim iskustvima u zdravstvenim ustanovama i nekako mi je splasnula motivacija. Bila sam jako, jako nesretna. Pročitala sam knjigu Vesne Krmptić „Brdo iznad oblaka“. Ona je u toj knjizi opisala borbu za život svog sina koji je bolovao od leukemije i kako je tražila alternativnu, pa i religijsku pomoć. Ta knjiga me potaknula da razmišljam u pravcu defektologije. S 22 godine upisala sam defektologiju i završila studij u roku, bez problema. Preporučila sam se. Vratila sam samopouzdanje i volju za učenjem. Napokon sam se opet osjećala dobro. Danas znam da su na to utjecala iskustva iz djetinjstva i mladosti.

Možete li nam reći koja su iskustva iz djetinj-

stva utjecala na Vaš odabir zanimanja?

U moje vrijeme djeca su se intenzivno družila poslije škole. Igrali smo se svi zajedno, bez obzira na materijalni status i uspjeh u školi. Moje su susjede bile djevojčice s blažim i umjerenim intelektualnim teškoćama. Također sam se družila s jednim dječakom koji je imao veće intelektualne teškoće jer su naše bake bile prijateljice. U mom razredu u osnovnoj školi bila je jedna djevojčica kojoj smo svi pomagali da ostane s nama kako ne bi polazila posebnu školu te jedan dječak koji je imao problema u ponašanju, ali kojeg smo svi voljeli. U glazbenu školu išla sam s jednim mladićem koji je bio slijep, a bio je najbolji učenik i predivno je svirao klavir. To je sve utjecalo na mene, da sam izgrađena kao osoba s empatijom te imam potrebu pomoći i kada se to od mene ne traži.

Možete li nam otkriti kako ste se odlučili specijalizirati za autizam?

Nisam donijela odluku, već je to bio splet okolnosti. Kada sam završila fakultet tražila sam posao i nakon 15-ak neuspješnih pokušaja, dobila sam posao u Centru za autizam i to u Programu za odrasle. Tada je bilo teško dobiti posao. Ovaj posao nije bio poželjan ni prije 30-ak godina, a nije ni danas. Dosta je težak. Prilično je rizičan jer pogrešne odluke i neznanje mogu uzrokovati ozbiljne probleme u ponašanju i životu naših korisnika. Oduvijek sam voljela učiti i bila sam spremna puno učiti, a učim još uvijek. Posebno sam voljela izazove, rješavati probleme i biti među najboljima u svom poslu. Upravo sam sve to dobila svojim poslom. I ne samo to, dobila sam priliku da putujem radi učenja, da unutar svog posla radim ne samo ono što moram, već i ono što me zanima, npr. bavim se ispitivanjem kvalitete života i utjecaja na mentalno zdravlje. Mogla sam napredovati koliko i dokle želim. Javno nastupam i pišem, a baš volim pisati stručne radove. Volim i držati predavanja, posebno studentima. Ne radim sve to zbog novca, nije dostatno plaćeno. Mogla sam raditi i bolje plaćene poslove, mogla sam promijeniti posao unutar ustanove gdje radim ili otići negdje drugdje. Imala sam ponuda i iz inozemstva. Ali kad nešto voliš raditi, onda to voliš i kada je teško.

Koji dio posla najmanje volite raditi i zašto?

A joj! Sve volim raditi, osim voditi neke dosadne evidencije, npr. broj radnih sati djelatnika, slagati dežurstva i sl. Također se ne volim natezati s majstorima kada je potrebno nešto popraviti. Zapravo, najviše ne volim rastanke, kada nam netko od korisnika ode s ovog svijeta. Ne volim o tome pričati. Možemo na „ljepša“ pitanja.

Vi ste sretni na svom poslu i radite ga sa srcem. Možete li dati savjete kako odabrati pravo zanimanje?

Odabrati pravo zanimanje je dosta složeno. Mnogi to ne uspiju i rade poslove koje ne vole ili koji su im teš-

ki, a to onda utječe ne samo na njihovo zadovoljstvo životom, već i na zdravlje. Prvo treba razmišljati što te sve zanima, koje predmete voliš u školi, koliko dobro učiš i kakve poslove voliš raditi, npr. u domaćinstvu ili prirodi, s ljudima ili stvarima i uređajima, je li ti zanimljivo nešto istraživati i razlagati na dijelove ili sastavljati i kombinirati, jesi li kreativni tip ili više voliš matematičke probleme i sl. Mama i tata ti u tome mogu pomoći, kao i učitelji. Oni realnije vide tvoje sposobnosti nego ti sama. Ali trebaš slušati i svoje srce jer je ispunjenje svojih snova važno. Kada si odredila svoje interese i sposobnosti, onda trebaš analizirati prilike koje ti se nude. Npr. ne možeš upisati školu ili faks za kojeg nemaš uvjete za upisati se i šanse završiti. Onda trebaš odabrati nešto od onog što ti se nudi, a da je realno da to možeš završiti i da ti se sviđa. Tek kad završiš školovanje, tek ćeš onda shvatiti koje je tvoje zanimanje, zapravo tek kad počneš raditi. Mnogi očekuju da će tijekom školovanja sve što im treba za zvanje naučiti. To uopće nije tako. Najčešće kažem da škola ili faks su kao otvaranje prozora: vidiš nove horizonte, jasnije vidiš što trebaš dalje izabrati i što trebaš dalje učiti. Sve što si tijekom života naučila i doživjela pretoči u svoje zanimanje i bit ćeš uspješna i zadovoljna sobom. I ne očekuj da te drugi hvale.

Mnogi znaju upotrebljavati riječ autizam, ali se bojim da ne znaju što je to. Molim Vas, za kraj, da nam pojasnite što je autizam?

Joj, to je prevelika tema za ovaj intervju. Ukratko, autizam je grupa sličnih, a opet različitih razvojnih poremećaja. Bolje rečeno cijeli spektar, kao što imaš spektar boja. A opet, je li nešto poremećaj ili nije ovisi o tome koliko to poznajemo i razumijemo te kako se s time nosi okolina. Na jednom kraju su teški poremećaji gdje su uz autizam prisutne intelektualne teškoće, slabo poznavanje jezika, ali i druge teškoće kao što je epilepsija. Time se ja bavim. Na drugom kraju spektra ne radi se o poremećajima, nego se govori o neurološkoj različitosti, o autističnom mozgu ili autističnoj kulturi. Gdje je granica između autizma kao poremećaja i autizma kao načina gledanja na svijet, teško je odrediti i granica se stalno pomiče. Kod osoba s autizmom mozak je neurološki drugačije razvijen, tj. drugačije povezuje i procesira informacije. Njima su važnije vizualne informacije od auditivnih. Jako su koncentrirani na detalje i teško ih povezuju u cjelinu ili kategoriziraju. Uglavnom, asocijativno traže rješenje ili do rješenja dolaze preskačući logički slijed rješavanja problema. S druge strane, svatko od nas je u dobi od 6 do 18 mjeseci prosječnog razvoja prošao autistično ponašanje u smislu emocionalnog i socijalnog razvoja. Zbog posebnosti u emocionalnom razvoju često djeluju kao da su orijentirani samo na sebe i svoje potrebe. Teško nauče da postoji i tuđe gledište, da drugi drugačije razmišljaju i doživljavaju

nešto. Vole pravila i rutine, vole da je sve uvijek isto i po određenom redoslijedu, ne vole iznenađenja i promjene. Socijalna pravila baš i ne razumiju i mora ih se naučiti ono što druga djeca spontano nauče. Teško im je planirati općenito. Mnoge stvari ih uznemiravaju i uzrujavaju. Temeljni problem je što im je mozak stalno preopterećen velikim brojem podražaja i informacija pa to teško nauče kontrolirati.

