

br. 8

TRN

Školski list učenika
Osnovne šole Trnsko

PIR I HVANCAVAJE

TEMA BROJA:

Različitost je kul(tura)

svibanj 2026.

TRN

školski list Osnovne škole Trnsko
godina VIII., broj 8, Zagreb,
svibanj 2026.

Za izdavača: Josip Petrović, ravnatelj

Izdavač: Osnovna škola Trnsko, Trnsko 25,
Zagreb

Odgovorna urednica: Barbara Martinec

Glavna urednica: Dora Z. (8. c)

Uredništvo: Marta M. i Una J. (6. c), Iva S.,
Marta K. i Noemi Š. (7. a), Paula B. (8. b), Ana
Č., Dora Z. i Filip Š. (8. c)

Učitelji suradnici: Aleksandra Vidaković,
Karolina Vuković, Jasna Prnjavorac, Ana
Kršinić Dobovičnik

Grafička priprema: Marelja Kovačević
Dukez, Barbara Martinec

Lektorica: Darija Haramina

Likovni rad naslovnice: Nika Rašić, 8. a

Strip: Dora Kraljević, 8. a

Fotografije: učenici i djelatnici

Web adresa: <https://os-trnsko-zg.skole.hr/>



Dunja Maratović, 3. a

Riječ uredništva

Dragi čitatelji i čitateljice,

pred vama je novo izdanje našeg školskog lista, nastalo kao rezultat jedne bogate, kreativne i dinamične godine. Iza nas su brojni projekti, događanja, uspjesi i uspomene koje smo s veseljem pretočili u ove stranice.

Ovogodišnja tema prikazuje i svakodnevni života naše škole - ideje, talenti i sposobnosti koje svatko od nas donosi. Upravo ta raznolikost čini našu zajednicu posebnom i vrijednom.

Pozivamo vas da zavirite u sadržaj koji smo pripremili, prisjetite se lijepih trenutaka i možda otkrijete nešto novo o sebi i drugima.

Uživajte u čitanju!

Vaše uredništvo



PREDGOVOR

Različitost je bogatstvo

Svijet u kojem živimo prepun je razlika. Ljudi se razlikuju po jeziku, kulturi, vjeri, boji kože, običajima i načinu razmišljanja. Na prvi pogled te razlike mogu izgledati kao prepreke, ali zapravo upravo one čine naš svijet bogatijim i zanimljivijim. Različitost nije slabost – ona je vrijednost koja nas obogaćuje i pomaže nam da rastemo kao pojedinci i kao društvo.

Zamislimo svijet u kojem su svi isti – iste ideje, isti način života, isti snovi. Takav svijet bio bi jednoličan i siromašan. Zahvaljujući različitostima upoznajemo nove kulture, učimo nove jezike i širimo svoje vidike. Kada se susretnemo s nekim tko razmišlja drugačije od nas, imamo priliku nešto naučiti i preispitati vlastita uvjerenja. Tako postajemo otvoreniji, tolerantniji i spremniji prihvatiti druge.

Različitost nas također uči poštovanju. Nije uvijek lako prihvatiti ono što ne razumijemo, ali upravo u tome leži naša snaga. Kada naučimo cijeniti tuđe običaje, vjerovanja i mišljenja, gradimo društvo u kojem vladaju mir i međusobno razumijevanje. U takvom društvu ljudi se osjećaju prihvaćenima i sigurnima, bez obzira na to odakle dolaze ili kako izgledaju.


Osim toga, različitost potiče kreativnost i napredak. Kada ljudi različitih iskustava i znanja surađuju, nastaju nove ideje i rješenja. Mnoge velike inovacije nastale su upravo zahvaljujući susretu različitih kultura i načina razmišljanja. Različiti pogledi na svijet pomažu nam da probleme sagledamo iz više kutova i pronađemo bolja rješenja.

Ipak, u današnjem svijetu još uvijek postoje predrasude i netolerancija. Ljudi se ponekad boje onoga što je drugačije jer to ne poznaju dovoljno. Zato je važno od malih nogu učiti o vrijednosti različitosti. Obrazovanje, razgovor i otvorenost ključni su za rušenje predrasuda i stvaranje boljeg društva.

Zaključno, različitost je pravo bogatstvo koje trebamo čuvati i njegovati. Ona nas uči, povezuje i pomaže nam da postanemo bolji ljudi. Umjesto da se bojimo razlika, trebamo ih prihvatiti i slaviti, jer upravo nas one čine jedinstvenima te čine našu školu i naše društvo ljepšim i bogatijim.

Zagreb, 13. 5. 2026.

Josip Petrović, ravnatelj



SADRŽAJ

1. ŠKOLSKA SVAKODNEVICA	4
Što smo sve obilježili i radili?	4
Naši osmaši	13
Školska zadruga TRN	14
Izvješće s maturalca	18
2. KULTURNO UZDIZANJE	20
3. USPJESI UČENIKA	25
4. EKO AKTIVNOSTI	30
Zelena škola	31
Učimo iz prirode – Erasmus+ za održivu budućnost	32
Odgovornom potrošnjom do bolje klime	33
Planinarska skupina OŠ Trnsko	34
5. TEMA BROJA: RAZLIČITOST JE KUL(TURA)	36
Blizanci - jednaki, slični ili različiti?	36
Kako smo dobili ime - tko sam ja?	38
Kako se živi u Japanu?	40
Potražiti pomoć znak je snage, a ne slabosti	42
Drukčija, ali svoja unutar društva	44
Japanska kaligrafija u OŠ Trnsko	45
6. UČENIČKE KREACIJE	46
7. ZABAVNE STRANICE	59
ChatGPT u zadaćama – pomoć ili varanje?	59
Reading Lab	60
Čitalačke navike učenika	61
Kviz opće kulture	63
Osmosmjerka i križaljka	64

Što smo sve obilježili i radili?



Međunarodni dan pismenosti u 2. a



Europski dan jezika



Dan učitelja pod sloganom „Razgovor je rješenje!“



Dan kruha i zahvalnosti za plodove zemlje



predstava „TRASHedy“ u organizaciji Goethe-Instituta



Dan Erasmasa



festival u Krapini “Kaj u slici, riječi i pjesmi”



učenici 7. razreda na izložbi “Hrana nije otpad”



Festival dječje kajkavske popevke u Zlataru



Prvašići u knjižnici Savski gaj



posjet izložbi “Čarobni svijet Julije Nüsch”, Goethe institut



predsjednik Vijeća učenika na sjednici Vijeća učenika Grada Zagreba



blagdan svetog Martina



Prvi razredi na Interliberu



projektni dan "Svemir u Trnskom"



Dan grada Vukovara



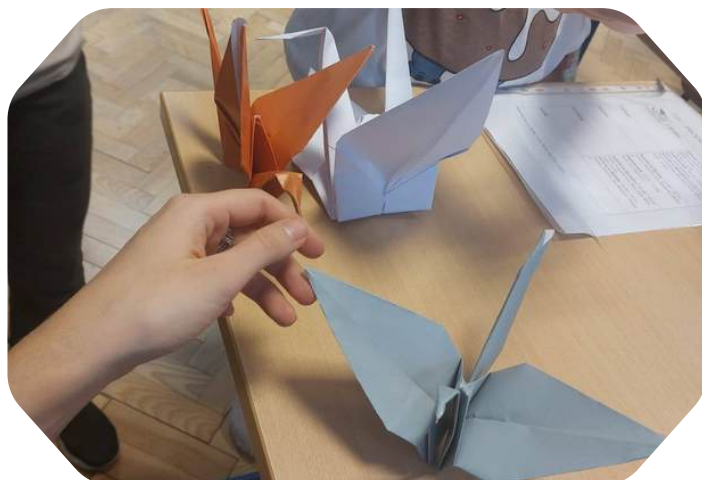
Spelling Bee



Večer matematike



književnica Željka Horvat-Vukelja u 1. razredima



učenici 2. d upoznaju japansku kulturu



Dan glagoljice u 4. c



8. razredi na predavanju "Zanimanje policajac"



100. dan nastave



Valentinovo u 2. d



Dan ružičastih majica



5. i 6. razredi u Austriji



Goethe certifikat: FIT in Deutsch 1



Dan crvenih haljina



Theaterspiele u HNK-u Varaždin



dodjela nagrada za CLIL-robotiku



suradnja OŠ Trnsko i Goethe-Instituta



Noć knjige u OŠ Trnsko



Dan planeta Zemlje u 2. a



STEM radionice



projekt "Zanimanja ljudi" u 2. c



Erasmus+ razmjena učenika –
Mišljen, Mađarska



Etno dan – koncert folklornih skupina



“Posadi dobrotu”



**CAP (Child Assault Prevention)
radionice, 3. razredi**



Svjetski dan lutkarstva



vrtlarska aktivnost u 2. d



sat Domaćinstva u 1. d



Dan Europe



Škola u prirodi - Novi Vinodolski



Glazbene svečanosti u Varaždinu



Projekt Zahlandia



Dan škole



Grad mladih - 1. razredi

Naši osmaši! Sve će biti u redu - opusti se i uživaj u letu!

8. A

Mi smo **8. a**. U razredu nas je sveukupno 19, a od toga je 14 dječaka i 5 djevojaka. Naša razrednica je Hana Novotni, profesorica njemačkoga jezika. Iako ne idemo svi na njemački i redovno napravimo neku glupost, zaradimo negativne bilješke, razrednica je tu za nas i smatramo da nas voli unatoč svemu.

Ovaj naš zajednički put pamtit ćemo po uspomenama, unutarnjim šalama, velikim odmorima te pojedinim satima i predmetima.



8. B

Mi smo **8. b**. Ima nas 22 u razredu, 11 djevojaka i 11 dječaka. Naša je razrednica Marela Kovačević Đukez, profesorica likovne kulture. Mi smo šašavi i zahtjevni, ali voljeni.

Nešto zanimljivo o našem razred je da smo imali 9 novih učenika u kratkom razdoblju i 8 nas je napustilo. Najviše ćemo pamtit razgovore s profesorima, ravnateljem, psihologinjom i defektologinjom.



8. C

Mi smo **8. c**. U razredu nas je 24, od toga 16 djevojaka i 8 dječaka. Naša razrednica, Barbara Martinec, profesorica je hrvatskoga jezika. Iako ne volimo svi hrvatski i žalimo se nekad na njega, ona uvijek nađe neki način da nas zabavi. Uvijek je tu ako trebamo pomoć ili ako trebamo razgovarati. Ovih naših osam godina pamtit ćemo po zabavnim izletima, uspomenama i lijepim trenucima.



Učenička zadruga TRN



Mi smo učenice 6. razreda i zadrugarke u učeničkoj zadruzi Trn. Naša zadruga osnovana je 2025. godine. I ovo su joj prvi koraci.

Trenutno zadruga ima ukupno 8 sekcija (Likovna sekcija, Tehnička – 3D print sekcija, Kreativna sekcija, Eko sekcija, Planinarska sekcija, Vrtlarska sekcija, Foto-video i radijska sekcija i Fond solidarnosti i izvrsnosti). Ove su školske godine sve naše sekcije, svaka na svoj način sudjelovale u zajedničkim projektima zadruge kojima su ciljevi bili potaknuti i probuditi dobrotu i zajedništvo u i među nama. Vodeći motiv kojim smo tu našu težnju željeli prikazati bila je CVIJET – njegovo šarenilo i ljepota, briga oko njega, plodovi, sve nas je to usmjeravalo ka DOBROTI koju želimo primijetiti, čuvati i graditi u i među nama.

U izradi velikog broja predmeta koristili smo predmete za reciklažu (plastične boce, kartonske tubaste kutije, konzerve, iskorišteni pribor za pisanje i slično) te smo tako htjeli njegovati dobro ponašanje prema prirodi kroz odvajanje i recikliranje otpada.

Ukratko ćemo vas upoznati s projektima naše zadruge...

POKLONI CVIJET, ULJEPŠAJ NEKOM SVIJET

Izrađivali smo cvijeće od papira raznim tehnikama, kao i papirnate vaze za čiju smo izradu koristili kartonske tubaste kutije i špagu. Zadrugari su pri tom pokrenuli cijelu školu te su mnoge marljive ruke danima ispunjavale školski prostor šarenilom cvjetnih oblika.

Akcija je provedena uoči Valentinova.

POSADI DOBROTU

Ovaj put smo se poigrali cvjetnim sadnicama za koje smo izrađivali ukrasne teglice od plastičnih boca koje smo rezali, bojili i ukrašavali. Svaka sadnica bila nam je podsjetnik na poziv da dobrotu sadimo i širimo oko sebe. Projekt smo dovršili uoči Cvjetnice zajedničkim koncertom i prigodnim programom učenika škole.

Moramo za kraj reći da smo stvarno uživali u svim ovim aktivnostima i da smo naučili da je stvarno dobro činiti dobro jer dobro se uvijek dobrim vraća.

Karla Benković i Lucija Štimac, 6. d





Terenska nastava učenika 7. razreda

U četvrtak 7. svibnja 2026. učenici sedmih razrednih odjela sudjelovali su u terenskoj nastavi u gradu Đurđevcu.

Obišli smo Stari grad i Posjetiteljski centar Đurđevački pijesci, a zatim i prošetali hrvatskom Saharom- Đurđevačkim pijescima.