Ima li možda slavnih osoba koje su imale autizam?

Ima. Danas se smatra da su mnogi velikani bili autistični i svijet doživljavali drugačije te da su, zahvaljujući svojem autističnom mozgu i maksimalnoj koncentraciji na ono što ih zanima, napravili velike stvari za čovječanstvo. Npr. tu je Nikola Tesla, Albert Einstein, Charles Darwin, Wolfgang Amadeus Mozart, Michelangelo itd. Autizam nije samo poremećaj, on je i dar za velike stvari. Danas se smatra da je vatru otkrio pračovjek koji je bio autističan, kao i kotač. Kao što imamo različite rase, različite krve grupe, različite boje očiju, tako imamo i različite tipove mozga, načine učenja i rješavanja problema.

Zahvaljujem na vremenu koje ste izdvojili, a posebno na zanimljivim i iscrpnim odgovorima. Mislim da o autizmu pričate na veoma zanimljiv način i vidi se da volite svoj posao.

Lucija Drenški, 8. c

JESTE LI ZNALI?

- OŠ Trnsko osnovana je 1963. godine.
- Purger je nadimak za stanovnika Zagreba čiji su preci najmanje dvije generacije unatrag rođeni u Zagrebu.
- Sve gradske satove popravljaju i održavaju urarska radionica Lebarović.
- Grički top pucnjem označava podne od 1. siječnja 1877. godine.
- Čak 217 plinskih svjetiljki na Gornjem gradu pale se ručno jedna po jedna od 1863. godine.
- Zaštitnica grada Zagreba je Majka Božja od Kamenitih vrata.
- Najviša građevina u Zagrebu je katedrala (105 m).

Intervju o kuharstvu

Mia Šaša profesionalna je kuharica s puno iskustva.

Što radi kuhar?

Kuhar priprema i kuha različita jela, kombinira sastojke, brine o higijeni kuhinje i osigurava da hrana bude ukusna i kvalitetna.

Kako postati kuhar?

Potrebno je završiti školu za kuhara ili kulinarski tečaj. Najvažnije je iskustvo pa mnogi počinju kao pomoćnici u kuhinji i s vremenom napreduju.

Koje su prednosti rada kao kuhar?

Kuhanje je kreativan posao, svaki dan donosi nešto novo. Kuhari su uvijek traženi te je lako pronaći posao. Također, postoji mogućnost rada u različitim restoranima ili otvaranja vlastitog.

Koji su izazovi u radu kuhara?

Radni dan može biti dug i naporan, kuhinja je vruća, a posao ponekad stresan. Gosti imaju visoka očekivanja, zato je važno stalno se usavršavati.

Zašto si odlučila biti kuharica?

Oduvijek sam voljela kuhati i eksperimentirati s hranom. Još kao dijete pomagala sam baki u kuhinji i to me inspiriralo da postanem kuharica.

Bi li mijenjala posao da možeš?

Ne bih. Iako je posao težak, volim kuhati i drago mi je kada vidim da ljudi uživaju u mojim jelima.

Kako kuhar pomaže ljudima?

Hrana je važna za život i povezivanje ljudi. Dobar obrok može nekome uljepšati dan, a kuhari su zaslužni za to.

Kolika je prosječna plaća kuhara?

Ovisi o mjestu rada i iskustvu. Početnici zarađuju manje, ali iskusni kuhari u dobrim restoranima mogu imati visoke plaće.

Koje su odgovornosti kuhara?

Osim kuhanja, kuhar mora paziti na: higijenu, nabavljati sastojke, organizirati rad u kuhinji i osigurati da su sva jela kvalitetna.

Kako izgleda radni dan kuhara?

Dan počinje pripremom sastojaka i kuhinje. Tijekom dana se kuhaju jela za goste, pazi na kvalitetu i organizira rad. Na kraju dana slijedi čišćenje kuhinje i planiranje za sljedeći dan.

Jan Šaša, 8. c

Intervju s ovlaštenim revizorom i sudskim vještakom

Goran Marijanović je ovlašten revizor i stalni sudski vještak za financije i knjigovodstvo. U navedenoj struci ima 22 godine iskustva.

Dobar dan, molimo Vas možete li nam se predstaviti i reći što ste po zanimanju?

Dobar dan. Moje ime je Goran i po zanimanju sam diplomirani ekonomist, a malo preciznije ovlašten revizor te sudski vještak za financije i knjigovodstvo.

Zbog čega ste se odlučili za to zanimanje?

Za navedeno zanimanje sam se odlučio zbog toga što sam od početka školovanja imao znatno više sklonosti prema brojevima nego slovima, odnosno puno više su me zanimali predmeti kao što su matematika, fizika, kemija, nego povijest, hrvatski jezik i drugi društveni predmeti.

Jeste li zaposleni, radite li u struci i kojim se poslom bavite?

Da, zaposlen sam, ali trenutno ne radim direktno u struci, ali sam vrlo povezan s istom. Radim kao konzultant za računovodstveni dio prilikom uvođenja novog softwera (ERP - Enterprise Resource Planning) u neko poduzeće.

Jeste li zadovoljni trenutnim poslom?

Naravno da sam zadovoljan jer smatram da onog trenutka kada netko postane nezadovoljan poslom koji radi, treba početi razmišljati o promjeni istog.

Koje su prednosti i mane Vašeg posla?

Moj posao je zanimljiv i daje mi mogućnost upoznavanja različitih djelatnosti i poslovnih partnera te je svaki novi projekt

drugačiji od prethodnih. Nekada je ista stvar i prednost i mana, npr. putovanja mogu donijeti nova iskustva te mogućnosti upoznavanja novih mjesta, ali istovremeno mogu biti i mana zbog odvojenosti od obitelji.

Što ste trebali završiti kako bi se mogli baviti trenutnim poslom?

Za moj posao potrebno je formalno obrazovanje koje se stječe studiranjem na Ekonomskom fakultetu. Osim toga, uz to je mnogo bitnije konkretno znanje koje se stječe dodatnim edukacijama, tečajevima, usavršavanjima i slično.

Nudi li Vaš posao dovoljno slobodnog vremena te omogućuje li vam financijsku stabilnost?

Ja sam zadovoljan s količinom slobodnog vremena, kao i zaradom (iako uvijek može bolje), a smatram da je nekada (naravno u skladu s mogućnostima) važnije odabrati vrijeme koje će se provesti s obitelji umjesto dodatne zarade (u takvoj situaciji sam se i sam našao).

Na što ste posebno ponosni u svojoj karijeri?

Ponosan sam na to što smatram da vrlo dobro obavljam svoj posao, a to se rezultira u povratnim infor-

macijama koje dobivamo od klijenata, odnosno da klijenti nerijetko preferiraju mene u odnosu na druge konzultante.

Koje osobine možete istaknuti koje su bitne u obavljanju Vašeg posla?

U mom poslu vrlo je bitna sistematičnost i točnost, ali jednako tako bitna je i komunikacija s ljudima te povezano s tim i strpljivost.

Matej Marijanović, 8. c

Intervju o zgodama i nezgodama posla automehaničara

Marko Mišić je automehaničar u Zagrebu s 19 godina iskustva.

Što vas je potaknulo da izaberete baš ovaj posao?

Oduvijek sam volio automobile i uživao sam u popravcima. Još kao dijete volio sam pomagati tati oko auta, a kasnije sam shvatio da želim to raditi i profesionalno.

Koje su neke od prednosti vašeg posla?

Prednost je što nikad nije dosadno, svaki dan donosi nešto novo i nikad ne znaš što će netko trebati. Pored toga što radim ono što volim, svakodnevno sam u kontaktu s ljudima, što daje poseban čar ovom poslu. Također, lijepo je pomoći ljudima s njihovim autom.

A koje su neke mane?

Ponekad zna biti naporno, posebno kad je puno posla. Često se i zaprljam jer radimo s uljima, gorivima i raznim alatima.

Volite li svoj posao?

Da, stvarno ga volim! Iako je jako izazovan, zadovoljstvo koje osjetim kad popravim neki kvar i vidim sretnog vlasnika automobila je neprocjenjivo.

Da možete vratiti vrijeme, biste li opet izabrali ovaj posao?

Da, iako ima teških zadataka, ovo je posao koji me ispunjava i daje mi osjećaj zadovoljstva.

Što vam je najzanimljivije u vezi vašeg posla?

Najzanimljiviji dio je otkrivanje problema. Kad ne možeš odmah vidjeti što je uzrok kvara, a onda nakon

nekog vremena nađeš rješenje, to je najbolji osjećaj.

Kako izgleda jedan vaš tipičan radni dan?

Dan počinje pregledom automobila, dijagnosticiranjem problema pa popravcima. Ponekad je to brzo, ponekad traje duže, ovisno o složenosti kvara, te nekada moramo naručiti nove dijelove tako da i to može potrajati. Uvijek je zanimljivo.

Zahtijeva li ovaj posao puno učenja?

Da, stalno moraš učiti. Auti se mijenjaju i napreduju tako da moramo i mi naučiti kako neku novu komponentu ili dio popraviti i prepoznati. Osim toga, puno je praktičnog znanja koje stječeš kroz iskustvo.

Što biste savjetovali nekome tko razmišlja o istom poslu kao i vi?

Ako voliš aute i voliš raditi rukama, onda je ovo sjajan posao. Važno je biti strpljiv, učiti i uvijek se usavršavati jer se tehnologija stalno mijenja.

Koja je razina edukacije potrebna za vaše zanimanje?

Ovaj posao može se raditi i nakon završene srednje škole. Školovanje za automehaničara traje tri godine, a onda slijedi završni ispit za stjecanje službenih kvalifikacija.

Naravno da je moguće. Samo mora ići na dokvalifikaciju ili prekvalifikaciju ovisno o tome koju si srednju školu završio. To traje oko dvije godine, a uključuju i teoriju i praksu.

Pavel Platužić, 8. c

ŠTO JE MAŠTA?

Prema Hrvatskom jezičnom portalu,

mašta je sposobnost stvaranja novih predodžbi neovisno o izravnim opažanjima.

“Ono što je sada dokazano, nekada je bilo samo zamišljeno.” (William Blake)

“Knjiga je uređaj za poticanje mašte.” (Alan Bennett)

“Ograničenja žive samo u našem umu. Ali ako koristimo svoju maštu, naše mogućnosti postaju neograničene.”

(Jamie Paolinetti)



MEOW, CAT! PLEASE MEOW BACK!

BABY LASAGNA

hrvatski poznati pjevač i glazbenik



FUN FACT: Baby Lasagna je bio zamjenik na Dori ako bi se vraćao od nastupa Euroviziji 2024 godine sa pjesmom "Rim tim tagi dim". Završio je na drugom mjestu, što je najbolji rezultat Hrvatske u povijesti Hrvatske na Euroviziji.

MARKO PURIŠIĆ

Obim "Rim tim tagi dim": Marko ima hitove kao "Boggie Boom Boom", "100 By" i mnogo drugih.

FUN FACT2: Da Marko nije postao glazbenik, bio bi učitelj kao i većina njegove obitelji.

Rim tim tagi dim je pjesma o napuštanju svoje države, ali zapravo nema nikakvu priču.

Baby Lasagna je bio deset puta veći doček od pobjednika Eurovizije.

Marko nije samo pjevač, on je producent, snima pjesme, piše ih i još puno toga. Njegova zaručnica Elizabeta snima njegove spotove.

Brancka



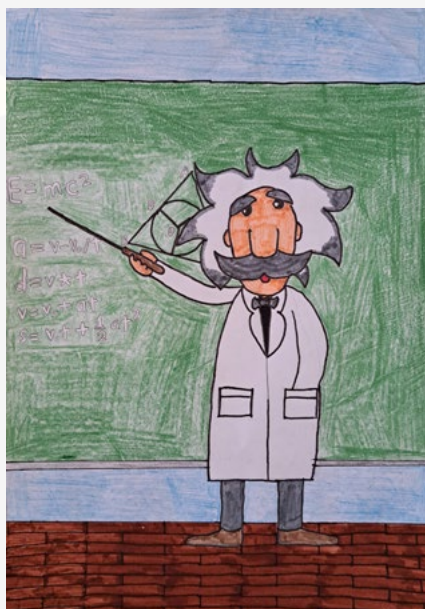
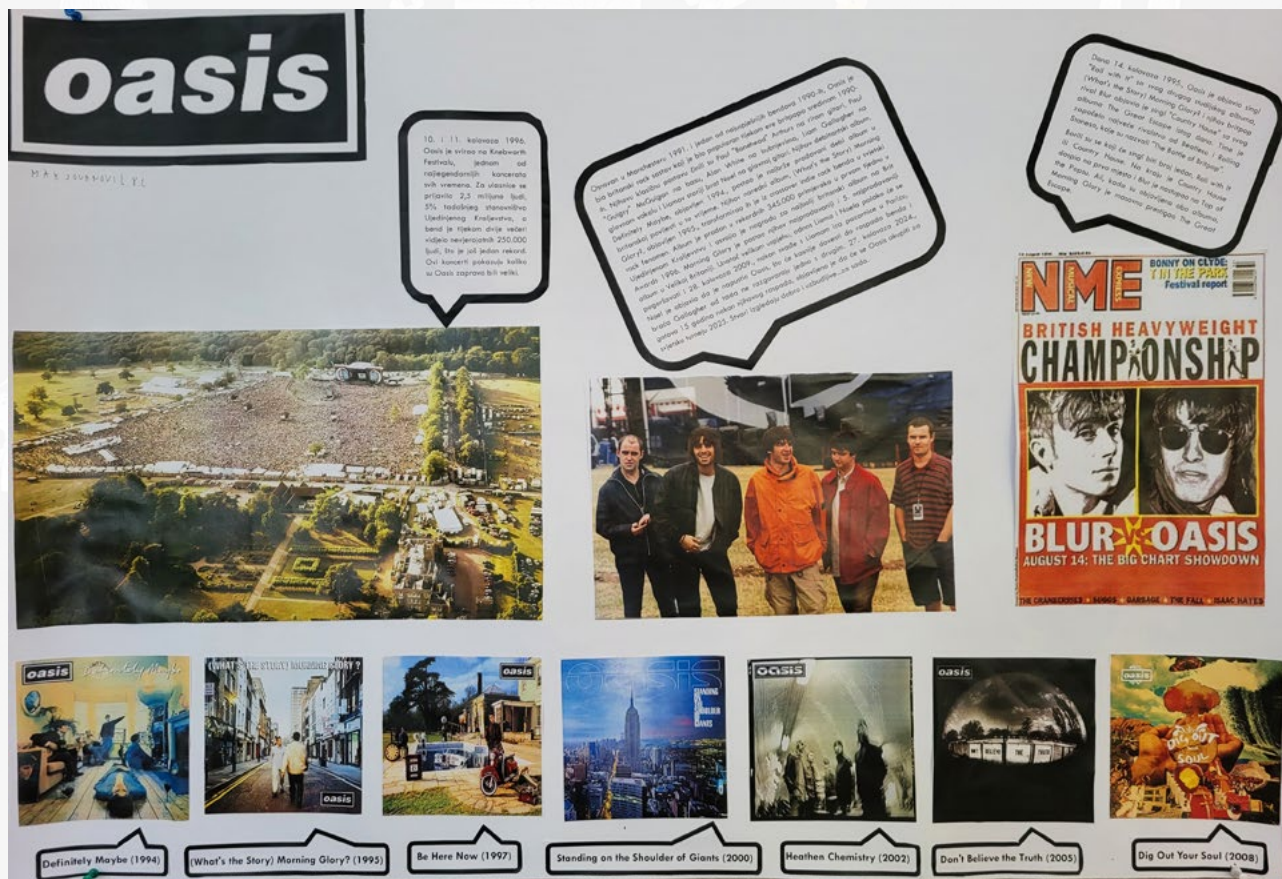
LIVE AID