Sam grad Đurđevac smješten je u podravskoj nizini, između dvije prirodno-geografske cjeline; između sjevernih obronaka Bilogore i rijeke Drave. Na dodiru tih reljefnih cjelina nastao je grad Đurđevac. Njegov nastanak uvjetovan je prije svega povoljnim topografskim položajem za obranu u nesigurnim srednjovjekovnim vremenima.

Poznata je legenda o obrani grada od Osmanlija po kojoj sve Đurđevčane nazivaju Picokima. Nakon ukusnog ručka bilo je vremena i za igru i to uz pomoć članova Udruge sveti Juraj koji su nas naučili kako su izgledale igre srednjeg vijeka.





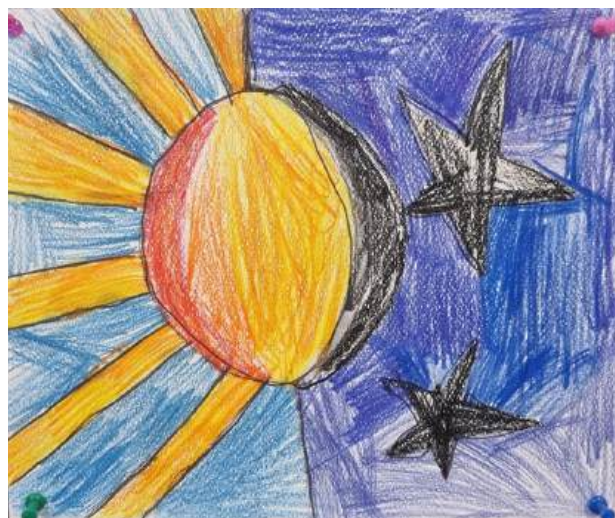
Terenska nastava učenika 5. razreda

Hrvatsko zagorje (Kumrovec – Krapina)

Dana 14. svibnja 2026. učenici 5. razreda sudjelovali su u terenskoj nastavi u Hrvatskom zagorju. Učenici su posjetili Muzej Staro selo Kumrovec, Mihanovićev dol sa spomenikom hrvatskoj himni „Lijepa naša“ te Muzej krapinskih neandertalaca. Kroz stručno vodstvo upoznali su kulturnu i povijesnu baštinu Hrvatskog zagorja, način života ljudi u prošlosti te značajna hrvatska povijesna i prirodna nalazišta. Terenska nastava bila je iskustvo koje je učenicima omogućilo učenje izvan učionice i povezivanje nastavnih sadržaja sa stvarnim životom. Učenici su pokazali veliki interes, odgovornost i suradnički duh.



2. a



Stribor Brašnić, 1. d



Terenska nastava učenika 6. razreda

U četvrtak 14. 5. 2026. učenici 6. razreda posjetili su NP Plitvička jezera.

Dan je započeo vožnjom autobusom do NP Plitvička jezera gdje su nakon kratkog odmora krenuli u šetnju i panoramsku vožnju vlakicom te vožnju brodom po jezeru Kozjak. Učenici su uživali u kristalno čistoj vodi te u bogatstvu flore i faune, ali i u zajedničkom druženju. Svoje dojmove o terenskoj nastavi u NP Plitvička jezera učenici su, na nastavi informatike, prikazali izradom videouradaka.



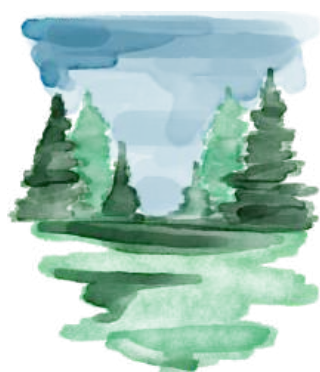
Mak Toma Novak, 6. a



Kristian Bojić, 6. a



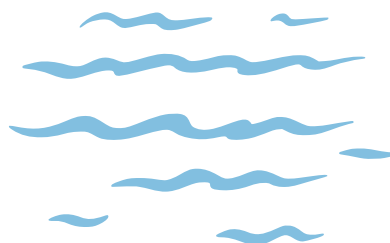
Lucija Arambašić, 6. d



Sunce, more i ekipa za pet!

Izveštaj s maturalca – od znamenitosti i prirodnih ljepota do nezaboravnog druženja

Krajem svibnja učenici 8. a, b i c razreda krenuli su na maturalac u Južnu Dalmaciju. Na put smo krenuli puni uzbuđenja, a u pratnji su nam bile naše razrednice (Novotni, Kovačević Đukez, Martinec) i još dva profesora (Prnjavorac, Cindrić) koji su se trudili da sve prođe u najboljem redu. Tijekom tri dana posjetili smo puno zanimljivih mjesta, naučili nešto novo, ali se i odlično zabavili.



Prvog dana stigli smo u Šibenik. Prošetali smo starom gradskom jezgrom i razgledali znamenitosti. Posjetili smo Šibensku katedralu sv. Jakova i krstionicu te razgledali gradsku loggiu, Narodno kazalište, crkve i trgove grada. Slobodno vrijeme koje smo imali iskoristili smo za druženje, ručak i uživanje uz more. Oko 14:00 smo krenuli za Orebić preko Pelješkog mosta, a neki od nas su ga i prvi put vidjeli. Kada smo stigli u hotel, nestrpljivo smo čekali koje ćemo sobe dobiti te tko će imati terasu s pogledom na more. Nakon večere smo se prošetali do plaže i družili se dok nam razrednice nisu rekle da trebamo ići u svoje sobe.

Drugog smo dana posjetili Dubrovnik. Šetali smo užim centrom grada i divili se njegovim zidinama, starim palačama i uskim ulicama. Osjećali smo se kao da smo zakoračili u prošlost. Posebno nam se svidjela vožnja žičarom na brdo Srđ. Tijekom vožnje pružao se prekrasan pogled na Dubrovnik, more i okolne otoke.

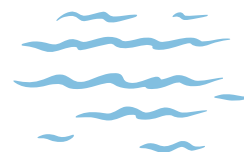
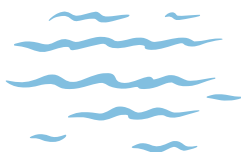
Kada smo stigli na vrh, mogli smo još bolje vidjeti cijeli grad i napraviti puno lijepih fotografija. Vrijeme je brzo prošlo te smo nakon ručka jedva čekali vratiti se u Orebić i kupati se u moru. More je bilo hladnije nego što smo očekivali, ali većina nas ipak nije mogla odoljeti da se ne okupa. Nakon večere smo svi zajedno išli u šetnju uz more. Šetnica nas je dovela do centra grada gdje smo imali slobodno vrijeme za suvenire, sladoled ili sok. Naravno, nakon povratka u hotel neki su pokušali nastaviti druženje po sobama i nakon dopuštenog vremena, ali profesori su imali „radar“ za takve stvari pa su brzo uspostavili red.



Trećeg dana odjavili smo se iz hotela i krenuli prema mjestu Vid. Tamo smo posjetili Arheološki muzej Naron a gdje smo vidjeli brojne zanimljive ostatke iz rimskog doba. Bilo je zanimljivo čuti kako su ljudi živjeli prije mnogo stoljeća. Nakon muzeja je uslijedilo nešto posebno – plovidba tradicionalnim neretvanskim lađama po rijeci Norin. Dio puta skratili smo društvenim igrama na obližnjoj livadi, a završno odredište bio je restoran Lopoč gdje smo ručali. Krenuli smo kući oko 16:00, puni dojmova i pomalo tužni što je putovanju došao kraj.

Ovo putovanje ostat će nam u lijepom sjećanju. Bilo je puno smijeha, zajedničkih doživljaja i trenutaka koje ćemo dugo pamtiti. Sigurni smo da ćemo se ovog završnog izleta prisjećati s osmijehom.

Patrick Presl i Patrik Samardžić, 8. a



Bošnjaci se nadaleko znaju po oborcim' i po šlingeraju!

Prošle školske godine u sklopu *Malih vezova* gradonačelnik Đakova, Marin Mandarić, i profesorice iz povjerenstva uručile su nagrade i poklone učenicima koji su osvojili prva tri mjesta za literarni ili likovni rad na natječaju *Živa baština Hrvatske*. Natječaj je bio otvoren za djecu vrtićkog uzrasta i osnovnoškolce iz cijele Hrvatske, a pokrovitelji su bili Grad Đakovo i Školska knjiga.

Među nagrađenima je bio i učenik naše škole, Vinko Milunović, koji je osvojio 2. mjesto za literarni rad.

Bošnjaci se nadaleko znaju po oborcim' i po šlingeraju literarni je rad u kojemu je Vinko opisao obrte koji polako nestaju i time je njihova vrijednost veća. Vjerujemo da će nas i ove godine oduševiti sudjelovanjem na istome natječaju.



Pismena osoba uvijek je izazivala poštovanje, ljudi su se ugledali na nju i slušali je.

Međunarodni dan pismenosti obilježava se svake godine 8. rujna. To je bio povod da učenici naše škole promisle, osvijeste i porazgovaraju o važnosti pismenosti svakog djeteta i čovjeka, ne samo u školi nego i u svakodnevnom životu. Na ovaj dan različitim aktivnostima slavimo pismenost.

Učenici 2. a razreda sa svojom učiteljicom Sanjom Dam i knjižničarkom Svjetlanom Devčić napisali su slova abecede te otpjevali i otplesali u veselom ritmu dječju pjesmu Abeceda.



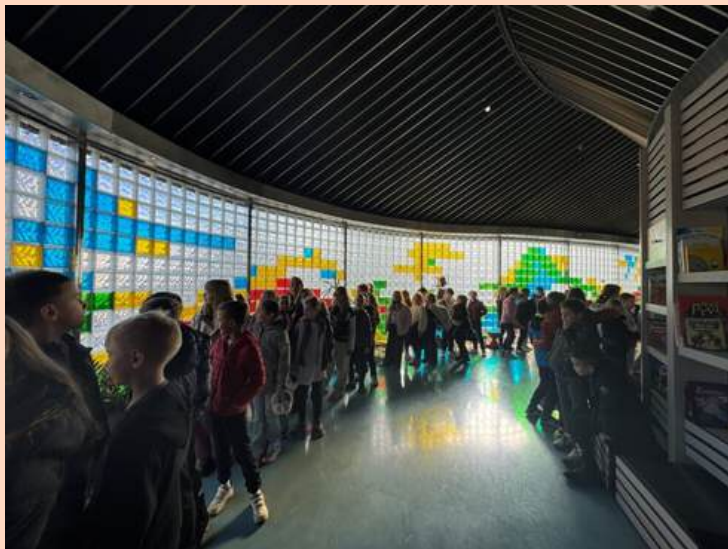
Posjet kazalištu Trešnja

U utorak, 7. listopada 2025., učenici trećih razreda posjetili su kazalište Trešnja, gdje su gledali predstavu „Čudnovate zgode šegrta Hlapića“ prema djelu Ivane Brlić-Mažuranić.

Kroz zanimljivu i poučnu izvedbu učenici su uživali u pustolovinama malog šegrta Hlapića te ponovili važnost dobrote, marljivosti i prijateljstva.

Posjet kazalištu bio je lijepo i edukativno iskustvo koje će učenici zasigurno pamti.

Aktiv učitelja 3. razreda



Učenici 7. i 8. razreda na predstavi i radionici na njemačkom jeziku

Zainteresirani učenici 7. i 8. razreda koji uče njemački jezik posjetili su Kulturni centar Travno u pratnji svojih učiteljica da bi pogledali kazališnu predstavu „TRASHedy“ u organizaciji Goethe-Instituta.

Predstava „TRASHedy“ namijenjena je mladima od 12 godina te na duhovit i iskren način istražuje temu „ekološke inteligencije“. Predstava potiče razmišljanje o slobodi izbora, odgovornosti i utjecaju svakog našeg postupka na okoliš. Nakon predstave uslijedio je razgovor s glumcima gdje su učenici imali priliku postaviti pitanja koja su ih zanimala.

Dan nakon predstave, manja grupa učenika sudjelovala je na radionici „TRASHEDY – Fragen bewegen uns“ u Goethe-Institutu. Radionica je potaknula učenike na istraživanje i promišljanje o svijetu oko sebe, našim svakodnevnim odlukama i utjecaju koji imaju na okoliš i zajednicu.

Oba iskustva pružila su učenicima priliku da razviju kritičko mišljenje, osvijeste važnost malih, ali značajnih svakodnevnih odluka i uživaju u učenju njemačkog jezika kroz stvarne kulturne projekte.

Aktiv njemačkog jezika



Ekipa TRN na Interliberu



Naši učenici, Petar Ć., Adrian J., Marko K., Filip Š. i Damjan Z. iz 8. c razrednog odjela, sudjelovali su na kvizu HIGH FIVE koji je održan u sklopu sajma knjiga Interliber. Kviz je obuhvatio pitanja iz školskog gradiva, opće kulture i aktualnih događanja, a vodila ga je poznata lovkinja Morana Zibar. Atmosfera je bila vesela i zabavna, a naši su se učenici sjajno snašli, pokazavši odličnu kombinaciju znanja i timske suradnje.

Predstava “Pale sam na svijetu”

U srijedu 19. veljače učenici prvih razreda naše škole imali su priliku pogledati kazališnu predstavu *Pale sam na svijetu* u izvedbi glumaca kazališta Scena Gorica. Predstava je izvedena na školskoj pozornici, na veliko oduševljenje naših najmlađih učenika.

Ova topla i poučna priča, nastala prema istoimenom književnom djelu Jensa Sigsgaarda, učenicima je već poznata jer su je sa svojim učiteljicama čitali za lektiru. Gledanje kazališne adaptacije omogućilo im je da na drugačiji način dožive poznate likove i radnju te dodatno prodube razumijevanje pročitane djela.

Ovakvi susreti s kazalištem potiču ljubav prema čitanju, razvijaju maštu i obogaćuju kulturni život naše škole. Zahvaljujemo glumcima na lijepom i nezaboravnom kazališnom doživljaju!



Susret prvašića s književnicom Željkom Horvat-Vukelja

U petak 6. ožujka učenici prvog razreda sudjelovali su u zanimljivom susretu s hrvatskom književnicom za djecu Željkom Horvat-Vukelja. Književnica je učenicima na vedar i interaktivan način predstavila svoje priče te ih kroz razgovor, pričokaze i igru povela u svijet mašte i knjiga. Prvašići su s velikim zanimanjem sudjelovali u susretu, odgovarali na pitanja i rado se uključivali u aktivnosti. Ovaj susret bio je lijepo i poticajno iskustvo koje je učenike dodatno motiviralo na čitanje i druženje s knjigama.



Etno dan

U četvrtak, 16. travnja, u našoj školi održan je Etno dan – koncert folklornih skupina iz škola grada Zagreba i zagrebačke županije. U izvedbi koncerta je sudjelovalo 10 škola, točnije 240 učenika i 16 voditelja.

Pozornicom su odjekivali narodni običaji, pjesma, ples i dječje igre, ispunjeni radošću i zajedništvom. Učenici su s ponosom pokazali svoje znanje, trud i ljubav prema tradiciji te oživjeli bogatstvo običaja naših predaka.



Premijera predstave “Ovo bi mogao biti moj razred” u HNK-u Ivan pl. Zajc

U petak 8. svibnja, u suradnji s HNK Ivana pl. Zajca, organizirali smo odlazak na premijeru predstave “Ovo bi mogao biti moj razred” za skupinu učenika 7. i 8. razreda. Prije predstave smo stigli prošetati Rijekom.

Predstava u režiji Anice Tomić namijenjena je tinejdžerima pa su je djeca sa zanimanjem gledala te s ostalom publikom velikim pljeskom i ovacijama nagradila. Da nam posjet bude kompletan, bili smo i na domjenku nakon premijere. Družili smo se s glumcima i uživali u prekrasnom ambijentu interijera kazališta te vizurama Rijeke s kazališnog balkona.

Imali smo priliku virnuti u prostorije kostimografija i scenografskih rekvizita zanimljivo izloženih u kazališnoj galeriji Zajc. Zahvalni smo Katarini Mažuran na vodstvu.

Doma smo stigli umorni, ali ispunjeni i ushićeni.

učiteljica likovne kulture Marena Kovačević Đukez



županijska natjecanja

Hrvatski jezik

Klara Đurčević, 7. b (mentorica Marina Fistonić)
Fran Marić, 8. a; Marijana Ljubić, 8. b (mentorica Barbara Martinec)

Engleski jezik

Roko Ranogajec, 7. c (mentorica Ines Gašpert Junek)
Barbara Blažević, 8. b (mentor Marko Fijan)

Matematika

Nadia Pažur, 4. a (mentorica Štefica Šimičić)
Marko Kljaić, 4. b; Sven Vodopija, 4. b (mentor Mario Prišlin)
Petar Končić, 5. d (mentorica Kristina Marković)
Lucijan Jurica, 7. b (mentorica Eleonora Prskalo)

Biologija

Iva Skoriija, 7. a; Lucija Perić, 7. b; Jakov, 7. b;
Karla Varenina, 8. b; Tia Težak, 8. c (mentorica Jasna Prnjavorac)

Fizika

Adrian Jurković, 8. c (mentorica Kristina Mlinarić Činčurak)

Kemija

Iva Skoriija, 7. a (mentorica Kristina Mlinarić Činčurak)
Lucijan Jurica, 7. b (mentorica Jasna Prnjavorac)

Geografija

Ana Čarapina, 8. c (mentor Luka Šplajt)

Natjecanje mladih tehničara

Borna Špoljar, 5. c; Anđela Pleše, 6. a (mentorica Irena Pavlek)

Tehnička kultura - Modelarska liga

Fran Magdić, 7. c; Marija Pleše, 8. b (mentorica Irena Pavlek)

Informatika - Algoritmi 5

Petar Končić, 5. d (mentor: Ljubinko Vidanović)

LIK 2026.

Paula Breščaković, 8. b (mentorica: Marela Kovačević Đukez)

Čitanjem do zvijezda

Greta Ivošić, 7. a (mentorica Darija Haramina)
Dora Kraljević, 8. a; Mia Tamburić, 8. a
(mentorica Barbara Martinec)

državna natjecanja

Biologija

Lucija Perić, 7. b (mentorica Jasna Prnjavorac)

69. glazbene svečanosti hrvatske mladeži

Pjevački zbor starijeg uzrasta OŠ Trnsko
(mentorica Silvija Ferara)

SPELLING

Gina Balentović, 7. c (mentorica Ines Gašpert Junek)
Barbara Blažević, 8. b (mentor Marko Fijan)

CLILL/ROBOTIKA

Fran Marić, Dominik Plančić, Nika Rašić i Mihael Mičuda 8. a; Petar Ćorić i Marko Kelemen 8. c (mentorice: Anamarija Petrušić, Nikolina Reder)

Matematička edukativna olimpijada (MEDO)

Vinko Milunović, 6. b (mentorica Ivana Katalenac)

USPJESI UČENIKA

HIPPO

MEĐUNARODNO

Europska razina

Petar Končić, 5. d (mentorica Nikolina Reder)

Ana Križanović, 6. d (mentorica Petra Hrelja)

Roko Popović, 7. b (mentorica Ines Gašpert

Junek)

SUDOKU

BISTRICI

Nadia Pažur, 4. a; Marina Ćorić, 4. a; Sven

Vodopija, 4. b; Lovro Palavršić, 3. b; Vito Musić,

4. a; Luka Bakota, 2. b; Marko Kljaić, 4. b; Toma

Ćustić, 2. c (mentorica Ivana Matošević Kutil)

KADETI

Melissa Škrlin Vrbanac, 5. c

Dunja Juranović Basta, 5. a

(mentorica Kristina Marković)

FESTIVALI

Dječji festival „Kaj u riječi, slici, pjesmi i plesu“, Krapina

Lucia Jurković, 4. a

Dorian Jurković, 6. a

Adrian Jurković, 8. c

(mentorica Silvija Ferara)

THEATERSPIELE - Njemački jezik “Unser Deutsch im Theater”

Učenici 2. a i 3. a (mentorice Ines Gašper Junek i

Marela Kovačević Đukez)

KLOKAN BEZ GRANICA - međunarodno matematičko natjecanje

Pčelice

Luka Balota, 100% riješen ispit; Gabrijela Sjauš i

Matej Tallian Babić i Kiara Štrukelj, 2. b

(mentorica Sandra Perhat Barešić)

Teo Milazzi i Teo Mostarac, 2. a (mentorica

Sanja Dam)

Jakov Tušek i David Tadić, 2. c (mentorica Iva

Međimorec)

Tia Crnički, 2. d (mentorica Patricija Grgoković)

Ecolier

Nadia Pažur i Marina Ćorić, 4. a (mentorica

Štefica Šimičić)

Sven Vodopija i Niko Hajdek, 4. b (mentor

Mario Prišlin)

Sebastian Kovačić, 5. a; Petar Končić, 5. d; Matej

Kunštek, 5. d (mentorica Kristina Marković)

Benjamin

Vinko Milunović, 6. b (mentorica Ivana

Katalenac)

Lucijan Jurica, 7. b (mentorica Eleonora

Prskalo)

Cadet

David Perko, 8. b; Fran Marić i Dominik Plančić,

8. a (mentorica Anamarija Petrušić)

Natjecaj za učenički pisani sastavak

Filip Kovačić, 3. b

(mentorica Mirela Balog)

DABAR - međunarodno informatičko natjecanje

MiliDabar

4. **A** Nadia Pažur (12/12), Marina Ćorić, David Vacka, Vito Musić

4. **B** Niko Hajdek

4. **C** Liam Lipar

(mentorica Anamarija Petrušić)

3. **A** Elena Peruš, Gabrijel Gilja

3. **C** Vito Pejić, Gabrijela Tadić, Max Krsnik

(mentorica Ivana Matošević Kutil)

MikroDabar

2. **A** Teo Milazzi, Cvita Lončar, Robert Barkić

2. **C** Toma Ćustić

(mentorica Ivana Matošević Kutil)

sportska natjecanja

Prvenstvo grada Zagreba

Taekwondo

Oskar Tamburić, 4. c

Badminton

Bela Komarica, Ena Borovac, Marija Pleše, 8. b;

Lucija Nastav, 8. c; 4. mjesto

(mentor Mario Cindrić)

Atletika - skok u dalj

Matej Kunštek, 5. d, 1. mjesto

(mentor Pavel Sovulj))

Atletika - skok u vid

Andrej Penić, 8. b

(mentor Pavel Sovulj)

Atletika - 800 m

Fran Marić, 8. a, 4. mjesto

(mentor Mario Cindrić)

Hrvatska juniorska taekwondo reprezentacija

Svjetsko juniorsko

prvenstvo

zlato na 19. Feniks Budosport

taekwondo turniru

Mia Tamburić, 8. a; 2. mjesto

na svijetu



1. d

Svjetsko juniorsko taekwondo prvenstvo u Uzbekistanu

Od 12. do 17. travnja 2026. u Uzbekistanu je održano svjetsko juniorsko prvenstvo u taekwondou na kojem sam sudjelovala kao članica hrvatske juniorske taekwondo reprezentacije. Na natjecanju je sudjelovalo 986 sportaša iz 115 država što je rekordan broj prijavljenih. Natjecanje je održano u novoizgrađenom kompleksu Martial Arts Sports Complex (Olympic City) u Taškentu, glavnom gradu Uzbekistana.

Hrvatska juniorska taekwondo reprezentacija u sastavu je imala 20 predstavnika. Postignut je povijesni, apsolutni nacionalni rekord s čak 7 osvojenih medalja (1 zlato, 1 srebro, 5 bronci). Hrvatske su juniorke ekipno završile na visokom 2. mjestu na svijetu, a prvo mjesto osvojile su predstavnice Kine. Iz mog Taekwondo kluba još su išli Matija Petelinšek u kategoriji -59kg, Sara Žižić u kategoriji +68kg i Lorena Opačak u kategoriji -63kg koje su osvojile brončane medalje. Imala sam borbu peti dan koji je ujedno bio i predzadnji, 16. travnja. Bila sam zaustavljena u prvom kolu protiv predstavnice SAD-a, Romero Jazleen u kategoriji -49kg.

Iako sam zaustavljena u borbi za medalju u prvome kolu smatram ovo osobnim uspjehom jer nije lako dogurati do te razine natjecanja i ući u nacionalnu reprezentaciju. U taekwondou je osim medalja bitno i iskustvo koje gradi karakter, disciplinu i unutarnju snagu. Sve ovo me još više motivira da budem bolja i da dam sve od sebe na turnirima, treninzima i tko zna možda na još jednom svjetskom ili europskom prvenstvu. Zahvalna sam na podršci trenerima Matiji Eršku i Ivanu Petošiću, učiteljima naše škole i naravno mojim roditeljima i obitelji. Uspjeh hrvatske juniorske reprezentacije u Uzbekistanu potvrdio je status Hrvatske kao globalne taekwondo velesile i drago mi je da sam imala priliku biti dio ovog natjecanja.

Mia Tamburić, 8. a



Kreativni natječaj „Čista igra, čisti planet!“

Naši učenici i njihova mentorica Doris Karan osvojili su prvo mjesto na natječaju „Čista igra, čisti planet“ u kategoriji viših razreda osnovne škole.

Nagrađeni učenici su Kristian Bojić, Lucija Perić, Lucija Tadić, Tia Tadić i Nicole Zeljković. Riječ je o učenicima koji aktivno i predano sudjeluju u radu eko grupe te su i ovom prilikom pokazali kreativnost, odgovornost i timski duh, na što možemo biti vrlo ponosni.

Na poveznici se nalazi stranica na kojoj je moguće vidjeti popis pobjednika, kao i njihov nagrađeni video: <https://cistiplanet.hr/>



Tjedan školskog doručka

U Osnovnoj školi Trnsko obilježen je Tjedan školskog doručka nizom edukativnih i kreativnih aktivnosti s ciljem promicanja zdravih i održivih prehrambenih navika.

Učenici 1. razreda istraživali su doručke različitih zemalja (Njemačka, Mađarska i druge), izrađivali plakate, crteže i modele hrane te učili o važnosti raznolike i uravnotežene prehrane. Učenici 2. razreda bavili su se temom zdrave prehrane i mediteranskog načina prehrane praktičnim aktivnostima pripreme jednostavnih obroka. Učenici 3. razreda istraživali su prehrambene navike u Bosni i Hercegovini.