13. srpnja 2025. bit će 40. obljetnica Live Aid. Vjerojatno se photo šta je bio Live Aid? Live Aid je bio dobrovoljni koncert i inicijativa za prikupljanje sredstava za glad u Etiopiji koja je trajala od 1983. do 1985. Dogodio se organizirali Bob Geldof i Midge Ure i održani na stadionu Wembley u Londonu i stadionu John F. Kennedy u Philadelphia 13. srpnja 1985. Na događaju su nastupili glazbenici kao na primjer Madonna, Dire Straits, David Bowie, itd. Istog dana održani su koncerti inspirirani inicijativom u drugim zemljama. Događaj je uživo pratilo 1,9 milijardi ljudi u 150 zemalja, gotovo 40% tadašnjeg svjetskog stanovništva, čineći ga jednim od najvećih satelitskih televizijskih prijenosa svih vremena.

Unatoč tome što će nastupiti preko 70 izvođača i bendova diljem Londona i Philadelphije, nastup Queena na stadionu Wembley ostao će zapisan u povijesti kao jedan od najlegendarnijih. Zbog njihovog nastupa na Live Aidu bio je spektakularan iz mnogo razloga, uključujući magnetsku prisutnost Freddieja Mercuryja na pozornici, savršeno osmišljeni plesni, tehničku snagu, element iznenađenja i besprijekoran timing.

LIVE AID
WEMBLEY STADIUM JOHN F. KENNEDY STADIUM
JULY 13TH 1985

THIS POSTER SAVES LIVES



Pavle Pintarić, 5. d



Tena Divac i Borna Mihaldinec, 5. d



Marija Tadić, 8. a

Monolog cipela

Ja sam cipela za trčanje i skakanje.

Marke sam Adidas, ali više volim Pumu. Mene najviše voli obuvati Fran. Svaki dan trči i igra nogomet i to mi se sviđa. Sada sam na utakmici. Baš je maloprije zabio gol. Jako mi se sviđa biti njegova cipela jer se odlično brine o meni. Nakon svake utakmice me briše i čisti. Jako se bojim čavla i trnja jer su jako oštri i mogu me uništiti. Moja noćna mora je blato. Jednom me odveo u lokvu blata i skakao po njoj. Nije mi se svidjelo. Ipak, mislim da ćemo zajedno u budućnosti doživjeti još puno golova. Moja poruka ljudima je: puno se krećite i čuvajte svoje cipele!

Karlo Tušek, 4. b



1. D



2. A



2. A



2. A



2. A

Pahuljice

Bijele, male.

Padaju, hlade, sniježe.

Sreća, veselje, zimska bjelina.

Zima.

Karlo Tušek, 4. b

Zima

Hladna, mirna.

Dolazi, hladi, odlazi.

Bijeli, velik, šumski proplanak.

Snijeg.

Gabriela Smontara, 4. b

Božić

Snježni, bijeli.

Kićenje, pečenje, pjevanje.

Hrvatski Božić u našim srcima.

Toplina.

Jana Dimoski, 4. b

Monolog cipela

Ja sam vojnička cipela.

Ja sam duboka cipela. Moja boja je smeđa. Ja sam cipela vojnika Davida. Često se nalazim na poligonu, letim u helikopteru, vozim u tenku, a bio sam i na ratištu. Osjećam se sretno i ponosno kao Davidova cipela. Bojim se kada vježbamo kako spriječiti eksploziju mine, a veselim kad je noć jer me očisti i stavi na mjesto. Doživio sam rat koji me jako naljutio jer sam bio rasparan, prljav i moker. Moja budućnost je da idem s vojnikom Davidom kući.

Moja poruka ljudima je da budu hrabri i veseli.

David Nikola Dujmović, 4. b



2. A



2. C



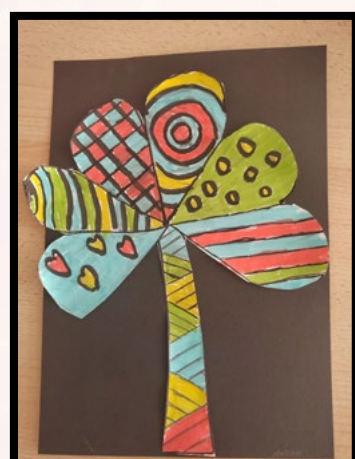
2. C



2. A



2. A



Anton G., 2. A



Zanimanja, 3.b



Jesen, 3.b

Nogomet u razredu

Na odmoru u razredu
Danas vlada strašna gužva:
Nogomet se burno igra,
A za loptu služi spužva.

A kad će zvono zazvoniti
Djeca će knjige posložiti.
A kad učiteljica dođe
Dječja buka prođe.

Jednog po jednog će prozivati
Pa u e-Dnevnik petice upisivati.

Jana Dimoski, 4. b

Mali Dino

Nije velik, nije strašan,
on je veseo i malo glasan.
Dino voli trčati i skakati,
loviti leptire i noge namakati.

Svaki dan neke nove priče.
Dino s prijateljima trči i viče.
Kad ogladne dignu glave,
prvo fino lišće pa malo trave.

Navečer mu samo jedna pusa treba,
spava umoran, kao mala beba.

David Vacka, 3. a

Nogomet u razredu

Na odmoru u razredu
Danas vlada strašna gužva:
Nogomet se burno igra,
A za loptu služi spužva.

Ući će ravnatelj i podijeliti učeni-
ke

U dvije ekipe.

Domar će suditi,
A učiteljice će biti trenerice.

Čistačice će biti var suci,
A ostali će navijati.

Karlo Tušek, 4. b



4. B



Flora Micevski
3.b



4. B



4. B

Neočekivano iznenađenje

Bok kanto! Evo ti nove košulje, evo mene! Slutim napuniti će nas do vrha. Možemo samo pomisliti što će tu svašta biti. Pretežno ostatci, ali možda i nešto zanimljivo se tu nađe....

Tako bih voljela neku igračku, nikada to nisam imala. Tako jednog dana zaluta stari plišanac dinosaur baš ispred šestice u Trnskom. Kanta je bila u šoku baš kao i vreća, ali sreća joj se osmjehnula i vreća svoje oduševljenje nije mogla sakriti dok je kanta je imala prigovor, i to ne jedan već niz prigovora. Rekla je da plišanu tu nije mjesto, da je on za recikliranje, da su ga trebali pokloniti i još mnogo toga. Vreća pak nije mogla sakriti oduševljenje, toliko je bila sretna da je pukla pri dnu. No kada su praznili kantu plišanac je skliznuo i ispao van. Koliko god je vreća bila tužna što je njena sreća trajala kratko, ipak kada je čula da ga je našao jedan dječak nije mogla ne pustiti suzu radosnicu.

Tako je na kraju ove priče svatko završio na pravom mjestu, a dinosaur u zagrljaju novog vlasnika.

Benjamin Kurjan, 3. a



4. B



4. C



4. C

Biljaka više nema
medo u brlogu drijema.

U šumi je sve tiše,
granje se njiše.

Pavle, Roza, Dora

Radosti rumene zime

Krenula je rumena zima

S novim radovanjima.

Djeca su stala na skije
I ne žele vrijeme toplije.

Ne žele se kupati,
Već na skijama juriti.

Obračići se rumene
Eto takve su nam zime studene

Iskra Špic, 2. a

Pahuljice

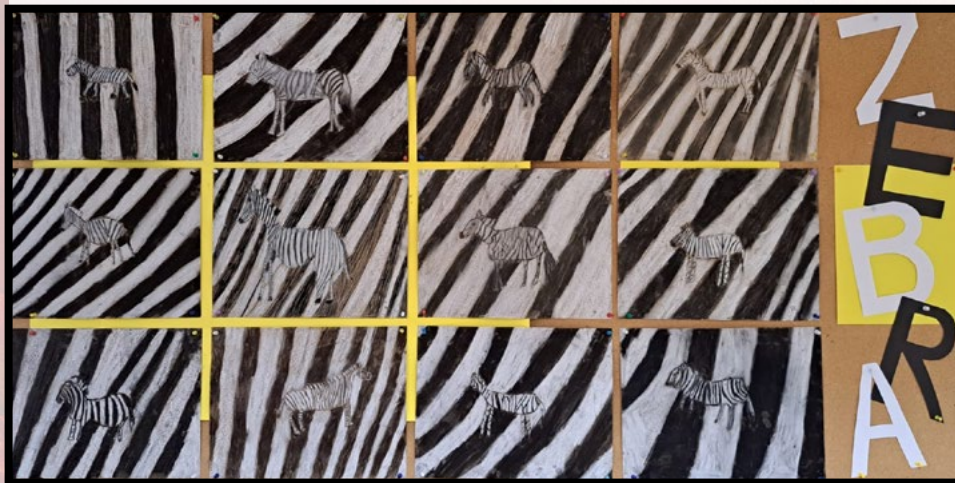
Snježne, plave.

Padaju, šume, plešu.

Mala, lijepa, snježna pahuljica.

Zima.

Leona Magdić, 4. b



4. B



Ante V., 2. B



1. C



Ante V., 2. B

Snovi lastavice

Sanjaj, sanjaj lastavice,
daleke, široke ravnice
i nepregledne šuma granice.

Leti, leti lastavice,
sve obiđi svojim letom,
lepetom krila zamahni svijetom.

Dodi, dodi lastavice
čeka te gnijezdo kod naše kućice.

Mauro Fanelli, 3. a

Zimski dani

Stigla nam je zima

Medo zube ima

Sniva zimski san

Kao lijepi dan

Mali zeko viče svima

Zime ide! Životinje put pod noge

Pa u svoje kuće

Da nam bude vruće

Dunja Maratović, 2. a

Gepardica i lavica

Išla jedna gepardica kao dama
ne brine oko srama.

Išla u lov po lava i
i to nije šala.

I sretne lavicu
što ima lijepu glavicu.

Pa se htjede družiti

Pa se htjede skužiti.

I tako su se igrale i šalile,
pa su umorne od igranja otišle doma.

Lucija Podnar, 3. c



Borna Š., 4. C



3. C



Darin P., 4. C



Darjan B., 2. A



Dora I. Š., 2. A



Flora Micevsk
3.b



2. A

Bijela zima

Jao, utrnule su mi ruke
Od blagdanske muke.

Grudamo se, skijamo
Plešemo i jedemo.

Lampice se pale
Borovi se sjaje.

Djedica se na krovove penje
Kad keksiće sve pojede.

Djeca sanjaju,
Medvjedi spavaju.

Snijeg se diže,
Blagdani su sve bliže.

Nadja Beganović, 2. a

Zima

Zima je gradom šetala,
i nikome nije smetala,
jer se smijala
i snijeg sijala.

Zima je obećala da vjetar neće puhati
da se djeca mogu vani sa snijegom
igrati.

Djeca su se grudala, sanjkala, skijala
i puno smijala.

Ali, zima je morala proći
i proljeće doći.

S djecom se oprostila
te dalje svojim putem krenula.

Zima će sigurno opet doći
pa će se djeca opet igrati u snijegu
moći.

Nadia Pažur, 3. a



1. A

Zvijezda padalica

Zvijezda padalica je živjela na tamnom i velikom nebu. Ona je: sjajna, mala, žuto bijela. Bila je najsretnija na nebu.

Jedne noći je pala u grm, a Tena je to vidjela kroz prozor. Tena je izašla van da ju nađe. Našla ju je u grmu i spremila u sef. Nikome nije rekla, osim prijateljici Eni. Odlučile su je sačuvati samo za njih. Sve je bilo u redu dok Tena nije čula plakanje zvijezde padalice. Izvadila ju je iz sefa i zvijezda ju je zamolila da ju vrati na nebo. Tena i Eni su smislile kako ju vratiti na nebo. Popele su se na krov nebodera i uzele ljestve, Tena je držala, a Eni se penjala pa ju je Eni bacila svom snagom prema nebu.

Zvijezda im se zahvalila jer je opet na svom najdražem mjestu i može opet biti slobodna i sretna.

Maša Lasić, 3.a



Leon G., 2. A

Ftiček

Je'n je ftiček,
drobni ftiček
na vehi dva, tri,
a on sam sedi.

Jedva čeka
protuletje
da ga po perju
draga!

On sedi, sedi
dok sneži,
kao i zadnji list
kaj u vodu pada .