Provedene aktivnosti potaknule su svijest o važnosti zdravog doručka, razvoju održivih prehrambenih navika te upoznavanju kulturne raznolikosti prehrane.

učiteljica Sanja Fabijanić



1. b i 1. c



Udruga Društvo za oblikovanje održivog razvoja (DOOR) u 4. a



Udruga DOOR je u 4. a razredu održala predavanje i radionicu u okviru projekta *Odgovornom potrošnjom do bolje klime- Klimatski dnevnik*. Učenici su tijekom predavanja aktivno sudjelovali i odgovarali na pitanja voditelja Matije o zraku, vodi, tlu i zagađivanju okoliša te predlagali kako svi učenici mogu svojim doprinosom utjecati na smanjenje zagađenja i na klimatske promjene.

Nakon uvodnog predavanja na radionici su smišljali inovativne načine uštede energije. Najkreativniji i najučinkovitiji prijedlozi nagrađeni su mikroskopom. Nagrađeni su učenici: N. C., V. M., N. P. i S. V.



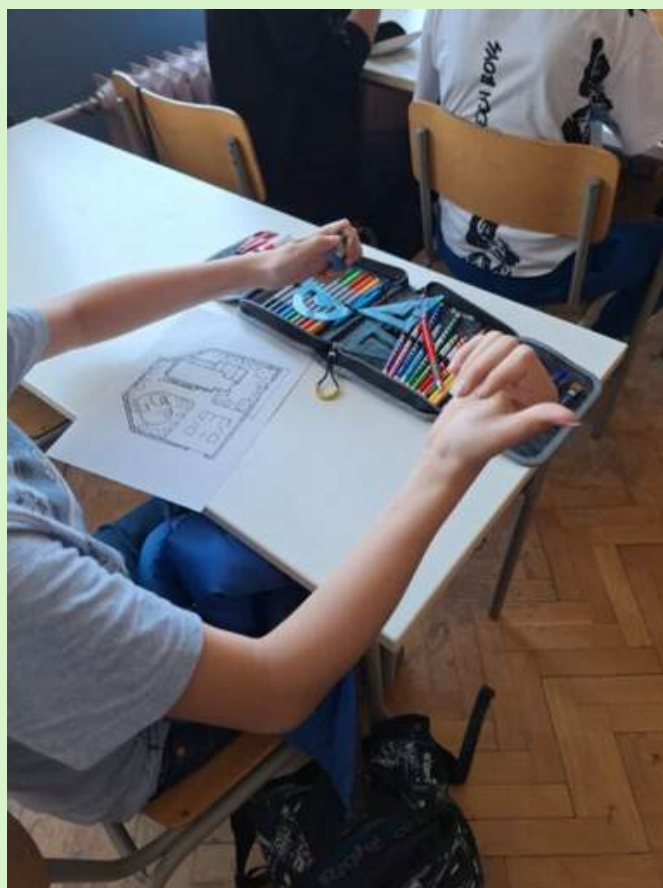
2. b

Zelena škola

Dana 10. ožujka u 5. d razrednom odjelu održana je radionica u sklopu projekta „Odgovornom potrošnjom do bolje klime“, Udruge DOOR. Cilj radionice bio je podizanje svijesti o važnosti odgovorne potrošnje energije i očuvanja okoliša.

Učenici su kroz zanimljive primjere učili kako se škole mogu ponašati odgovornije prema okolišu – od štednje energije i smanjenja otpada do korištenja obnovljivih izvora i brige o školskom vrtu. Tijekom predavanja razgovaralo se o recikliranju, kompostiranju, skupljanju kišnice, uzgoju povrća, „hotelima za kukce“, štedljivim navikama u učionicama te o održivom prijevozu poput bicikliranja i pješaćenja. Učenicima su predstavljani i inspirativni primjeri iz svijeta, poput škola koje imaju zeleni krov ili proizvode vlastitu električnu energiju.

Nakon uvodnog dijela, učenici su sudjelovali u praktičnoj radionici: dobili su tlocrt škole i zadatak osmisliti vlastite ideje za „zelenu školu“. Radionica je potaknula kreativnost i ekološku osviještenost učenika, a njihove ideje pokazale su da i male promjene mogu doprinijeti očuvanju okoliša.



Učimo iz prirode – Erasmus+ za održivu budućnost

Kroz Erasmus+ Akreditaciju naša škola sustavno promiče vrijednosti održivog razvoja, očuvanja bioraznolikosti i odgovornog odnosa prema okolišu. Učitelji i učenici aktivno sudjeluju u brojnim aktivnostima koje potiču razvoj ekološke svijesti i usvajanje zdravih životnih navika.

U sklopu projekta učitelji su sudjelovali na međunarodnim edukacijama na kojima su stjecali nova znanja i vještine o povezivanju boravka u prirodi, procesa učenja i brige o mentalnom zdravlju.

Na tečaju koji je pohađala učiteljica Sanja Dam poseban je naglasak stavljen na učenje kroz kretanje, pravilno disanje i razvijanje svijesti o važnosti očuvanja prirode. Istraživanje tropske šume te upoznavanje razlika između autohtonih i invazivnih vrsta, kao i utjecaja čovjeka na okoliš, predstavljalo je vrijedno i nezaboravno iskustvo.

Edukacija učiteljice Ines Gašpert Junek bila je usmjerena na učenje na otvorenom – od školskog dvorišta do prirodnih krajolika. Kroz raznovrsne praktične aktivnosti učitelji su usvajali načine kako prirodno okruženje pretvoriti u poticajno okruženje za učenje, primjenjujući istraživački pristup, timski rad i učenje svim osjetilima. Posebna je pozornost posvećena održivom razvoju, brizi o okolišu i poticanju kritičkog mišljenja kod učenika.

Vrijedan doprinos projektu predstavljala je i međunarodna razmjena učenika, tijekom koje su učenici naše škole upoznavali nove kulture, razvijali međusobnu suradnju te sudjelovali u zajedničkim aktivnostima. Sadnjom stabla simbolično su obilježili novo prijateljstvo i zajedničku brigu za okoliš.

Sudjelovanjem u ovakvim aktivnostima naši učenici i učitelji razvijaju kompetencije odgovornog i aktivnog građanstva. Male promjene koje danas usvajamo u svakodnevnom životu mogu imati dugoročan i značajan utjecaj na očuvanje našeg planeta.

Vaš EU tim



2. b



2. b



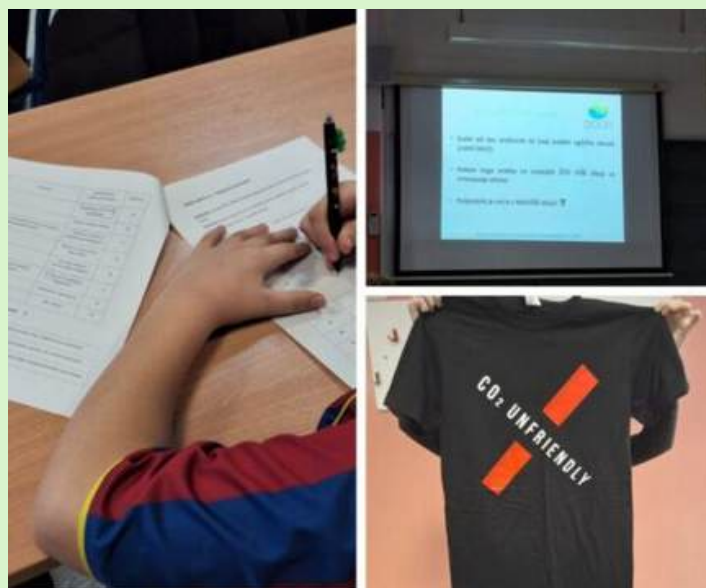
3. b

Odgovornom potrošnjom do bolje klime

Dana 2. ožujka u 6. c razrednom odjelu održana je radionica u sklopu projekta „Odgovornom potrošnjom do bolje klime“, Udruge DOOR. Cilj radionice bio je podizanje svijesti o važnosti odgovorne potrošnje energije i očuvanja okoliša te jačanje znanja učenika o klimatskim promjenama.

Tijekom predavanja učenici su ponovili i pokazali svoje znanje o obnovljivim i neobnovljivim izvorima energije, oblicima, uzrocima i posljedicama onečišćenja planeta te o odgovornom korištenju energije u svakodnevnom životu. Uz već stečena znanja, imali su priliku čuti i nove informacije kojima su dodatno produbili i nadogradili svoje razumijevanje ove važne teme.

U prvom dijelu radionice učenici su izračunali svoj ugljični otisak. Ugljični otisak predstavlja ukupnu količinu stakleničkih plinova, ponajprije ugljikova dioksida (CO₂), koji nastaju kao posljedica naših svakodnevnih aktivnosti – poput korištenja električne energije, prijevoza, prehrane i kupovine proizvoda. Ova aktivnost potaknula je učenike na razmišljanje o vlastitim navikama i njihovom utjecaju na okoliš.



Nakon izračuna, učenici su osmišljavali što više konkretnih ideja za smanjenje vlastitog ugljičnog otiska. Predlagali su racionalnije korištenje električne energije i vode, češće korištenje bicikla ili javnog prijevoza, smanjenje bacanja hrane, kupovinu lokalnih proizvoda te ponovnu uporabu i recikliranje materijala. Najkreativniji i najinovativniji učenici osvojili su vrijedne nagrade, dok su i za ostale sudionike bile pripremljene utješne nagrade. Učenici su osvojili mikroskope, majice i bilježnice, a radionica je protekla u vedrom, poticajnom i radnom ozračju.



Planinarska skupina OŠ Trnsko – godina puna avantura

Planinarska skupina OŠ Trnsko i ove je nastavne godine okupila učenike predmetne nastave željne boravka u prirodi, druženja i novih znanja. Tijekom godine sudjelovali smo na četiri zanimljiva izleta po Medvednici i njezinoj okolini, uz stručno vodstvo planinarskih vodiča HPD-a Gorščica.

Na prvom izletu pod nazivom Zapetljana Medvednica vozili smo se žičarom do Sljemena, a na livadi Mijatovac učili i vježbali planinarske čvorove. Osmica, ambulanti i lađarski čvor možda zvuče komplicirano, ali nakon mnogo vježbe uspješno smo ih savladali. (Slika 1)

Drugi izlet, Gdi je vrh, bio je posvećen orijentaciji u prirodi. Na Činovničkoj livadi učili smo koristiti kompas, snalaziti se pomoću orijentacijskog poligona te razvijati timski rad i sigurnost u planini. (Slika 2)

Treći izlet odveo nas je do Medvedgrada, gdje smo uz stručno vodstvo upoznali njegovu povijest i zanimljivosti. Nakon odmora u planinarskom domu Grafičar nastavili smo put prema Sljemenu i vratili se žičarom.

(Slika 3)



Slika 1



Slika 2



Slika 3



EKO AKTIVNOSTI

Na posljednjem izletu spustili smo se pješice sa Sljemena do Stubičkih Toplica, a zatim se vlakom vratili u Zagreb. (Slika 4)

Osim planinarenja, tijekom godine održana su i predavanja u školi o pripremi za planinarenje i pružanju prve pomoći. Posebno zanimljivu radionicu prve pomoći održali su edukatori Hrvatskog planinarskog saveza. (Slika 5)

Planinari su tijekom godine sudjelovali i u natječaju za odabir imena naše planinarske skupine, pa s veseljem očekujemo nove izlete i nove planinarske izazove. Boravak u prirodi, druženje i zajedničko svladavanje prepreka još su jednom pokazali koliko planinarenje može biti zabavno, korisno i nezaboravno iskustvo.



Slika 4



Slika 5

Blizanci - jednaki, slični ili različiti?

Blizanci su posebna i zanimljiva pojava u kojoj se iz jedne trudnoće rađa dvoje djece. Postoje jednojajčani blizanci koji jako nalikuju jedan drugome te dvojajčani blizanci koji mogu izgledati različito, kao i sva druga braća i sestre. Većina mitova o blizancima nije istinita, ali istina jest da između njih postoji snažna veza. Puno nas je toga zanimalo, stoga smo odlučili intervjuirati i fotografirati blizance naše škole.

Ena i Lara dvanaestogodišnje su blizanke iz **6. c** razreda. Ena je starija 5 minuta. Učitelji ih razlikuju po tome što Lara nosi naočale, a prijatelji iz razreda po madežima na licu. Obje se bave plesom i odijevaju se skoro identično. Za sada dijele sobu, ali bi htjele imati svaka svoju. Nekada im se ne sviđa što idu u isti razred jer su stalno zajedno pa im treba mir. Htjele bi imati svoje prijatelje, ali su vjerne jedna drugoj.



Razredni odjel **6. b** pohađaju blizanke **Hana i Tessa**. Djevojke imaju 12 godina, a Tessa je starija 5 minuta. Razlikuju se teško jer su dosta slične, ali prepoznaju ih po obliku lica i boji naočala. Vole različite svari, a kažu da su ponekad ljubomorne jedna na drugu kad dobiju različite stvari. Zajedno slave rođendane, ali uvijek imaju dvije torte. Čuvaju tajne jedna drugoj, ali odaju brata. Obje treniraju borilačke sportove.