Lena Rašić 3. c

Zimsko jutro

Došao je taj dan,
sprema se za zimski plan.
Pahuljice padaju,
dok se djeca skijaju.

Stari medo u šumi spava,
od hladnoće ga boli glava.
Djeca u šumi
vide i zeca.

Djeca se igraju,
dok se roditelji skijaju.
Snjegoviće djeca grade,
dok roditelji rade.

Nicole Cvilinder, 3. a



1. C

Snijeg

Pahulja će pasti za tren
svi su zdravi kao dren.
Snijeg je počeo padati
ne znamo kada će prestati.

Pada snijeg
bijeli je brijeg.
Svi se čude jer pravim grude.

Auti su bijeli
i obitelj se veseli.

Dok snijeg pada
dječja vika vlada.
Djeca rade snješka
dok na licu imaju smiješka.

Vito Musić, 3. a

Zima

Opet nam je stigla zima,
sa sobom donijela sve što ima.
Stigla je iz krajeva dalekih,
nama gotovo neznanih.

Donijela je radost, veselje,
ali i poneke želje.

Donijela je Božić i godinu novu,
a uspomene pospremila u škrinjicu ovu.

Čak nam je poslala i pokoju pahulju
snijega

tamo negdje s visokog brijega.

A kada ode, vratit će se rode
i probuditi ptice i cvijeće jer tada prolje-
će slijeće.

Laura Kunčak, 3. a



Portret, 3.b

Snijeg stiže

Stigao je snijeg
na jedan brijeg.

Taj snijeg bijeli
uvijek djecu razveseli.

Oni se grudaju
i smiju
i jako se zagriju.

Roza Nastav, 2. a

Snješko

Snješko je bijeli
od grude koja bijeli.

Sve je sretniji
ništa ga ne boli.

Sve je hladnije
ne grije zbog hladnoće.

Iva Bajza, 2. a

Ftiček glada

Ftiček sedi,
gledi
ima li hrane gdi.

Sve je belo,
sjajno k'o selo.
No hrane nigde ni.

Al' kod sela
uvek ima jela.

Eva Jakovljević 3. c



Iskra Š., 2. A



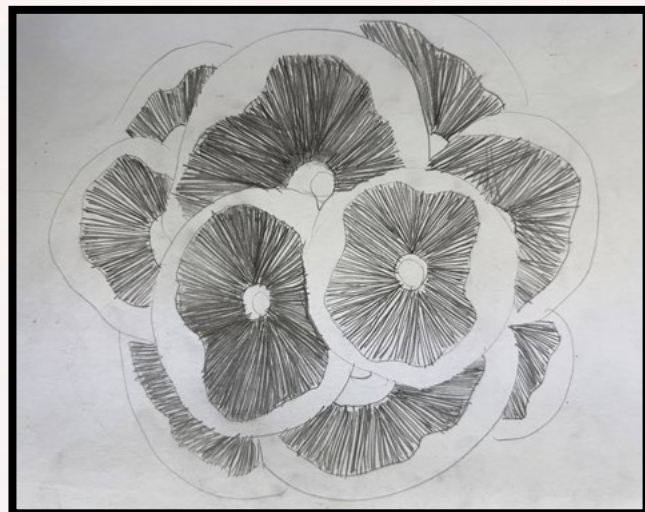
2. A



3. C



1. B



Magdalena V., 4. C



Marija M., 4. D



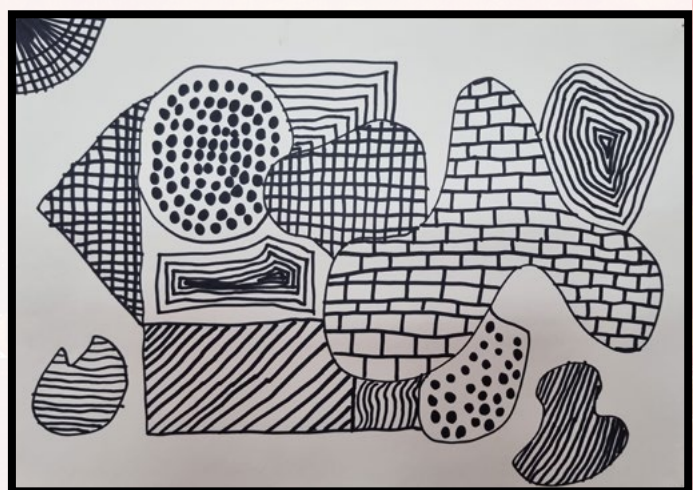
Magdalena V., 4. C



Mila Ž., 2. B



1. D



Matej K., 4. D

Zima

Došao je i taj dan,
da medo ide spavati zimski san.
Snijeg tako lijepo pada,
i dječja radost tada vlada.
Djeca rade snjegovića,
a gola su drveća.
Djeca se idu sanjkati na Sljeme,
dok pada snijeg u to vrijeme.
Najhladnije godišnje doba je zima,
i svako dijete kaput ima.

Sara Vrdoljak, 3. a

Snijeg

Snijeg pada
dok snjegović na brijegu spava.
Snjegović bijeli
na snijegu se smije i ne grije.

I zbog tog se
razveseli.

Adriana Bebek, 2. a

Zima

Pahulje padaju
listići spadaju.
Ptičica traži spas
u zadnji čas.
Hladni vjetar
potočić smrznuo,
mali zeko
nekamo se trznuo.

Marina Ćorić, 3. a

Noć

Kad stiže noć,
uvijek zaspiš jer to je noćna moć.

Vani je mrkli mrak
i hladan je zrak.

Kad su vani sove,
često dobiješ noćne more.

Uvijek kad je noć,
dođe ti san,
a sutra te čeka novi dan.

Lucia Jurković, 3. a

Zahvala mami

Hvala ti za sve šti si mi dala.

Na brizi i dobroti ti hvala.

Zahvaljujem ti jako
jer znam da to što radiš nije lako.

Ti si mama, znam da je to teško,
i ovakvu mamu bi htio svatko.

Ti si izvrsna mama
i ne bih mogla sve sama.

I još ti na kraju želim reći
"hvala ti na sreći".

Nadia Pažur, 3. a

Zagrljaj sestrinske ljubavi

Njene oči su smeđe
Kao najslađa čokolada,
Pogled na njene vjeđe,
Otkriva taj umor sada.

Sestro moja, sestrice,
Ruke moje neka te zagrlje,
Pogledaj u moje okice
Da idiš koliko te vole!

Isabella Padmosoekarto, 3. a



Mila Ž, 2. B

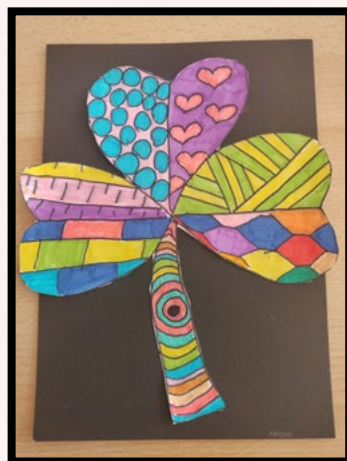


Nadja B., 2. A





Mila Ž., 2. B



Nadja B. , 2. A



Paula O., 4. D



3. C



2. B

Preci

Jednog dana Ivan se zapita-

Djede, što je ono ?

To je brod što naši preci su izgradili.

Djede, što su preci ?