Karla i Lucia blizanke su iz **8. c** razreda. Lucia je starija samo jednu minutu. Razlikuju se po vanjskom izgledu, ali i po osobinama. Baš i nemaju iste interese. Karla se bavi jahanjem, a Lucija nema puno slobodnog vremena. Upravo je zbog toga Lucia ponekad ljubomorna na Karlu. Kažu da je Karla "tužibaba", a Lucia ne. Vole što idu zajedno u razred, a pravi su primjer unikatnih blizanki.



U razredni odjel **3. a** idu **Nadja** i **Darjan**. Nadja je starija 1 minutu, a razlikuju se najviše po tome što imaju različite hobije. Često ne misle da smo blizanci, već samo prijatelji. Nadja voli sport i biti kreativna, a Darjan košarku i šah. Nekad su ljubomorni ako jedan više dobiva, ali misle da su posebni jer uvijek imaju jedno drugo.



Ema i **Lea** blizanke su iz **3. b** razreda. Ema je starija 7 minuta. Razlikuju se po kosi i glasu te jer jedna nalikuje tati, a druga mami. Obje vole prirodu i svemir, a u slobodno vrijeme vole biti na mobitelu, crtati i ići van. Znaju biti ljubomorne jedna na drugu kad se prave važne ili ako žele iste stvari.



Ante i **Niko** iz **4. c** jedan su par blizanaca toga razreda. Razlikuju se po fizičkom izgledu i po tome što jedan voli hrvanje, a drugi nogomet. Vole tjelesni i matematiku. Nisu nikad ljubomorni jedan na drugoga jer uvijek dobivaju iste stvari. Drugačiji su od ostalih jer nisu baš slični, a voljeli bi biti šef i prodavač u palačinkarnici.



Razredni odjel **4. c** pohađaju i blizanci **Lucija** i **Stjepan**. Lako se razlikuju jer su djevojčica i dječak, a Stjepan je stariji 1 minutu. Lucija se bavi plesom, a Stjepan nogometom. Ponekad su ljubomorni ako jedan nešto uspije, a drugi ne. Lucija bi htjela biti frizerka, a Stjepan nogometaš.

Kako smo dobili ime – Tko sam ja?

Imena stvaraju osjećaj pripadnosti obitelji koja nam ga je nadjenula. Ime često odražava i našu osobnost, a to potvrđuje i poznata latinska izreka *nomen est omen* (ime je znak). Svako ime gradi svoju priču! Razgovarali smo s učenicima naše škole koji imaju zanimljiva i drugačija imena. Istražili smo njihovo značenje i podrijetlo te zašto im se ono sviđa.

ZOA

Moj brat je predložio da se zovem Zoa. Sviđa mi se ime, a ono na grčkom jeziku znači život.

Ime mi je dala mama i jako mi se sviđa jer je posebno i drugačije od drugih imena.

Profesori me ponekad

drugačije imenuju

NOEMI

kad me prozovu, kažu npr. Naomi.

MATTEO

Tata je htio da se zovem Matej, a mama je htjela Mateo pa su se odlučili za talijansko ime Matteo. Zadovoljan sam sa svojim imenom, fora mi je. Ponekad me drugi zovu Mate ili Mattew.

KIM

Ime mi je dala mama, a dobila sam ga jer se mama i tata zovu **Kruno i Marina**. Sviđa mi se jer je neobično i nije često. Moje ime znači zlatna, vrijedna, a često me ljudi pitaju je li mi to stvarno ime ili izmišljam.

RENE

Mama mi je dala ime, ali ne znam zašto se za njega odlučila. Jako mi je zanimljivo, iako mi ponekad učenici znaju pogrešno naglasiti ime.

KIAN

Mami i tati se oduvijek sviđala keltska mitologija pa su tražeći davne priče pronašli ime Kian. To ime znači drevni, postojani, onaj koji traje.

MAŠA

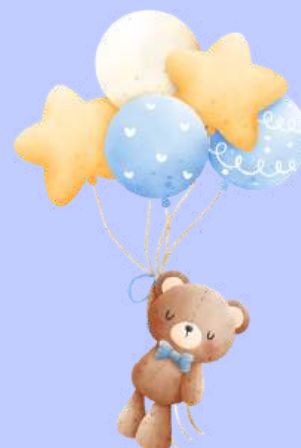
Ime sam dobila po djetetu tatinog prijatelja. Nikad nisam doživjela nešto negativno u vezi sa svojim imenom, ali profesorica mi je jednom rekla Baša Mašić (prezime mi je Bašić) ili me pitaju gdje mi je medo.

KAI

Tata je htio neko svakodnevno ime, ali je mama šefica u kući pa je ona odlučila da se zovem Kai. Sviđa mi se ime, ali me ponekad zovu Kia jer je lakše izgovoriti. Moje ime znači snaga, ljubav. Jednom sam starijoj ženi podigao torbu. Rekla mi je da sam baš drag i pitala me kako se zovem. Kad sam rekao Kai, nastao je nesporazum jer je mislila da sam je upitao: „Kaj?“

BONO

Ime mi je dala mama, a dobio sam ga po djedu. Ponekad me iz fore zovu *Bueno*. Moje ime znači dobra osoba.



AJLIN

Dobila sam ime po turskoj seriji, a dala mi ga je mama. Nisam nikad doživjela negativne komentare i baš mi se sviđa moje ime. Popularno je u Turskoj, a u Hrvatskoj ima manje od 20 ljudi koji se zovu isto kao i ja.

ILARIA

Ime su mi dale moja mama i teta, a sviđa mi se jer je jako posebno. Znečenje mojega imena jest vesela, brižna, pametna. Ponekad mi profesori kažu: Ilari, Lali ili Larica.

AMALIJA

Moja se prabaka zvala Amalija pa sam ime dobila po njoj. Sviđa mi se jer je drugačije, a ponekad i ne jer mi drugi znaju dati neobične nadimke ili krivo izgovoriti npr. Amajlija ili Anomalija.



2. c

BELA

Trebala sam se zvati Arbela, ali su me do rođenja zvali Bela pa je tako i ostalo. Ponekad mi znaju reći da imam ime kao pas, no moje ime na talijanskom znači lijepa, a krsno ime mi je Astra što znači zvijezda.

BRUNA

Ime su mi dali roditelji jer su htjeli malo drugačije ime, a opet da ne bude prečudno. Sviđa mi se jer znam samo nekoliko ljudi s istim imenom. Ljudi ponekad pogriješe i čuju da se zovem Una pa me jednostavno tako nastave zvati, umjesto Bruna.

GINA

Tetina mama se zove Gina, a ona ju je jako voljela pa je zato tako i mene nazvala. Sviđa mi se ime jer ne znam nijednu drugu osobu s tim imenom. Ljudima je čudno da se moje ime čita s Đ, a ne s G.

Una Jukić i Marta Mužević, 6. c



1. b

Intervju s učiteljem Markom Fijanom

Kako se živi u Japanu?

Zašto ste se baš odlučili posjetiti Japan?

Japan me oduvijek zanimalo još od malena. Posebno japanska kultura, anime, mange, hrana. Tako da sam ga oduvijek htio posjetiti i na neki način mi se ostvario san.

Što Vas je najviše zanimalo prije putovanja?

Zanimalo me je li u stvarno sve tako kao što se prikazuje na društvenim mrežama te nalikuje li prikazima kakvi su u animiranim japanskim crticićima, filmovima i japanskim stripovima.

Kakav je bio Vaš prvi dojam kada ste stigli?

Jako je sve uredno i čisto, a istovremeno i kaotično jer ima jako puno ljudi. Rekao bih baš kao nekakav organizirani kaos. Jako puno ljudi, ali svi se drže reda.

Koje ste gradove posjetili i koji Vam je ostao u sjećanju?

Posjetio sam Tokyo, Kyoto, Naru, Osaku, Hirošimu, Nagoju.. Najviše mi se svidio u Tokyo kao glavni grad jer ima jako puno sadržaja. Još mi se svidio i Kyoto jer je sasvim drugačiji od ostalih gradova. Nije toliko moderan nego je više tradicionalan. Ima puno povijesnih zgrada i arhitekture što mi je bilo zanimljivo vidjeti i usporediti.

Što Vas je najviše iznenadilo u japanskoj kulturi?

Najviše me je iznenadilo kako se svi zapravo pridržavaju reda. Jako su tihi i uredni.

Jeste li primijetili neke velike razlike između života u Hrvatskoj i Japanu?

Jesam, život je više užurban. Na primjer, nema te kulture ispijanja kava u kafićima kao što je to u Hrvatskoj. Japanci puno rade, od ranog jutra pa do kasno navečer. Pridržavaju se pravila iako nisu sva pisana za razliku od nas u Hrvatskoj.

Koji vam je bio najzanimljiviji običaj koji ste vidjeli?

Najzanimljiviji običaj mi je bio njihovo klanjanje pri pozdravima ili kao način iskazivanja zahvale.

Kakva je japanska hrana i jeste li probali nešto neobično?

Odlična je, probao sam sva njihova klasična jela, a od neobičnih bih istaknuo morskog puža i riblja jajašca.

Znate li kako izgleda škola u Japanu? Po čemu se razlikuje od naših škola?

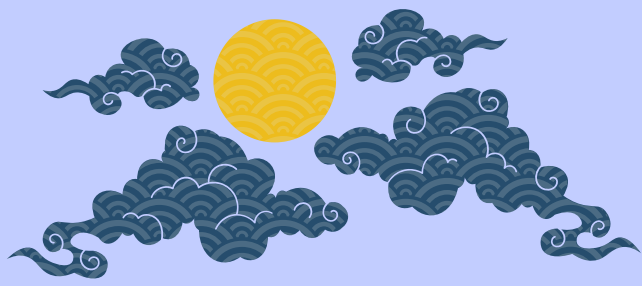
Nisam bio u školama, ali koliko sam vidio izvana slične su kao i naše. Rekao bih da je razlika u tome što učenici sami pospremaju za sobom, serviraju hranu, a nekad i sami spremaju ili kuhaju tu hranu. Nastava je većinom ujutro, a u popodnevnim satima imaju izvanškolske aktivnosti.

Što ste naučili o japanskom načinu života?

Iako sva pravila nisu pisana, ako ih se pridržavaju tako će se i drugi prema njima odnositi. Žive u nekom skladu, obzirni su prema drugim ljudima i prema prirodi općenito.

Koji Vas je trenutak na putovanju posebno dirnuo ili nasmijao?

Bila je situacija pri ulazu u jedan japanski vrt gdje sam stao na žvaku. Pokušao sam je skinuti s tenisice, to su vidjele zaposlenice vrta i odmah mi priskočile u pomoć. Bilo je smiješno i neugodno jer sam dobio dojam da one osjećaju krivnju što sam stao na tu žvaku u prostoru vrta. Htjele su se na neki način odužiti.



Jeste li doživjeli neku nezgodu ili nesporazum?

Jesam, njihovi zahodi su skroz drugačiji od naših. U jednom restoranu nisam znao kako pustiti vodu pa sam morao na internetu istražiti i koristiti google prevoditelja.

Što mislite zašto je važno poznavati druge kulture?

Mislim da je to jako važno jer nam širi vidike. Vidimo ono što je dobro u nekoj drugoj kulturi i možemo to primijeniti u našoj. Naučimo cijeniti različitosti, a isto tako vidimo i nešto što je možda lošije u drugoj kulturi pa više cijenimo našu zemlju i naše običaje.

Kako putovanja mogu promijeniti naše mišljenje o svijetu?

Pa upravo to da nam širi vidike. Tolerantniji smo prema drugima i poštujemo drugačiji način života.

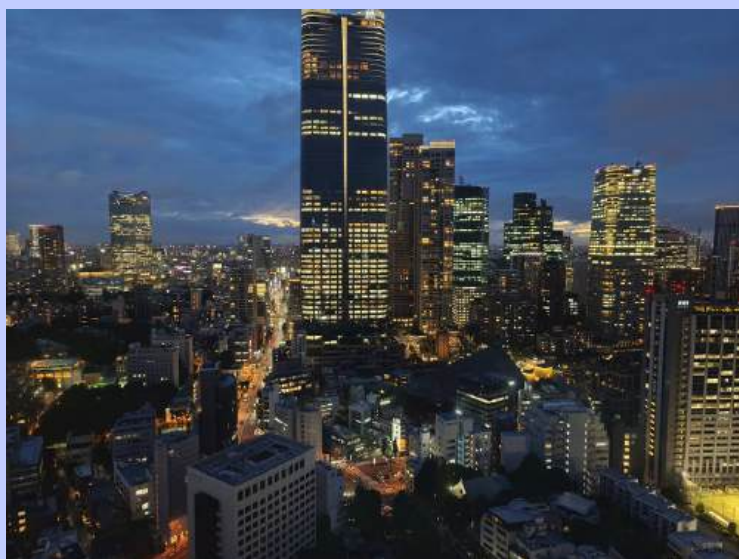
Kada biste Japan trebali opisati jednom riječju koja bi to bila?

Rekao bih struktura.

Što biste preporučili drugima koji žele posjetiti Japan?

Da definitivno odu jer se za svakog može ponešto naći, bilo da vole japansku kulturu, hranu, tehnologiju, anime, mangu, povijest ili modu.

Paula Breščaković, 8. b



Potražiti pomoć znak je snage, a ne slabosti

Kako ste se odlučili postati psiholog i što zapravo radi školski psiholog?

Išla sam u gimnaziju i puno stvari me zanimalo. Činilo mi se da bi bila dobra u radu s ljudima. Voljela sam istraživanja, matematiku i puno različitih stvari, kemiju i biologiju, a psihologija je jedna znanost koja to sve obuhvaća. Školski psiholog je član stručne službe u školi. Postoje poslovi koji su u svakoj školi jednaki: testiranje djece za upis u školu, profesionalno usmjeravanje za srednju školu, obrada učenika koji trebaju promjenu oblika školovanja, pomoć u učenju i sl. te neki koji su specifični za školu ili naselje, npr. kod nas često radim savjetovanja vezana za vršnjačke odnose ili neke promjene u obitelji.

S kojim se problemima učenici najčešće obraćaju Vama kao školskoj psihologinji?

Najčešće mi se jave kada imaju problem s vršnjacima, bilo da se radi o nasilju ili nekim sukobima sa svojim prijateljima. Djeca zapravo dolaze na različite načine i to ne nužno uvijek svojevremeno. Roditelji se češće jave ako dijete ima problema s učenjem, ako primijete pad motivacije. Učitelji se javljaju ako primijete da se neko dijete ponaša drugačije ili da je možda agresivno.

Zašto neki učenici teško traže pomoć kada imaju problem i kako to učenik uopće može prepoznati da njemu treba razgovor ili podrška?

Ponekad dijete ne prepozna samo, već roditelj ili netko od prijatelja. Djeca teško traže pomoć jer postoji jedna stigma od toga da nešto nije u redu sa mnom, vjerovanje da će ga druga djeca gledati drugačije, osuđivati ga ili odbaciti. Isto tako, neka djeca misle da je to nešto što svi prolaze ili da nije dovoljno ozbiljan problem. No, svaki problem može prerasti u velik ako se njime ne bavimo.

Da trebaju pomoć mogu prepoznati tako da primijete promjene u uobičajenom funkcioniranju. Na primjer teže se usmjeravate na učenje, ne uživate u stvarima u kojima ste prije uživali, izbjegavate neke situacije koje su vam prije bile normalne i sl.

Što biste poručili učenicima koji misle da njihov problem nije dovoljno važan?

Rekla bih da je svaki problem koji narušava funkcioniranje, dovoljno velik da o njemu porazgovarate i potražite pomoć. Ponekad ga je dovoljno riješiti jednim razgovorom. Prihvatiti da imamo problem i krenuti raditi na njemu. Na primjer, shvatiti kako nastaje i pokušati ga razumjeti da biste ga lakše prihvatili i prilagodili se. Prvo je najbolje razgovarati s bliskim osobama, npr. roditeljima jer i oni mogu procijeniti treba li vam pomoć nekoga stručnijeg ili je nešto što možete s njima riješiti.

Kako izgleda jedan razgovor sa školskom psihologinjom?

Ovisi zbog čega se dolazi. Najčešće izgleda tako da prvo dogovorimo termin ili ako je hitno odmah razgovaramo što je bilo, pogotovo ako se radi o nasilju. Učenik rješava upitnike koji procjenjuju razna područja emocija i sl. pa iz toga vidimo koji vam dio iskače iz uobičajenog. Nakon toga imamo razgovor o obitelji, slobodnom vremenu, školovanju, druženju i prijateljstvima. Razgovorom tražimo uzrok i rješenje problema.



Kako pomoći prijatelju koji prolazi kroz teško razdoblje? Koje rečenice ili postupci bi mogli pomoći nekome tko je tužan ili pod stresom?

Uvijek je važno da ne krenete odmah s rečenicom: „Joj i meni se to dogodilo.“ Nemojte prebaciti priču na sebe, nego budite tu za prijatelja. Poslušajte ga, dajte mu do znanja da ga razumijete te upitajte kako mu možete pomoći. Djeca se kad su loše povlače u sebe, prestanu odgovarati na poruke, ne izlaze toliko često van jer se osjećaju loše pa im je važno pružiti podršku na način da se javite, izvedete ga u šetnju ili do trgovine pa da vam ispriča što se događa.

Koliko su društvene mreže povezane sa stresom, samopouzdanjem i mentalnim zdravljem mladih? Primjećuje li se da su učenici danas pod većim pritiskom nego što su bili prije desetak godina.

Mislim da imaju jako velik utjecaj, prvenstveno zato što se vi više ne uspoređujete s djecom u školi ili u kvartu. Npr. najljepša žena za usporedbu nije neka Ivana ili Ana iz razreda, nego je to model s društvenih mreža. Takva očekivanja nisu objektivna za vas i vašu dob. Danas je jako teško odlijepiti se od mobitela jer je pun uzbudljivih i zanimljivih sadržaja, a istovremeno je škola jednako zahtjevna kao i djeci prije desetak godina.

Što možemo učiniti kada se osjećamo preopterećeno školom, obavezama ili očekivanjima? Koje male navike mogu pomoći očuvanju mentalnog zdravlja?

Najvažnije je da se naspavate, da ste odmorni. Ako redovno jedete i spavate, bit ćete spremni i sposobniji za dan. Kad ste neispavani, legnete s mobitelom ili ste budni do kasno, ne možete se koncentrirati na nastavu ili kasnije na učenje. Važno je da se brinete o svom zdravlju i da se krećete, ali i da imate plan i raspored kako vas obaveze ne bi zatrpale.

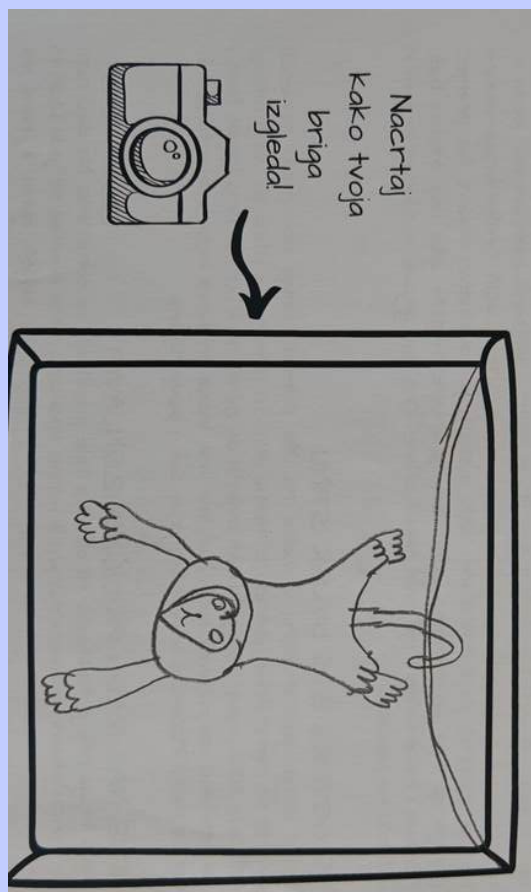
Zašto je važno prihvatiti da svi ponekad trebamo pomoć?

Nekad možemo pomoći i prijatelju i sebi tako što primijetimo neki problem na vrijeme. Većina problema kreće kao neki mali problem i onda naraste u veliki zato što ga zapostavljamo ili ne nailazimo na razumijevanje od okoline. No, ako smo svi svjesni toga da se mali problem lako rješava, a veliki problem teško, onda ga možemo prepoznati i rješavati na vrijeme.

Koju biste jednu važnu poruku voljeli da svi učenici pamte nakon ovog intervjua?

Voljela bih da zapamte da se trebaju brinuti o sebi, o svom fizičkom i mentalnom zdravlju. Ne postoji problem koji nema rješenje i ako osjetite da vam je teško, uvijek je lakše kad teret podijelite s prijateljem, s nekim u obitelji ili školi.

Ana Čarapina i Dora Zelić, 8. c



Drukčija, ali svoja unutar društva

Prst klizi po ekranu ponavljajući već poznati pokret. Oči prate boje na njemu, no misli su negdje drugdje. “Kako sam se opet dovela u ovu situaciju?” Rečenica je glasnija od sve buke. Oči se dižu od ekrana te se usmjeravaju na okruženje.

Znaju već što očekivati. hrpa ljudi s hrpom zanimacija, a ipak je ništa ne zadovoljava. Ako zanemari buku i usmjeri se na glas pojedinca, može procijeniti atmosferu. Fokus pada na slavljenicu koja pokušava spasiti obiteljske fotografije. Pored nje Matej pokušava zadiviti Laru. Opet. Fotografiju joj na trenutak prekrivaju dva dečka preskačući fotelju. U grlu joj se stvara pustinja. “Koliko dugo već sjedi ovdje?” Na putu prema kuhinji prolazi pored otvorenog balkona koji hladnim valom podiže kožu na vratu. Psovka joj se skuplja na vrhu jezuka, no onda se sjeti što joj je rečeno. “Mora biti otvoreno kako starci ne bi osjetili miris.” Miris svih tih štetnih kemikalija s kojima je njezina generacija opsjednuta. Pronalazi mjesto u kuhinji te odabire čašu. Želja za vodom nikada nije bila veća. U sekundi poseže za sudoperom, a već u sljedećoj netko zabija glavu u njega. “Neka mi netko drži kosu!” Zavija dok se za njom gegaju još tri djevojke. “Ništa od te vode!”

Vraća se u djelić stana koji ipak pripada njoj, u izmjenične boje na ekranu i u misao: “Kako sam se opet dovela u ovu situaciju?!”

Dora Kraljević, 8. a



Dunja Maratović, 3. a



Sunčica Valjak, 3. a

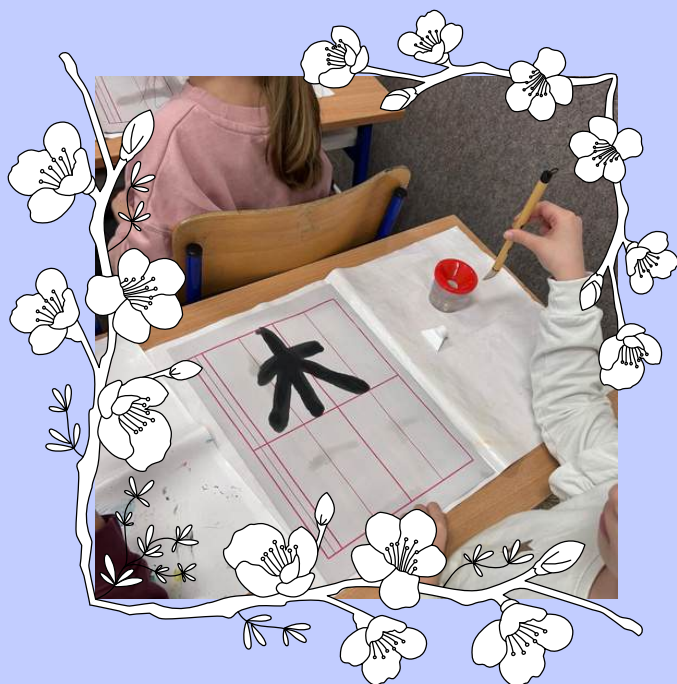
Japanska kaligrafija u OŠ Trnsko

Osnovna škola Trnsko već nekoliko godina uspješno provodi projekt „Vrata škole otvorena prema svijetu“. Kroz ovaj projekt škola se otvorila i prema japanskoj kulturi i tradiciji, čime učenici imaju priliku upoznati običaje i način života jedne daleke zemlje.

Poseban doprinos projektu daje profesorica sa sveučilišta u Tokiju, gđa Hideko Noda, koja svake godine dolazi u Hrvatsku te svojim predanim radom približava Japan našim učenicima. U suradnji s učiteljicom Sanjom Dam, učenike 2.a razreda upoznala je s osnovama japanskog pisma, jezika, kulture i glazbe.

Stečeno znanje učenici su s ponosom predstavili na školskoj priredbi kojoj je prisustvovao i japanski veleposlanik, gospodin Wada Mitsuhiro, sa svojom suprugom. Učenici su pripremili japanski glazbeno-scenski nastup, a pokazali su i svoje vještine u savijanju origamija, pisanju japanske kaligrafije te prepoznavanju japanskog pisma.

Veleposlanik Wada pohvalio je trud učenika i angažman profesorice Noda te zahvalio Osnovnoj školi Trnsko na iskazanom interesu za kulturu njegove zemlje.



Škola i ja

Kad sam krenula u školu mislila sam da ništa ne mogu ni izračunati, a ni napisati, ali sam se prevarila. Sad pišem, računam i učim. Više me ništa ne može omesti kada se primim posla. Ima dana kada mi se ništa ne da, ali znam da moram pa sjednem za radni stol i odradim. Iskreno, moj rad tada traje duže ali što mogu, kako kažu, što se mora nije teško (o vjerujte mi, teško je). Ponekad mi je potrebna pomoć ali tada su uvijek tu moja mama i učiteljica. One mi pomažu na svakakve načine. Nekad ih razumijem, a nekad baš i ne. Znam da mi žele najbolje i da mi žele pomoći tako da uvijek dođemo do rješenja i na kraju shvatim što su mi govorile i objašnjavale. Znam da će me škola naučiti puno toga i da ću zahvaljujući njoj moći na fakultet i kasnije raditi posao koji želim i volim.