Preci su tvoja baka, prabaka, šukunbaka, djed, pradjed i šukundjed.

A djede, gdje sada oni žive ?

U tvom srcu-odgovori djed.

Vigo Čeran, 3. a

Zima

Mali snješko smije se,
sa djecom gruda se.

Snijeg brijeg bijeli,
stiže zima to nas veseli.

Dunja Maratović, 2. a



Veljača

Veljača nam dolazi,
a siječanj odlazi.

S veljačom dolazi
igra i veselje,
i najljepše
ljubavne želje.

S njom stiže fašnik.

Na taj dan sva se
djeca, a čak i poneki roditelji
maskiraju u: vile, princeze,
prinčeve i gljive, može se tu naći
poneki zmaj kojii voli šljive.

Prevrtljiv to je mjesec.
Kiša, sunce, snijeg i magla.
Moraš se odijevati slojevito
jer sunce je zubato.

Marija Pađen, 3. a

Sunce

Sunce je zasjalo
sve se probudilo.

Svatko je svoj posao radio.
Neki peku, neki popravljaju,
neki siju salatu.

Svatko svoje.

Jedan slikar zamislio je nešto i nacrtao:

-Iz jednog kista su izašla dva lista,
i kako spava krava,
i kako je u štali trava,
i kako roda pije vodu usred noći,
i kako jedno malo lane
jede ispod jedne grane.
I isto tako jedna ljama spava
ispod stabla.

Eva Jakovljević, 3. c



2. A



Marta Zečević, 8. a

Pahuljice

Bijele, bajkovite.
Padaju, vrte se, skakuću.
Veselo padaju kao kiša.
Snijeg.

Niko Kasipović, 4. b



2. A

Zima

Zima je gradom šetala,
i nikome nije smetala,
jer se smijala
i snijeg sijala.

Zima je obećala da vjetar neće puhati
da se djeca mogu vani sa snijegom
igrati.

Djeca su se grudala, sanjkala, skijala
i puno smijala.

Ali, zima je morala proći
i proljeće doći.

S djecom se oprostila
te dalje svojim putem krenula.

Zima će sigurno opet doći
pa će se djeca opet igrati u snijegu
moći.

Nadia Pažur, 3. a



1. D



2. A



Petar K., 4. D



Pia S., 2. B



Rene R., 4. C



Val W., 4. D



Rene R., 4. C



Šola V., 4. D



4. D



4. D



3. C



2. A



2. A

Godišnja doba

Četiri godišnja doba ima
svi znaju da su to proljeće, ljeto, jesen i zima.

Godina počinje i završava zimom,
kad se djeca igraju sa snijegom.

Zimi je hladno
pa se voda pretvara u led.

Ljeti je vruće
pa jedemo sladoled.

U proljeće
nikne cvijeće,
a u jesen
pada lišće i golo je drveće.

Stalno se mijenjaju ta godišnja doba
svako ima svoj godine dio.

Neko dolazi, neko odlazi,
svako je svoja obilježja donio.

Nadia Pažur 3. a

Lude ptice

Letjele su lude ptice,
preko rijeka, preko žice.
Kroz oblake, bez mira,
svijet im bio velika igra.

Nisu znale pravila,
ni što znači granica,
samo krila raširile,
kao pjesma razigrane.

Sletjele su usred grada,
na krovove, preko trga.
I dok ljudi žure, jure,
one plešu ritmom vjetra.

Neka se vrti ovaj svijet,
neka ga nosi ptičji let,
jer bez ludih ptica, znaj,
ne bi bio takav sjaj.

Rafael Gagula, 3. a



2. A

Ah, taj hrvatski jezik!

1. Pripovjedač u književnom djelu je:

- a) pisac djela
- b) osoba koja čita djelo na glas
- c) osoba koja pripovijeda u djelu.

2. Romansirana biografija je:

- a) biografija koja je napisana romantično
- b) biografija koju je Julija napisala o Romeu
- c) životopis osobe napisan kao roman.

3. U kojoj je rečenici dana psihološka karakterizacija lika?

- a) Gledala je profesoricu uplašeno i drhtala od straha.
- b) Njegove kose oči govorile su o njegovom podrijetlu.
- c) Njegov nadimak je Psiho jer su mu roditelji psihijatri.

4. Pjesmu „Volio bih da me voliš“ napisao je:

- a) Jure Kaštelan
- b) Bartol Kašić
- c) Josip Jelačić.

5. Koje je stilsko izražajno sredstvo primije- njeno u stihu „I cvrči, cvrči cvrčak na čvoru crne smrče“?

- a) onomatopeja
- b) personifikacija
- c) metamorfoza

6. Koju tvrdnju treba demantirati?

- a) Hanibal Lucić napisao je pjesmu „Jur nijed-
na na svijet vila“.
- b) Pjesmu „Horvatska domovina“ napisao je
Josip Runjanin.
- c) Ljudevit Gaj napisao je „Kratka osnova hor-
vatsko-slavenskog pravopisanja“.

7. Koji je drugi naziv za javno mnijenje?

- a) javno pjevanje
- b) javno mišljenje
- c) javna manipulacija

8. Što su inkunabule?

- a) Prostorije u kojima su svećenici prepisivali
knjige u srednjem vijeku.
- b) Alat kojim je napisana Bašćanska ploča.
- c) Sve knjige tiskane do 1500. godine u Europi.

9. Faust Vrančić napisao je prvi hrvatski rječnik, a hrvatski jezik nazvao je:

- a) ilirski jezik
- b) brđanski jezik
- c) dalmatinski jezik.

10. Ljudevit Gaj pokreće prve novine na hr- vatskom jeziku, a nazvao ih je:

- a) Novine Horvatzke
- b) Slavenske novine
- c) Novine Južnih Slavena.

11. Trotočka se piše:

- a) pri nabranjanju ako je već upotrijebljena dvo-
točka
- b) pri isprekidanom govoru zbog uzbuđenja ili
straha
- c) kao oznaka za ponavljanje istog teksta.

12. Upitnik s uskličnikom primjenjuje se kod izjavljivanja:

- a) mišljenja i pitanja
- b) pitanja i čuđenja
- c) sreće i tuge.

Sastavila: Lucija Drenški, 8. c

Zabavni filmski kviz

1. Koji je film osvojio Oscara za najbolji film 2024. g.?

- a) Barbie
- b) Uboga stvorenja (Poor Things)
- c) Oppenheimer
- d) The Holdovers

2. Koji je najgledaniji film svih vremena?

- a) E. T.
- b) Čarobnjak iz Oza
- c) Harry Potter i kamen mudraca
- d) Titanic

3. Koji je animirani film najviše zaradio do sada?

- a) Kralj lavova
- b) Ledeno carstvo
- c) Izvrnuto obrnuto 2
- d) Priča o igračkama 4

4. Koji je najgledaniji mjuzikl svih vremena?

- a) Briljantin b) Zlica
- c) La La Land d) Kralj lavova

5. Koji je film strave proglašen najstrašnijim?

- a) Ono b) Egzorcist
- c) Isijavanje d) Naslijeđeno zlo

6. Koji film od navedenih nije imao 14 nominacija za Oscara?

- a) La La Land b) Sve o Evi
- c) Gospodar prstenova: d) Titanic
- e) Povratak kralja

7. Koliko je hrvatskih filmova osvojilo Oscara?

- a) 3 b) 1
- c) 0 d) 4

8. Koji od navedenih filmova nije po književnom predlošku?

- a) Igre gladi b) Sumrak saga
- c) Zlica d) Opasne djevojke

9. U animiranom filmu „Shrek“ kojoj vrsti pripada Shrek?

- a) trol b) div
- c) ogr d) goblin

10. Kako se zove sob iz animiranog filma „Snježno kraljevstvo“?

- a) Olaf b) Kristofer
- c) Hans d) Sven

11. U kojem znanstveno-fantastičnom serijalu možemo susresti robote R2D2 i C3PO?

- a) Zvezdani ratovi
- b) Zvezdane staze
- c) Doktor Who
- d) Zvezdana vrata SG-1

12. Koji od navedenih filmova nije temeljen na video igrici?

- a) Igrač broj 1
- b) Gran Turismo
- c) Uncharted
- d) Sonic: Super jež

SASTAVIO: Oliver Habuš, 8. c

Brzi auto kviz

1. Kako se zvao prvi automobil?

- a) Ford Model T
- b) Benz Patent Motorwagen
- c) Ferrari Portofino

2. Zašto automobili imaju kočnice?

- a) za bolje ubrzanje
- b) kako bi se zaustavili ili usporili
- c) zato da mu kotači ne otpadnu

3. Koji tip goriva koristi većina automobila?

- a) benzin
- b) dizel
- c) voda

4. Koja su obilježja plug-in hibrida?

- a) za pogon koristi samo elektromotor i bateriju
- b) za pogon koristi motor na unutarnje izgaranje, puni se samo preko regenerativnog kočenja
- c) za pogon koristi motor na unutarnje izgaranje, elektromotor i bateriju koja se puni preko punjača

5. Koji je najprodavaniji automobil svih vremena?

- a) Toyota Corolla
- b) Volkswagen Golf
- c) Volkswagen Beetle

6. Koji automobil ima logotip s trokračnom zvijezdom?

- a) BMW
- b) Mercedes
- c) Audi

7. Koji je najčešći broj cilindara u automobilima koji se trenutno najviše koristi?

- a) 3
- b) 4
- c) 6

8. Koji je automobil poznat zbog filma „James Bond“?

- a) Aston Martin Valkyrie
- b) Porsche 911
- c) Aston Martin DB5

9. Koji je najbrži automobil na svijetu?

- a) Koenigsegg Regera
- b) Bugatti Chiron Super Sport 300+
- c) Bugatti Veyron Super Sport 16.4

10. Koji je najveći proizvođač električnih automobila?

- a) Lucid
- b) Dodge
- c) Tesla

11. Koji je od navedenih automobila iz SAD-a?

- a) Škoda
- b) Chevrolet
- c) Zenvo

12. Koji je od navedenih automobila iz Južne Koreje?

- a) Honda
- b) Toyota
- c) Hyundai

13. Koji je od navedenih automobila iz Njemačke?

- a) Opel
- b) Tesla
- c) Fiat

14. Koji je od navedenih staza u Hrvatskoj?

- a) Autodrom Monza
- b) Autodrom Grobnik
- c) Nürburgring Nordschleife

Sastavio: Stjepan Ćorić, 8. c

Kviz o nogometu i F1

1. Koji nogometni klub ima najviše osvojenih UEFA Liga prvaka?

- a) Barcelona b) Liverpool
- c) Real Madrid d) Arsenal

2. Koji je zadnji nogometni klub osvojio UEFA Ligu prvaka?

- a) Barcelona b) Manchester United
- c) Real Madrid d) Borussia Dortmund

3. Koji je nogometni tim Paris Saint-Germain pobijedio prošle sezone u UEFA Ligi prvaka kako bi došli u polufinale?

- a) Manchester United b) Barcelona
- c) Borussia Dortmund d) Brest

4. Koji je igrač osvojio Zlatnu loptu prije početka Messi-Ronaldo ere (2007. god.)?

- a) Ronaldinho b) Cannavaro
- c) Kaka d) Nedved

5. Koji je klub 1981. god. osvojio UEFA Europa ligu?

- a) Rangers b) Sporting
- c) Hajduk d) Ipswich FC

6. Tko je bio prvak HNL-a prošle sezone?

- a) Hajduk b) Dinamo Zagreb
- c) Rijeka d) Rudeš

7. Koji je Formula 1 tim najviše puta osvojio Konstruktorsko prvenstvo?

- a) Red Bull Racing b) Benetton
- c) Mercedes-AMG d) Scuderia Ferrari

8. Koja je najduža staza na kojoj trenutno voze F1?

- a) Spa-Francorchamps (VN Belgije)
- b) Monaco (VN Monaka)
- c) Red Bull Ring (VN Austrije)
- d) Grobnik (VN Hrvatske)

9. Tko je prošlogodišnji prvak Vozačkog prvenstva Formule 1?

- a) Michael Schumacher b) Jos Verstappen
- c) Max Verstappen d) Ayrton Senna

10. Gdje se održava prva F1 utrka 2025. sezone?

- a) VN Bahreina b) VN Australije
- c) VN Hrvatske d) VN Sjeverne Koreje

11. Koje je godine je započelo natjecanje Formule 1?

- a) 1980. b) 1990.
- c) 1950. d) 1935.

12. Što znači crna zastava u Formuli 1?

- a) vozač je poginuo
- b) sesija je prekinuta
- c) utrka je završila
- d) vozač diskvalificiran

Sastavili: Petar Maglečić i Pavel Platužić, 8. c

Vespa kviz

1. Koje je godine je proizvedena prva Vespa?

- a. 1936. b. 1946.
- c. 1956. d. 1966.

2. U kojoj je državi proizvedena prva Vespa?

- a. Italija
- b. Francuska
- c. Njemačka
- d. Indija

3. Koliko različitih modela postoji?

- a. manje od 10
- b. između 10 i 20
- c. između 20 i 30
- d. više od 30

4. U koliko se država Vespa proizvodila po licenci?

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4 ili više

5. Što je tvornica proizvodila prije nego je počela proizvoditi Vespe?

- a. automobile
- b. traktore
- c. avione
- d. bicikle



6. Koliko je Vespa klubova registrirano u Hrvatskoj?

- a. 4 b. 8
- c. 10 d. 12

7. Koliko je bilo sudionika s Vespama na Svjetskom susretu Vespi održanom 2015. godine u Biogradu na moru?

- a. manje od 1000
- b. između 1000 i 5000
- c. između 5000 i 10 000
- d. više od 10 000

8. Koji je najpoznatiji film u kojem se pojavljuje Vespa?

- a. La dolce vita (Slatki Život)
- b. Vacanze Romane (Praznik u Rimu)
- c. Enrico Piaggio - Un sogno italiano (Enrico Piaggio – talijanski san)
- d. Quadrophenia

9. Koji je proizvođač motora (skutera) bio najveća konkurencija Vespi?

- a. Honda b. BMW
- c. Lambretta d. Ducati

10. Što na talijanskom jeziku znači Vespa?

- a. pčela b. bubamara
- c. osa d. muha

Sastavio: Matej Marjanović, 8. c

Slika je preuzeta s interneta

MAMINA STRATEGIJA