Kada razmislim, ja volim školu čak i kad mi se ne da. Škola i ja smo najbolji prijatelji i sretna sam da mogu ići u nju.

Stella Bratovšćak, 4. a



4. a

Godišnja doba

Jesen, zima, proljeće, ljeto

godišnja su doba izmjenjiva i šarena.

U jesen počinje škola i đaci se pripremaju.

U zimu Djed Mraz priprema se za dijeljenje poklona.

Proljeće je kralj cvijeća, biljaka i ljubavi.

U ljeto more je modre boje, galebovi uz brodove vješto lete.

To su naša godišnja doba šarena i vesela.

Tesa Grljević, Lena Malčec i Gabrijela Tadić, 3. c



Mia Kitić, 2. d



2. b





1. b



1. b i c boravak



1. b



1. b i c boravak

Ah, ta bolest

Kad bolesna sam ja
u uvijek sam umorna
tada nije lako
ali često je kratko.

Tad fali mi snage
kad stati ne mogu na noge
tad čaj mi se pije
kad kiša kroz prozor lije.

Duboko u meni snaga se krije
al' drugi put
uhvatiti me neće.

Kad bolesna nisam
sve mi štima
kad zdravlja u meni ima.

Lena Malčec, 3. c



Tip top

Tip top sve
tip top, tip top sve je tip top,
tip top, tip top kad ti netko ruku pruži
snove ti snuži

tip top, tip top sve je tip top,
tip top, tip top kad ti netko nešto ružno kaže
on ti laže.

**Tesa Grljević, Lena Malčec
i Gabrijela Tadić, 3. c**

Oda domu

Kad se osjećam loše, pomislim na ono.
Ono što me drži čvrstim i ostavlja stabilnim.
Kad trčim tamo, po livadi i stazi,
uvijek znam to je moj zavičaj i jako ga pazim.
Miris svog cvijeća, šum drveća i slatko ukusno voće
napuni me za cijelo stoljeće.

Lucas Erceg, 4. c



4. c

Oda domu

Kada se penjem na planinu.
Vidim svoj dom, čujem pjev ptica,
Miris drveća i cvijeća.
Kada vidim Hrvatsku srce mi lupa.
I kažem, to je moj dom.

Oskar Tamburić, 4. c

Oda domu

Kada svoju kvaku dirnem
odmah se toplina vine
kad plavo more dirnem
i slanog morskog zraka udahnem
kad veličinu katedrale vidim
zagorske štrukle udahnem
tada znam ovo je
moj zavičaj.

Karla Ćosić, 4. c

Oda domu

Miris cvijeća, osjeti se.
Kućo moja, ljubim te.
Čujem pjev ptica.
U imeniku petica.
Osjetim mekanost pod dlanom.
Ne mogu prestati s galamom.
Vidim suze pred očima.
Obrisat ću ih s papirnatim moćima.
Osjet vrućeg ljeta.
Meni to ne smeta.

Ante Milković, 4. c

Oda domu

Na lijevo planine
Na desno more
Pijesak je mekani
Oblaci mirisni ko bonboni
Sok je kisel,
Sve je tiho,
Ne dešava se nikakav lom,
Pravi je to
Dom!

Liam Lipar 4.c



4. c

Oda domu

Naše ptice pjevaju svako jutro,
nekada bude bučno,
a nekada baš za čokoladno mlijeko.
Dok pijemo čokoladno mlijeko
pčele s pticama lete uokolo.
Neka trava je baš za rast,
za cvijeće od kojeg se čuje glas.
A znate šta je sve to?
to je naš dragi zavičaj.

Marta Štimac, 4. c



4. c

Oda domu

Kada uđem u svoj stan osjećam miris ruža.
Čuje se hodanje po stanu moga psa.
Vidi se kako je uredan i lijep.
Osjet pod rukom, sve glatko i čisto.
Tko god dođe oduševljen je.
Svi smo uvijek sretni,
tu nema tuge,
tu ima samo veselja.

Nika Farkaš Malić, 4. c



Oda domu

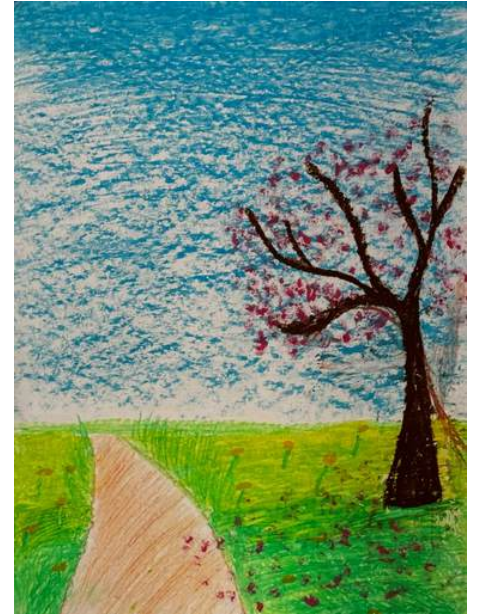
U domu lijepom ko slika
Kad zakoračiš osjetiš miris, čista
Pjev ptice se čuje s prozora
Kad pozdravim susjeda moga

Nora Kujundžić, 4. c

Oda domu

Dom nije kuća ili zgrada,
dom je tamo gdje
su ljudi koje voliš.
Dom može biti bilo gdje.
Moj dom izgleda kako ja želim
i tomu se veselim.
Zvuk ptica kroz prozor se čuje,
pčele uokolo bruje.
Miriši po kolačima
koje peče mama.
Šum rijeke na planini
na velikoj visini.
Kad dotaknem more
uvijek mi je bolje.

Lucija Podnar, 4. c



Miša Dujmić, 2. d

Oda domu

Šećem gradom
s dragom Hrvatskom mladom.
Čuju se ptice, pjevaju
Hrvatske matrice.

Djeca uče Himnu
Uživaju kao u kinu.
Vidim ljude kako su na poslu.
Pitam se, zašto ne uživaju na mostu?
Kažem, dragi vidiš ti to?
Hrvatska je naš dom!

Niko Milković, 4. c



1. b i 1. c boravak

Tama i svjetlost

Tama i svjetlost najgori su prijatelji u povijesti odmalena su se posvađali, neće se više pomiriti puno toga nisu vidjeli i zauvijek će ostati razdvojeni.

Tesa Grljević, Lena Malčec i Gabrijela Tadić, 3. c



1. d



1. c



1. c

Ah, ta bolest

Bila jednom jedna bolest. Jako je voljela zaraziti čovjeka. Voljela je to raditi i nije se dala smesti. Tako je jednom zarazila dječaka Lovru.

Sve je počelo ovako. Jednoga dana Lovro je bio u školi. Dan je prolazio super, čak je dobio i peticu. Ali poslije ručka sve je krenulo nizbrdo. Počela ga je boliti glava, pa trbuh i noge. Došao je do učiteljice Ane i rekao joj da ga sve boli. Učiteljica Ana nazvala je njegovu mamu Maju. Mama je došla po njega. Kod kuće ga je pitala što ga boli. Rekao joj je: „Boli me glava, trbuh i noge.“ Mama je odgovorila: „Idemo odmah kod liječnika!“

Sljedećeg dana Lovro nije išao u školu. Morao je mirovati. Jedino što je toga dana radio bilo je ležanje u krevetu, pio je čaj i sirup i gledao televiziju. Bilo mu je dosadno. Nedostajali su mu prijatelji i učiteljica. Cijeli sljedeći tjedan bilo je isto, samo što je pisao zadaću. Uzdisao je i govorio: „Ah, ta bolest.“

Nakon nekoliko dana ozdravio je. Vratio se u školu. Prijatelji i učiteljica bili su presretni što ga vide, a i on je bio presretan što vidi njih.

A bolest, za nju se rijetko kad čulo. S Lovrom i njegovim prijateljima bilo je sve u redu. Više se bolest nije usudila nikoga zaraziti.



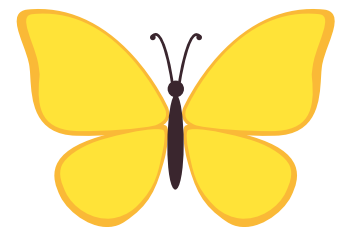
3. a



Dunja Maratović, 3. a



3. b



3. b





3. a



Anton Gazdek, 3. a

Moja baka

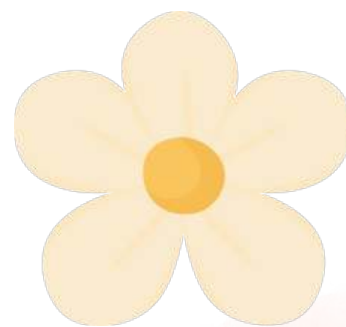
O svojoj baki mogu pisati tri dana. Zašto? Zato što je ona najcool starija žena, baka. Ime joj je Dobrila, a nadimak Dobrica. Nižeg je rasta, zapravo rado se zezamo da ćemo je moj mlađi brat i ja prerasti. Moja starija sestra ju je već prerasla. Moja baka je, kad bolje razmislim, cijela mala. Malu glavu s malim ušima i ima kratku kosu. Ima male usne i mali nos. Ima tamnosmeđe oči koje su malo veće. Nosi mali broj obuće, 36. I ruke i noge su joj kratke. Nema probušene uši, ali ih je imala kao mlađa.

Baka se voli oblačiti sportski jer stalno vozi bicikl. Ima 71 godinu, ali i dalje vozi bicikl. Ponekad, ako ide u grad, obuće se jako lijepo. Moja baka kuha najbolje na svijetu i radi najbolje kolače. A tako obično kažem i za mamu, ali sad pišem o baki. Najviše volim kada mi skuha varivo od graha s najdražim povrćem i napravi tortu od čokolade i mak kocke. Rado zajedno gledamo dokumentarce i igramo društvene igre.

Baka zna odlično zbrajati i oduzimati. Jako lijepo slika i crta. Ako ne može mama, ide baka sa mnom i bratom na igralište. Odlično joj idu svi sportovi s loptom. Ljeti ide s nama i mamom na bazene. Tamo uživamo i natječemo se tko brže pliva. Baka super pliva. Hobi moje bake je rješavanje križaljki i čitanje romana.

Mogla bih još puno toga pisati, ali moram skratiti. Jako volim svoju baku i svi znamo da ona voli mene i mojeg brata i sestru. Svu pažnju koju nam baka poklanja lako je shvatiti koliko nas voli. Hvala joj na svemu.

Lora Vrbančić, 3. c



Loris Riška, 3. a



Nadja Beganović, 3. a



1. c



Roza Nastav, 3. a



3. a

Dora Ivanjko Šimunec,
3. a

Ah, ta bolest

Kad sam bolesna,
sve me boli,
kad sam bolesna ništa me ne mori.

Ah, ta bolest! Uvijek zeza,
ali ja se ne dam.

Kad sam bolesna,
curi mi nos,
kašljem i kišem,
pijem sirupe i lijekove.

Kad sam bolesna,
tad mi čaj mio bude.

Ah, ta bolest,
često me čopi,
al' ormarić s vitaminima
prazan zjapi.

Tesa Grljević, 3. c



Maja Capan, 2. d



Matej Bajlo, 2. d



Sunčica Valjak, 3. a



Iskra Špic, 3. a

Proljeće je tu

Sunce grije, trava se zeleni,
cijeli svijet se sada veseli.
Nema više zime i snijega,
proljeće nas s drveća veselo gleda.

Visibaba bijela veselo je provirila iz zemlje,
a pčelice vrijedne krila su raširile.
Bacili smo debele jakne, kape i šalove,
sad smo vani na biciklima svojim.

Dani su dugi, ptice pjevaju,
sretan sam ja, a vjerujem i drugi.
Bicikl me čeka, proljeće je stiglo,
ja više ne spavam!

Borna Mogušić, 4. a

Zima

Vesela, razigrana.
Dolazi, odlazi, pada.
Vuneni, topli zimski šal.
Pahuljice.

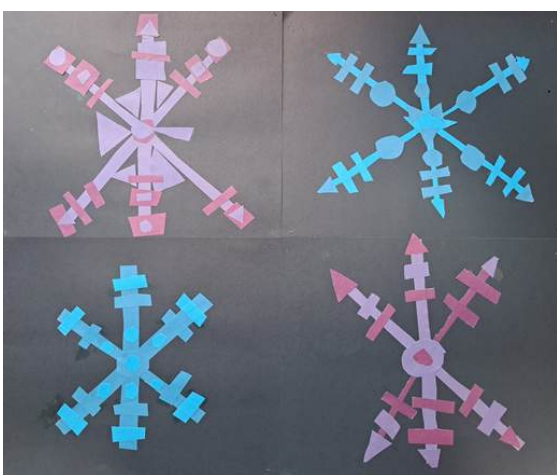
Lucia Jurković, 4. a



4. a



1. c



1. c

Božić
radostan, topao
daruje, okuplja, raduje
donosi mir u srca
radost.

Stella Bratovšćak,
4. a



4. a



4. a



1. c





Matej Bajlo, 2. d



Mark Maltarić, 2. d



Roza Nastav, 3. a



1. c



2. a



2. b

Matematika

Matematika meni nije muka,
već moje desna ruka.
U matematici drugima pomažem,
Vjerujte mi, ne lažem.

Matematiku vježbam često.
Uvijek od sebe dam sto posto.
Matematika je bitna jako,
a u njoj nije dobar svatko.

Ne ide to iz prve, vježbati treba,
ali možeš u matematičkoj raketi doći do neba.
Ako vježbaš možeš sve.
Nikad mi nije dosta matematike te!

Nadia Pažur, 4. a



Eleonora Mikloška, 4. a

Proljeće je tu

Proljeće je tu, dolazi sada,
ljepota livadom vlada.
Dječji smijeh kao da nikad prestati neće:
dječaci igraju nogomet, a djevojčice beru cvijeće.

Životinje iz zimskog sna se bude,
pozivaju na igru i djecu, i ljude.
Cvatu vjesnici proljeća: visibabe, šafrani i ljubice,
a oko lete šarene bubice.

Došlo je proljeće
i donijelo nam darove: šareno cvijeće,
rascvjetalo drveće
i mnogo sreće.

Svi su izašli van,
stvarno je predivan dan.

Nadia Pažur, 4. a



Lucia Jurković, 4. a

Proljeće je tu

Proljeće je tu.
Ptice cvrkuću.
Sve buja, sve cvjeta.
Sreća je do neba.

Djeca se igraju.
Pčele lete i oprasuju.
Vjesnici izvještavaju
"proljeće je tu"

Otišla je zima.
Došlo je proljeće.
S puno radosti i sreće.

Luka Bosanac, 4. a



**Isabella
Pedmososkarto, 4.a**

Pozdrav!

Draga učenice 1. razreda, dobrodošla u OŠ Trnsko.

U ovoj školi je jako zabavno.

Zabavni su učitelji i učiteljice, pedagoginje i psihologinje...

Za školu će ti trebati: pernica, škare, ljepilo, likovnu kutiju, bojice, flomasteri, šiljilo i informativku.

Sve knjige ćeš dobiti u školi, a sama trebaš kupiti bilježnice prema učiteljičinim preporukama.

Sve prijatelje ćeš upoznati u školi.

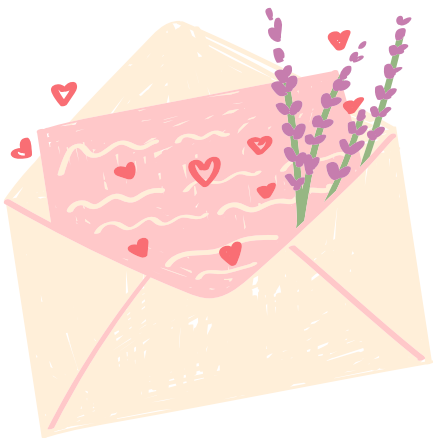
Dok sam ja bila prvi razred, najviše sam voljela ići van i igrati se s prijateljima.

Najčešće smo se igrali betoniranja, obitelji i kuhanja.

Izvoli nekoliko savjeta da ti bude bolje u školi i da imaš dobre ocjene: slušaj na satu tako da doma znaš bolje naučiti, rješavaj na satu tako da doma moraš manje raditi i nemoj nikada ljutiti učiteljicu!

I zapamti ako ti budeš dobra prema drugima i oni će biti dobri prema tebi.

Pozdrav od Marte iz 4. razreda



Pozdrav!

Draga učenice,

pišem ti ovo pismo da vidiš malo kako je to zapravo u školi.

Ondje ćeš steći puno novih prijatelja koji će provoditi vrijeme s tobom.

U školi nekad bude teško, ali ponekad i smiješno.

Kada misliš da ne možeš, samo reci da možeš i vidjet ćeš da zapravo možeš. U školi ćeš shvatiti i prepoznati koliko zapravo znaš.

Škola je mjesto gdje se uči, piše i briše.

A u školi ćeš također dobivati domaću zadaću o kojoj se vodi briga.

Barem se nadam da će te biti briga.

Prvi razred je dosta super jer ima više igre i zabave od učenja.

Nora Kujundžić, 4. c

Dragi učenice 1. razreda!

Trebaš se dobro ponašati prema učiteljici.

Puno uči.

Idi na WC samo pod odmorom.

Ako te netko bude zezao, ignoriraj ga.

Stavljaj stvari u ormarić da ti ne bude teška torba.

Jedi ručak svaki dan.

Ne rješavaj unaprijed.

Budi miran pod satom.

Ne zezaj nikoga.

Ne glupiraj se.

Pozrav!

Petar Kutlić, 4. c



Roza Nastav, 3. a

Reading Lab

Ove su godine svi učenici sedmih razreda Osnovne škole Trnsko sudjelovali u projektu Reading Lab, zajedničkom projektu Alfa School Networka, OŠ Trnsko i OŠ Vladimira Nazora iz Pazina. Projekt je trajao devet tjedana, a njime smo se bavili tijekom posljednjeg sata engleskog jezika svakoga tjedna. Knjige korištene u projektu bile su donacija izdavačke kuće Alfa, a riječ je o readerima iz serije Am@zed Readers.

U sklopu projekta čitali smo „Missing“, kriminalistički roman prilagođen učenicima (reader). Svakoga tjedna dvije su skupine učenika dobile zadatak odglumiti jedno poglavlje knjige. Kao što i sam naslov sugerira, priča govori o nestanku dječaka Olivera Browna koji se dogodio prije pedeset godina.

Glavni su likovi Oliver Brown te skupina tinejdžera – Jonathan, Paul, Elisa i Sheena. Radnja započinje onoga dana kada je Oliver Brown otišao na pecanje u šumu s Harveyjem Smithom i misteriozno nestao. Harvey Smith bio je uhićen zbog sumnje u povezanost s nestankom, a njegova je obitelj napustila grad i ostavila praznu kuću u ulici Angel Hill Road. Pedeset godina poslije skupina tinejdžera odlučila je istražiti napuštenu kuću nakon što je jedan od njih primijetio pomicanje zavjese na prozoru. Korak po korak počeli su otkrivati što se zapravo dogodilo. Tijekom istrage prolazili su kroz brojne pustolovine i upoznawali ljude povezane s obitelji nestalog dječaka. Priča ima sretan završetak, no neću ga otkriti kako vam ne bih pokvarila užitak čitanja.

Nakon što smo pročitali knjigu i odglumili sva poglavlja, dobili smo još jedan zadatak vezan uz projekt. Mogli smo izraditi poster, prezentaciju ili snimiti kratki videozapis (trailer). Zadatak se mogao raditi samostalno, u paru ili u manjoj skupini.

U okviru projekta učenici su proveli i istraživanje o čitalačkim navikama učenika naše škole te analizirali dobivene rezultate. Time smo dodatno razvijali vještine istraživanja, suradnje i prezentiranja podataka.

Projekt se učenicima sedmih razreda vrlo svidio jer smo na zabavan i kreativan način učili engleski jezik, razvijali vještine čitanja i razumijevanja pročitanoga te unapređivali svoje glumačke i komunikacijske sposobnosti.

Osobno smatram da je Reading Lab odličan način učenja engleskog jezika u praksi te se nadam da će se projekt nastaviti i u budućnosti, s novim generacijama učenika.

Nina Vitorac, 7. b



Čitalačke navike učenika

U sklopu projekta Reading Lab, koji su učenici 7. razreda provodili od siječnja do travnja ove godine na satovima engleskog jezika, provedeno je istraživanje o čitalačkim navikama učenika od 2. do 8. razreda naše škole.

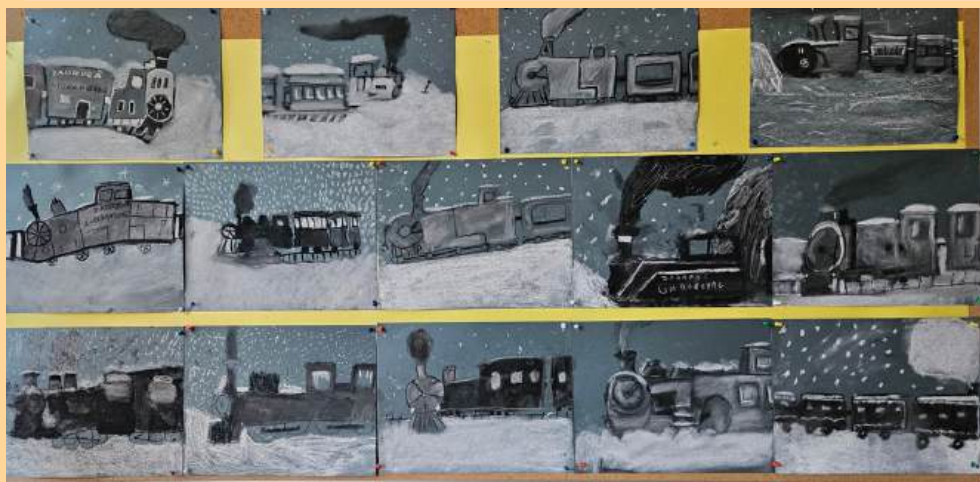
Cilj istraživanja bio je ispitati čitalačke navike učenika te utvrditi koliko često čitaju, gdje najčešće čitaju i kakav je njihov odnos prema čitanju. U istraživanju je sudjelovalo ukupno 468 učenika.

Rezultati su pokazali da 31 % učenika redovito čita knjige izvan školske lektire, 52 % učenika čita povremeno, dok 17 % učenika rijetko ili nikada ne čita. Najveći interes za čitanje primijećen je kod učenika 3. razreda, dok je najmanji zabilježen među učenicima 7. razreda.

Kada je riječ o mjestu čitanja, učenici najčešće čitaju kod kuće, dok manji broj učenika čita u prijevozu, školi ili na drugim mjestima. Iako se s porastom dobi interes za čitanje smanjuje, većina učenika i dalje smatra da je čitanje korisno.

Zaključno, može se reći da su čitalačke navike učenika raznolike, ali postoji prostor za poticanje većeg interesa za čitanje, osobito među starijim učenicima. Preporučuje se uvođenje zanimljivijih sadržaja, poticanje slobodnog izbora knjiga te organiziranje aktivnosti koje bi dodatno motivirale učenike na čitanje.


Gina Balentović i Bruna Ćosić, 7. c



Vlak u snijegu, 3. a



Pale sam na svijetu, 1. d



Ephraim Kishon
1924. → 2005. 😊
oženjen ♂
humorist, pisac, novinar 📖
📍 Izrael - Tel Aviv

VIŠE O MENI: Dobro! Rođen sam u Mađarskoj u Budimpešti, srednje sam životne dobi imam treje djece i ženu!
Volim pisati i promatrati svačakovne obiteljske situacije te ih humoristično komentirati! 😊

III
POSTS



Iskra Špic, 3. a



3. b



3. b



Emma Višnjic, 8. c



Kviz opće kulture

1. Koji je najveći planet Sunčeva sustava?

- a) Zemlja
- b) Jupiter
- c) Mars

2. Koliko kontinenata postoji na Zemlji?

- a) 5
- b) 6
- c) 7

3. Tko je napisao "Šegrta Hlapića"?

- a) Ivana Brlić-Mažuranić
- b) August Šenoa
- c) Mato Lovrak

4. Koja životinja može najduže spavati tijekom zime?

- a) medvjed
- b) jež
- c) puž

5. Glavni grad Hrvatske je:

- a) Split
- b) Zagreb
- c) Rijeka

6. Koji se sport igra reketom i lopticom preko mreže?

- a) nogomet
- b) košarka
- c) tenis

7. Koliko minuta traje jedan školski sat u većini škola?

- a) 35
- b) 45
- c) 60

8. Koji je kemijski simbol za vodu?

- a) O₂
- b) H₂O
- c) CO₂

9. U kojem se moru nalazi otok Hvar?

- a) Crno more
- b) Jadransko more
- c) Baltičko more

10. Koja je najbrža kopnena životinja?

- a) lav
- b) gepard
- c) konj



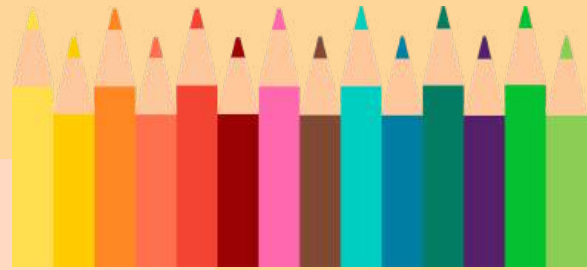
4. a



1. c



2. d



OSMOSMJERKA

Pronađi pojmove:

- KNJIGA
- ŠKOLA
- UČENIK
- GLOBUS
- ZADAĆA
- KEMIJA
- GLAGOL
- BROJ
- KARTA
- POVIJEST

K N J I G A P O V
 A S D F G H J K O
 R U Č E N I K I V
 T Š K O L A J E I
 A B R O J K L S J
 G L A G O L M T E
 L O P A T A I A S
 O Z A D A Ć A R T
 B U S K E M I J A
 U H G F D S A Q W



PREMETALJKE

U svakoj riječi slova su pomiješana.
 Pažljivo pročitaj slova i složi ispravan pojam.

TAMATEMIKA → _____

FARGOJEIJA → _____

NTALEAP → _____

SIKIK → _____

VOSJEMIR → _____

TOFOSINTEZA → _____

ŠLEIĆ → _____

SENEJ → _____

CRVENI prsten

